La Ligua, 5 de septiembre 2025

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE JULIO 2025

A: SR. Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua

DE: FAVIO VILLARROEL VICENCIO
PROFESOR DE FLAUTA TRAVERSA – PIANO Y ENSAMBLE DE JAZZ

Junto con saludar y esperando se encuentre bien, paso a detallar las labores realizadas durante el mes de Julio para el Conservatorio Municipal de Música Iris Basáez Fernández:

ACTIVIDADES

1. Clases de Flauta traversa.

- Las clases de flauta traversa del mes de Julio se están realizando de manera desfazada por causa de la ausencia que tuve de 6 semanas, por motivos de mi viaje fuera de Chile, por razones profesionales. (detallado en la carta que hice llegar a la dirección la primera semana de Julio, para pedir la autorización), ahora ya reintegrado estamos recuperando todas las clases.

• Ejercicios corporales. Basados en la respiración y la postura correcta del cuerpo con el instrumento.
• Reconocimiento del instrumento (digitación – sin sonido).
• Reconocimiento del instrumento (digitación – con sonido).
• Ejercicios de Armónicos con cuatro posiciones distintas, (para la soltura de la musculatura de la boca, para la correcta posición de la embocadura).
• Ejercicios de sonido. Notas largas a partir de la nota SOL segunda octava con variaciones de ritmos, que van desde las redondas hasta las semicorcheas, dando importancia a los momentos de la respiración.
• Practica de pequeñas frases melódicas pentatónicas, acompañadas por piano.
• Practica de escalas Mayores hasta con 2 alteraciones con su respectiva relativa menor . (Do – lam , Fa - Rem)
• Repertorio . con acompañamiento de piano

2. Clases de piano

- Las clases de piano del mes de Julio, fueron realizadas por el profesor Fabian Astudillo, (en reemplazo en el tiempo de mi ausencia, por causa de mi viaje).

CONTENIDOS

1. Reconocimiento del teclado del piano (ejercicios con teclas blancas y negras)
2. Posición corporal correcta (manos – brazos –espalda)
3. Conocimiento Tonal
4. Escalas Mayores de Do, Sol, Re, Fa.
5. Acordes de tónica, subdominante y dominante.
6. Arpegios de tónica, subdominante y dominante.
7. Encadenamientos armónicos, Cadencias: autentica, plagal y completa.
8. Esquemas armónicos que involucren I, II, III, IV, V y VI, en estado fundamental.

3. Ensamble de Jazz

- Los ensayos del ensamble de Jazz, quedaron a cargo del professor Felipe Ledezma, bajo mi supervision via online, (reuniones, revision de grabaciones y videollamadas), para la preparación de la presentación del Ensamble de Jazz para el día 8 de agosto 2025 en el marco del proyecto "PUNTOS DE FUGA", que se realizó en nuestro Conservatorio, donde se presentaron grupos musicales de las ciudades de Quilpué, Quintero, La Cruz y La Ligua.

  El repertorio fue el siguiente:

1. Song for my Father (Horace Silver).
2. Autumn Lives (Joseph Kosma).
3. Cantaloupe Island (Herbie Hancock)
4. Caravan (J. Tizol – D. Ellington).
5. Blue Bossa (Kenny Dorham).

CONSERVATORIO DE MUSICA DIRECTOR I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

PROFESOR(A)CÁTEDRA

MELISSA COLLAO VERDEJO
DIRECTORA CONSERVATORIO
MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

Favio Villarroel Vicencio









