La Ligua, 17 de febrero de 2025

Informe mes de febrero 2025

Clases de Viola/violín Conservatorio Municipal La Ligua

De: Melissa Collao Verdejo
Directora, Administradora, Profesora de Violay Violín Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

A: Alejandro Carroza Aranda
Administrador (S) I. Municipalidad de La Ligua

En el presente informe daré a conocer el trabajo realizado en el mes de febrero 2025, correspondiente a la Dirección-coordinación como también el programa mensual de estudio instrumental de la cátedra de Viola y violín en el Conservatorio Municipal.

Durante este mes, los estudiantes pertenecientes al plan de estudio en escuela de verano, siguen en el avance de estudios programados, han avanzado en los contenidos con gran entusiasmo y compromiso con el aprendizaje instrumental. Cada alumno/a contó con su clase individual, se planificó cada clase de acuerdo al nivel y los contenidos que cada alumno requiere.

Alumnos nuevos sin conocimientos: Los alumnos refuerzan los conceptos básicos del instrumento en nivel inicial, toma de arco, partes del instrumento, correcta postura al tocar para evitar lesiones, ejecución técnica de pizzicato, ejercicios rítmicos para aprender figuras básicas (Redondas, blancas y negras), trabajo de lectura en combinaciones rítmicas en 3 metros distintos (4/4-3/4-2/4), iniciación en la lectura en método "fiddle Time Joggers tomo 1", ejercicios 7 al 12 unidad cuerda al aire, iniciación al primer dedo, ejercicios 13 al 15, método "Stradivari tomo 1" ejercicios 5 al 10 con pistas.

Alumnas con conocimientos: Alumnas pertenecientes al plan regular de estudio de conservatorio en la cátedra de Viola, con niveles diferentes:

Alumna nivel inicial Viola: Práctica de escalas básicas de DOM, SolM y ReM en blancas y negras, ejercicios técnicos de unidad primer dedo, método "fiddle Time Joggers tomo 1" ejercicios desde 19 al 22 , unidad de primer y segundo dedo ejercicios 23 al 26. El plan de estudio se basa en reforzar lectura melódica y rítica, corregir las posturas tanto en la toma del arco como en el posicionamiento de su instrumento para ser ejecutado de manera correcta,trabajamos en mejorar la postura de su mano izquierda en la posición de primer y segundo dedo.

Alumnas nivel Intermedio Violas: Ejecución de escalas de ReM, DoM en 2 octavas, FaM en 2 octavas en diferentes rítmicas con ligados de 2 y 4 notas, trabajo método "String Bluinder duett für Viola Volumen 2 y 3", avanzamos en el trabajo de dúos para viola, las estudiantes han mejorado su afinación y rítmica, ejecutando en este mes obras con más dificultad melódica e interpretativa, los duettos que han trabajado fueron de los compositores C.P. E Bach, J.F. Haendel, Hoffmann, Mozart, Strauss.

Alumna de violín nivel intermedio: Escala de SolM en 2 octavas en blancas, negras y dos corcheas, método "fiddle Time Joggers tomo 2" ejercicios 17 al 19, método suzuki tomo 1 melodías 12 y 13. La estudiante ha mostrado grandes avances en la ejecución instrumental, poco a poco va ganando confianza al tocar su instrumento, su sonido ha sido más parejo y con gran proyección, nos enfocamos en mejorar la lectura sin digitaciones (dedajes).

Los/as estudiantes manifestaron su gran compromiso con el aprendizaje y la constancia en el estudio, además se sienten muy contentos con el proceso.

Desde la Dirección y Administración del Conservatorio, se ha coordinado todo el que hacer respecto al buen funcionamiento de la intitución, coordinación de clases los diferentes días de trabajo de cada profesor, gestión en arreglos eléctricos menores, gafitería para arreglos de baños, seguimientos y reparación de documentaciones para elaboración de contratos, recepción de informes y boletas para tramitar pagos mes de enero y febrero.

Se realiza diseño de certificados por estudiante que asiste al programa "Escuela de verano" para ser entregados su último día de clases.

Se reciben boletas de pagos correspondiente al mes en curso y se llama vía telefónica a apoderados/as con pagos pendientes para regularizar.

Reunión con equipo de Secpla para ver avances de proyecto mejoras en infraestructura Conservatorio Municipal, conversamos sobre la elaboración de documento para justificar la necesidad de reparación y ajustes de presupuesto.

Se envía a Director de DAF señor Ricardo Páez, correo electrónico con los detalles para agregar nuevos item a ordenanza Municipal correspondiente a la regulación de pagos por curso en conservatorio Municipal, luego de ello conversamos en reunión sobre los puntos que se deberán agregar.

Reunión personalizada con varios profesores para coordinar sus funciones desde el año académico marzo a diciembre, además de conversar sobre las proyecciones de sus clases y mejoras en la planificación y desarrollo de clases.

Se elabora estrategia a emplear como proyecto conservatorio municipal año académico 2025, este plan de trabajo será conversado y expuesto en reunión de profesores la primera semana de marzo.

Se hace llamado a apoderados/as por las asignaciones de vacantes para algunas cátedras intrumentales con cupos disponibles desde marzo.

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

Melissa Collao Verdejo

Directora, Administradora, Profesora de Viola/Violín

Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

Anexo fotografico

Estudiantes de Viola y violín








Elaboración de certificados



COMUNA DE LA LIGUA

ASISTENCIA ALUMNOS(AS) ESCUELA DE VERANO 2025 / VIOLA-VIOLÍN / MELISSA COLLAO

DATOS ESTUDIANTE					ENERO							
N°	ALUMNO/A	EDAD	CONTACTO	APODERADO	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
1	CLAUDIA EVA AHUMADA VILLARROEL				✓	✓	✓	J	✓	J	✓	✓
2	MATILDE ADELA ASTUDILLO ASTUDILLO			FABIÁN ASTUDILLO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	DOMINGA BUNSTER SILVA			PAULA SILVA	✓	✓	✓	J	✓	J	J	✓
4	DANIXA CAROLINA GODOY VILLALOBOS			DANIXA CAROLINA GODOY VILLALOBOS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	EMA ANTONIA MELENDEZ HERNÁNDEZ			BÁRBARA HERNÁNDEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	ANGELINA DEL CARMEN VILLALOBOS ASTUDILLO				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

CONSERVATORIO DE MÚSICA
DIRECTOR
MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA