La Ligua, 28 de julio de 2025

Informe mes de julio 2025

De: Melissa Collao Verdejo
Directora, Administradora, Profesora de Viola y Violín Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

A: Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua

Durante este mes, los/as estudiantes pertenecientes al plan de estudio anual siguen avanzando en aspectos técnicas en sus clases individuales, se planifican los contenidos de manera individual para cada estudiante de acuerdo a sus niveles de aprendizaje.

Alumnos iniciales Violín: Los estudiantes refuerzan los conceptos básicos del instrumento en nivel inicial, toma de arco, corrección de postura al tocar para evitar lesiones, ejercicios rítmicos para aprender figuras básicas (Redondas, blancas, negras y dos corcheas), trabajo de lectura en combinaciones rítmicas en 3 metros distintos (4/4-3/4-2/4), escalas básicas de SolM, ReM, La M en blancas, negras y dos corcheas, iniciación en la lectura en método "fiddle Time Joggers tomo 1", iniciación al primer dedo y segundo dedo al 19ejercicios 22 al 25, método "Stradivari tomo 1" ejercicios 17 al 19 con pistas.

Alumnas nivel inicial Viola: Práctica de escalas básicas de DOM, SolM y ReM en blancas, negras, corcheas, ejercicios técnicos de unidad primer y segundo dedo, método "fiddle Time Joggers tomo 1" ejercicios 40 al 45 unidad 4to dedo y ligados de 2 notas. El plan de estudio se basa en reforzar lectura melódica y rítmica, como repertorio se interpretan melodías del método suzuki tomo 1, melodías 15 al 17 . En clases practicamos repertorio de la orquesta inicial.

Alumnas nivel Intermedio Viola: Ejecución de escalas de DoM en 2 octavas, FaM en 2 octavas en diferentes rítmicas con ligados de 2 y 4 notas, escala de SiBMayor y MIB Mayor, trabajo método "Kinsey tomo 2 ejercicios 3 completo, método "Kinsey tomo 1" ejercicios 3 y 4 completos, suzuki tomo 1 "Munet 1 J.S Bach ejercicio 4 y 5, minuet Bocherinni completo. Las estudiantes poco a poco mejoran calidad de sonido, nos enfocamos en mejoras de afinación y movilidad de la mano derecha con el arco. Se prepara partituras de orquesta para concierto Orquesta Andina PUCV en CECREA y repertorio para grabar concurso de orquestas.

Alumna de violín nivel intermedio: Escala de DoM en blancas, negras y dos corcheas, método "fiddle Time Joggers tomo 2" ejercicios 24 y 25, método suzuki tomo 1 melodías Minuet 1. Con la estudiante hemos comenzado a hacer un trabajo paralelo de motricidad fina y gruesa, ya que al tocar su instrumento muestra problemas de movimiento, esto ya fue detectado desde un comienzo de nuestro trabajo, sin embargo ha sido algo que se ha acentuado e imposibilita los avances de la interpretación musical. La estudiante muestra gran entusiasmo ya que va observando sus avances poco a poco en movilidad.

Se lleva a cabo evaluaciones de proceso para todos los estudiantes de la cátedra en presencia de sus apoderados/as para visualizar sus avances y progresos de acuerdo a los objetivos planteados en su programa de estudios de primer semestre.

-Ensayos de Orquesta inicial: Trabajamos correcta postura al sentarse, seguir la marca de 3/ 4, 2/4 y 4/4 de la dirección orquestal, reforzamiento de aspectos rítmicos de corcheas, negras, blancas y redondas de acuerdo a la escritura de cada una de sus partituras, trabajo de afinación por fila (violínes I, Violínes II, Violas, Violoncello y percusión), el repertorio practicado este mes es: Ejercicio 1, el trensito, fray Jacobo, Vals del Caracol, overtura para 1 dedo del compositor Chileno Fabrizzio de Negri, iniciamos la práctica de escalas en 1 octava (SolM y LaM), en blancas, negras y dos corcheas.

Los/as estudiantes manifestaron su gran compromiso con el aprendizaje y la constancia en el estudio, además se sienten muy contentos con el proceso.

Desde la Dirección y Administración del Conservatorio, se ha coordinado todo el que hacer respecto al buen funcionamiento de la institución. Cada semana se conversa de manera individual con cada profesor para sondear el buen funcionamiento de cada clase, conversar sobre algunos casos de estudiantes, revisión de asistencias y justificaciones además de la preparación de cada material por estudiante.

En el comienzo de este nuevo semestre, se hace llamado a nuevos estudiantes para las vacantes disponibles de guitarra eléctrica, iniciación musical, estimulación para bebés, se amplía los horarios de clases para profesor de piano clásico para comenzar a descongestionar la lista de espera, se aumenta horas de trabajo para profesor de teoría musical para atender a los nuevos estudiantes.

Se distribuye el uso de los espacios (salas), se implementa cada sala para el funcionamiento sistemático y ordenado de cada clase diaria por cátedra, ensayos de orquestas, ensambles según corresponda.

Se recepcionan informes y boletas para tramitar pagos correspondiente al mes en curso.

Reunión semanal con equipo de Secpla, administrador y alcalde para conversar sobre el nuevo presupuesto que se necesitará para reparación de Conservatorio, el resultado de ello fue positivo, ya que hay disponibilidad presupuestaria, la cual deberá a entrar a concejo para su aprobación.

Se realiza reunión con equipo de aseo, para organizar las tareas semanales y apoyo en preparar salas de trabajo de profesores/as, además de inculcar y reforzar el mejoramiento del buen trato entre ellas en su trabajo y coordinación de aseo para uso de Salón DOR.

Se gestiona semanalmente préstamo de salón DOR para actividades, charlas, capacitaciones y reuniones para distintos organismos como departamento comunitario I. Municipalidad para entrega de subvenciones municipales, CESFAM, charlas organizadas por departamento de deporte Municipal, charlas para el cuidado de adultos mayores, ensayos de danza de academia Arte -21.

Como Conservatorio, se ha gestionado nuestra participación como institución en las siguientes iniciativas:

1) Apoyo en logísticas y ejecución del proyecto "Puntos de Fuga" circuito artístico en tránsito, iniciativa que tiene como objetivo la creación de un circuito de expresiones artísticas, artísticas y creativas entre las comunas de La Cruz, Quilpué, Quintero y La Ligua, todas pertenecientes a la red de encargados culturales del Ramal en le región de Valparaíso. Como Conservatorio Municipal seremos agentes activos de este proyecto, presentándonos en diferentes escenarios con nuestra Orquesta Municipal y ensamble de Jazz durante el mes de Agosto.

2) Concierto Orquesta Andina PUCV y Orquesta infantil-juvenil Conservatorio Municipal La Ligua en centro CECREA La Ligua. Este concierto nace desde una invitación a hacer un trabajo colaborativo en conjunto al director de Orquesta Andina Félix Cárdenas con el propósito de hacer lazos con extensión de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y nuestro Conservatorio Municipal, la experiencia fue muy enriquecedora para los estudiantes quienes compartieron escenario con músicos profesionales.

3) Presentación en Gala Municipal de nuestro estudiante de piano destacado Gabriel Arce, el estudiante preparó junto a su profesor un repertorio especial para la ocasión.

Desde la coordinación académica institucional, se realizan evaluaciones de primer semestre para todos/as los estudiantes del Conservatorio Municipal con el fin de hacer sondeo de sus procesos de aprendizaje de acuerdo a la planificación de estudio que cada profesor ha preparado de acuerdo a los niveles de aprendizaje de sus estudiantes (inicial, básico, intermedio o avanzado), se contó con una rúbrica especializada tanto en el ámbito instrumental como actitudinal, que permitió medir ciertos parámetros importantes en el desarrollo de cada estudiante.

Se recepcionan los programas solicitados a cada profesor de los niveles inicial 1, inicial 2 y básico 1 para su respectiva revisión desde esta Dirección.

CONSERVATORIO DE MÚSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

Melissa Collao Verdejo

Directora, Administradora, Profesora de Viola/Violín

Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

I. MUNICIPALIDAD DE LA
ADMINISTRADOR
MUNICIPAL

Anexo fotografico

Estudiantes de Viola y violín

















Estudiantes de Orquesta Inicial









Concierto Orquesta Conservatorio Municipal y Orquesta Andina PUCV en CECREA








ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Melissa Collao Verdejo

Cátedra: Viola/Violín

Horario: Martes 10:00 a 18:30 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO				
		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
1	CLAUDIA AHUMADA VILLARROEL		J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	–	✓	✓	J	
2	AMANDA ARAPOB LEIVA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	J	✓	✓	–	J	J	J	
3	MATILDE ASTUDILLO		✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	–	✓	J	✓	
4	ANTU BADILLA DÍAZ		✓	J	J	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	J	
5	DANIXA GODOY VILLALOBOS		✓	✓	✓	✓	J	✓	J	✓	J	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	
6	ROSARIO GONZÁLEZ ARCE		✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	
7	JASIEL GUITIERRÉS BAHAMONDES		✓	J	✓	J	✓																
8	CAROLINA OSSE MATURANA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	
9	CATALINA ROMO RODRÍGUEZ		J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	

Melissa Collao V.

CONSERVATORIO DE MÚSICA * DIRECTOR * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Melissa Collao

Cátedra: Orquesta Inicial

Horario: Miercoles 16:45-18:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO				
		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
1	JACIER BAHAMUNDES					✓	✓	✓	—														
2	MATILDA ASTUDILLO					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		J	✓	✓	✓	J	—	✓		✓	
3	FLORENCIA RAMIREZ					✓	✓	✓	✓	✓	J	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓		✓	
4	LAURA SALAZAR					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓		✓	
5	EMA MELENDEZ					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓		✓	
6	MADHELEIN MORENO					✓	J	✓	✓	✓	✓	✓		✓	J	✓	✓	✓	—	J		✓	
7	MIA CASSASUS					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	X		✓	
8	LUCIA CAMOS					✓	J	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓		✓	
9	CATALINA VALENCIA					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓		✓	
10	SANTIAGO MENDEZ					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓		✓	
11	ROCIO ASTUDILLO					✓	✓	✓	✓	✓	J	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓		✓	
12	CAROLINA OSSES					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	J		✓	

15	Rosario González					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	J	✓	✓	✓	–	✓		✓	
16	Maria Ignacia Bustamante					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	–	✓		✓	
17	Catalina Ramo					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	–	✓		✓	
18	Amelia guerra					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		J	✓	J	✓	✓	-	✓		✓	
19																							