INFORME FEBRERO 2025

ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

ARTURO QUEZADA TORREJÓN.





I MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante Febrero de 2025 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.

Las actividades incluyen la elaboración de material educativo y didáctico que se utiliza en los talleres ofrecidos por el museo. Asimismo, se documenta mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

Semana 1. Del 27 al 31 de Enero.

Esta semana comenzó con la reunión del equipo para organizar la semana de actividades agendadas por el museo.

Realicé el Taller de arte creativo, segundo ciclo en Enero (Talleres de Verano 2025).

Tema del taller: Creación de libro álbum, El Chungungo y su habitad.

Act.1 -28/ 01: Colores del mar.

Bienvenida y presentación de las activades del taller, incentivando a comprender que es un proceso creativo que consta de varias etapas.

Observan un video de la fauna marina de los Molles, para iniciar un breve conversatorio de lo que ellos/as conocen y han observado de los colores del mar cuando visitan las playas de la localidad de La Ligua.

Se entrega una bitácora de tres hojas de block a cada participante del taller, en donde pintarán y crearán con fauna y flora marina el habitad del Chungungo.

Comienzan pintando el mar, ocupando pinceladas largas y en movimiento para generar texturas sobre la hoja de block.



Act.2 - 29/01: Conociendo la flora y fauna marina de nuestra localidad.

Bienvenida y muestra de videos de la localidad de Los Molles, para motivar a dibujar, pintar, crear flora y especies marinas.

Las/os participantes trabajan dibujando y coloreando con plumones y lápices a su elección diferentes fichas de fauna marina como caracolas, jaibas, además dibujan el movimiento de las algas, para comenzar a dar vida a su libre álbum.



Act.3—30/01: Conociendo al Chungungo

Bienvenida a los/las niños/as al taller, con actividad lúdica de escucha, comentan que están realizando y refuerzan sus conocimientos de la flora y fauna marina de su localidad.

Observan video del Chungungo y su habitad, así conocen que es una nutría que habita todo el borde costero de Chile, que está en peligro de extinción, se fomenta el cuidado del medio ambiente y de nuestras costas.

Dibujan Chungungos, cochayuyos, algas, moluscos y fauna marina que dan vida a su libro álbum.



Act.4 – 31/01: Termino de Libro álbum: El Chungungo y su habitad

Bienvenida de los/las niños/as al taller, con actividad lúdica de escucha, y pequeño conversatorio de lo aprendido.

Pintan reverso de la bitácora con los colores mar, incentivando a crear con una pincelada suelta sobre la hoja de block.

Dibujan y colorean un Chungungo grande para crear su portada del libro.

Realizamos un pequeño conversatorio de lo aprendido y cada participante muestra su creación a sus compañeros/as, dando a conocer su satisfacción con lo creado.



En el taller de arte creativo se ocuparon los siguientes materiales: impresiones de fichas técnicas con ilustraciones de flora y fauna marina chilena, bitácora de block, pinceles, acrílicos, mezcladores, pinceles, papel secante, vaso para agua, masking-tape, lápices de colores, plumones, marcadores, lápiz pastel, ficha impresa con Chungungo lápiz mina, goma, pegamento en barra, cola fría.

Otras actividades semana 1:

Planificación del taller de verano 2025, que se realizará en febrero.

Apoyo en recepción de público.

Apoyo con registros fotográficos para las R.R.S.S. de las actividades de los talleres.

Semana 2. Del 03 al 07 de Febrero.

Participé de la actividad de museos en reciprocidad, conociendo la bella e histórica Casa Museo Lord Cochrane, mediación que cuenta la importancia de Lord Cochrane para nuestro país, se realizó el día 03/02.



Cooperé activamente en la preparación de fichas gráficas para el arte creativo, y en la preparación de insumos que se ocuparán el en taller Dinosaurios chilenos y fósiles de la provincia de Petorca.

Apoyé en la preparación de los espacios y en la selección de materiales para los talleres programados.

Impartí el taller de verano: "Taller arte creativo", Febrero.

Tema: Memorice de fauna chilena en peligro de extinción.

Act.1 04/ 02: Conociendo a la Chinchilla y al Monito del monte.

Bienvenida y presentación de las activades del taller, incentivando a comprender que es un proceso desafiante que consta de varias etapas.

Observan un video de la fauna chilena en peligro de extinción, para iniciar un breve conversatorio de lo que ellos/as conocen y han observado estos animalitos, en ese día se trabajó en torno a la similitud y diferencias de la Chinchilla y el Monito del Monte, sus características, colores, pelaje, y su habitad.

Se entrega material previamente impreso y cortado a cada participante del taller, en donde pintarán y poco a poco irán creando sus cartas con los animalitos observados.



Act.2—05/02: Conociendo al Cóndor y al Loro Tricahue.

Bienvenida a los/las niños/as al taller, observan videos sobre el cuidado de las especies en peligro de extinción en Chile, en este día conocen datos importantes del Cóndor y del Loro Tricahue, características de su habitad, tamaños y colores.

Dibujan, pintan y realizan collage de estas aves, creando nuevas cartas para su memorice de fauna chilena.



Act.3 - 06/ 02: Pintando Fauna Chilena en peligro de extinción.

Bienvenida y observación de video para incentivar al cuidado del medio ambiente, se realiza un conversatorio de lo aprendido en estos días de taller.

Se invita a pintar el animal que más les guste, ejercitando la observación de las formas a través del dibujo, luego pintaron con técnica mixta: lápices pastel y acuarelas sobre un soporte de papel.



Otras actividades semana 1:

Realicé de insumos gráficos para el área educativa del Museo.

Apoyo en recepción de público.

Apoyo con registros fotográficos para las R.R.S.S. de las actividades de los talleres.

Semana 3. Del 10 al 15 de Febrero.

Reunión de equipo: coordinación de actividades semanales y planificación mensual.

Colaboré en la organización del espacio y entrega de materiales para los talleres en curso de Musearte, taller de Grabado para niños/as. junto con registros fotográficos.

Avanzamos en el taller de verano: Taller arte creativo.

Act.4 - 11/ 02: Conociendo a la Ranas y Zorros chilenos.

Bienvenida y presentación de registros audiovisuales de la rana chilena, incentivando a comprender cuál es la importancia de cuidar la naturaleza y fauna de nuestro país.

En el taller, trabajamos observando, dibujando y pintando las formas y colores que caracterizan a la rana chilena, ranita de Darwin, el zorro Culpeo y el zorro Chilote.

Se entrega material previamente impreso y cortado a cada participante del taller, para crear nuevas cartas de su juego



Act.5 - 12/ 02: Termino de Memorice.

Bienvenida y pequeño conversatorio sobre lo aprendido en el taller, para finalizar el desafiante ejercicio de crear cartas en pares y dar forma a su singular memorice con fauna chilena en peligro de extinción.



En el taller de arte creativo se ocuparon los siguientes materiales: impresiones de fichas técnicas con ilustraciones de fauna chilena preparadas para este taller, cartas de cartón forrado y block, pinceles, acrílicos, mezcladores, pinceles, papel secante, vaso para agua, masking-tape, lápices de colores, plumones, marcadores, lápiz pastel, tijeras, goma, pegamento en barra, cola fría.

Otras actividades semana 3:

-Reunión de red infancia y adolescente, preside la OPED.

-Junto al equipo del área educativa del museo realizamos el Taller manos al barro con Adultos mayores de la Ligua, junto al programa vínculos de la Municipalidad, junto a Natali Rojas Maturana.



-También preparamos materiales educativos para el taller Dinosaurios chilenos y Fósiles de la provincia de Petorca.



Turno día sábado 15/02 en jornada completa, atención a público en el Museo.





Semana 4. Del 17 al 21 de Febrero.

Esta semana comenzó con la reunión del equipo para organizar la semana de actividades agendadas por el museo.

Se dio comienzo al Taller de Dinosaurios chilenos y fósiles de la provincia de Petorca

Act.1 - 17/ 02: Seamos Paleontólogos.

Se invita a niños y niñas a un ejercicio en grupo de excavación paleontológica, en el cual descubren un forma fósil de dinosaurios chilenos y fósiles de la provincia de Petorca que luego dibujan en su cuaderno de campo, fomentando el trabajo colaborativo y la observación .







Act.2 - 18/ 02: Observación de piezas Fósiles.

Niños y niñas pudieron observar piezas del depósito de Arqueología del Museo, además jugaron a simular la extracción de una pieza en lítico generando el negativo del fósil en su contraparte.



Act.3 - 19/ 02: Paleo arte 1

En esta oportunidad trabajamos con la mirada del Paleo arte, modelando con arcilla Dinosaurios chilenos, para motivar la actividad primero las y los participantes del taller, observaron videos con las características de las diferentes formas de 5 dinosaurios chilenos.



Act.4 - 20/ 02: Paleo arte 2

Niños, niñas observan y escuchan un registro audiovisual de Paleo artistas, dedicados a representar dinosaurios del Sur del Mundo, luego se invita a pintar los dinosaurios creados en la sesión anterior, poniendo énfasis en las texturas de las pieles



Act.5 - 21/ 02: Visita a Museo Historia Natural.

Para dar cierre a este hermoso taller, todos/as las participantes junto a sus familias y el equipo del área educativa del Museo, vamos a la exhibición de" Dinosaurios del Sur del Mundo", con una visita guiada en el Museo de Historia Natural. Es un trabajo colaborativo entre Museos y Municipalidad, para la comunidad de la Ligua.



En el taller de se ocuparon los siguientes materiales: impresiones de fichas técnicas con ilustraciones de dinosaurios chilenos y reptiles endémicos de la zona, cuaderno de campo, brochas, espátulas, arcilla, alambre, palitos, pinceles, témperas, mezcladores, , papel secante, vaso para agua, masking-tape, lápices de colores, plumones, lápiz mina, goma, cola fría, huevos d yeso con dinosaurios de plásticos dentro(para generar un fósil), cartón piedra.

Otras actividades semana 4:

Reunión con Katherine Fredes, profesora de educación diferencial y el equipo del área educativa del museo.

Colaboración en la organización, montaje y registro fotográfico del taller para las R.R.S.S.

Apoyo en recepción de público.

Avancé junto al equipo de educación en el desarrollo de una recopilación de datos para la elaboración de una pauta evaluativa destinada a las y los participantes de los diversos talleres impartidos por el museo. Esta iniciativa tiene como objetivo realizar consultas ciudadanas para explorar el imaginario de las y los visitantes del museo, a través de preguntas orientadas a conocer: *¿Cómo sueñan el museo en el futuro?*





MARCELA IBÁÑEZ SCHATTINO.

MONITORA

DARÍO AGUILERA MANZANO

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN

I MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

LA LIGUA,FEBRERO 2025