INFORME MENSUAL TALLER DE PINTURA "PINTEMOS COMO LOS IMPRESIONISTAS"

MUSEO DE LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

MES DE AGOSTO/SEPTIEMBRE DE 2025

CONTENIDOS POR CLASE, MES DE AGOSTO/SEPTIEMBRE

CLASE 01:

- Charla: "El impresionismo"
  Presencian charla dirigida por el profesor acerca del impresionismo en la cual se tocaron los siguientes puntos:
  1. Contextos socio culturales de la Francia de a mediados del siglo XIX
  2. Antecedentes pictóricos previos al impresionismo, como el Realismo y el Academicismo
  3. El salón de París y la muestra de los Rechazados
  4. Los pintores pioneros del impresionismo
  5. El estilo del impresionismo
  6. Grandes obras icónicas del impresionismo

CLASE 02:

- Ejercicio de color. Estudian la paleta de dos obras del impresionismo ("Puente de Charing Cross sobre el Támesis", de Monet y "El columpio", de Renoir)
- Analizan fragmentos de dichas obras, haciendo una síntesis y luego copiando dichos fragmentos, al óleo

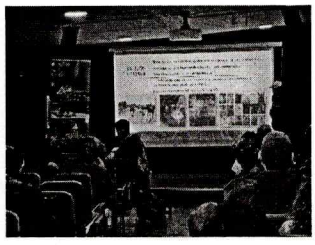
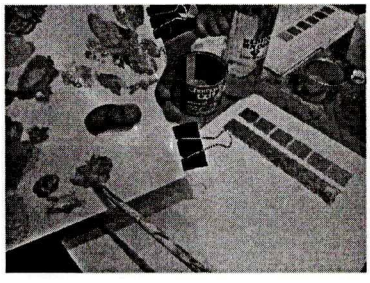
CLASE 03:

- Teoría del color. Conocen el círculo cromático, los colores análogos, los colores complementarios
- Practican escalas de colores quebrados
- El color de las sombras 1. Estudian la fórmula para pintar la sombra sobre el color local

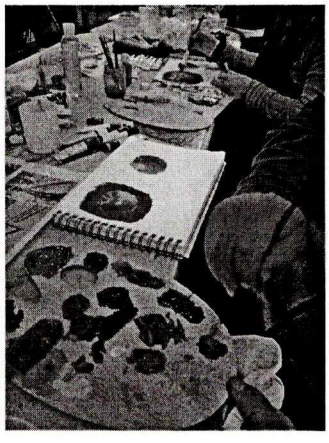
CLASE 04:

- El color de las sombras 2. Estudian la fórmula para pintar la sombra proyectada

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



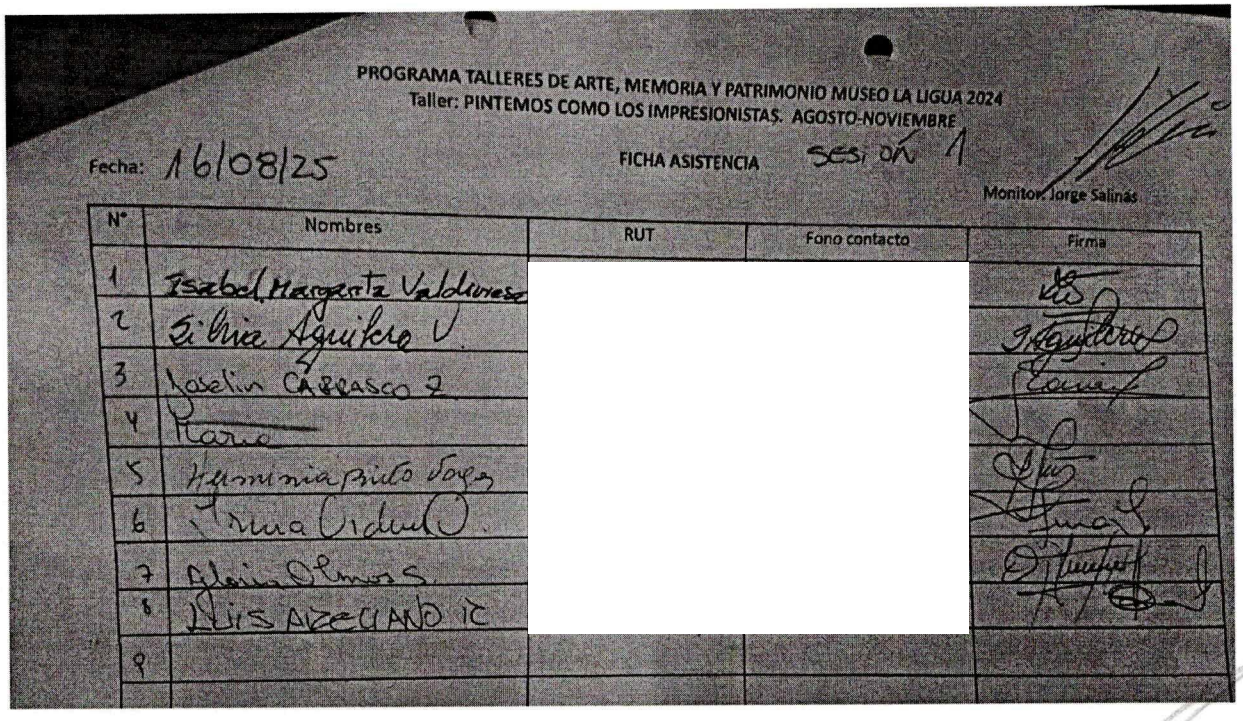



I MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

JORGE SALINAS VALERO

MONITOR DE TALLE

FICHAS DE ASISTENCIAS

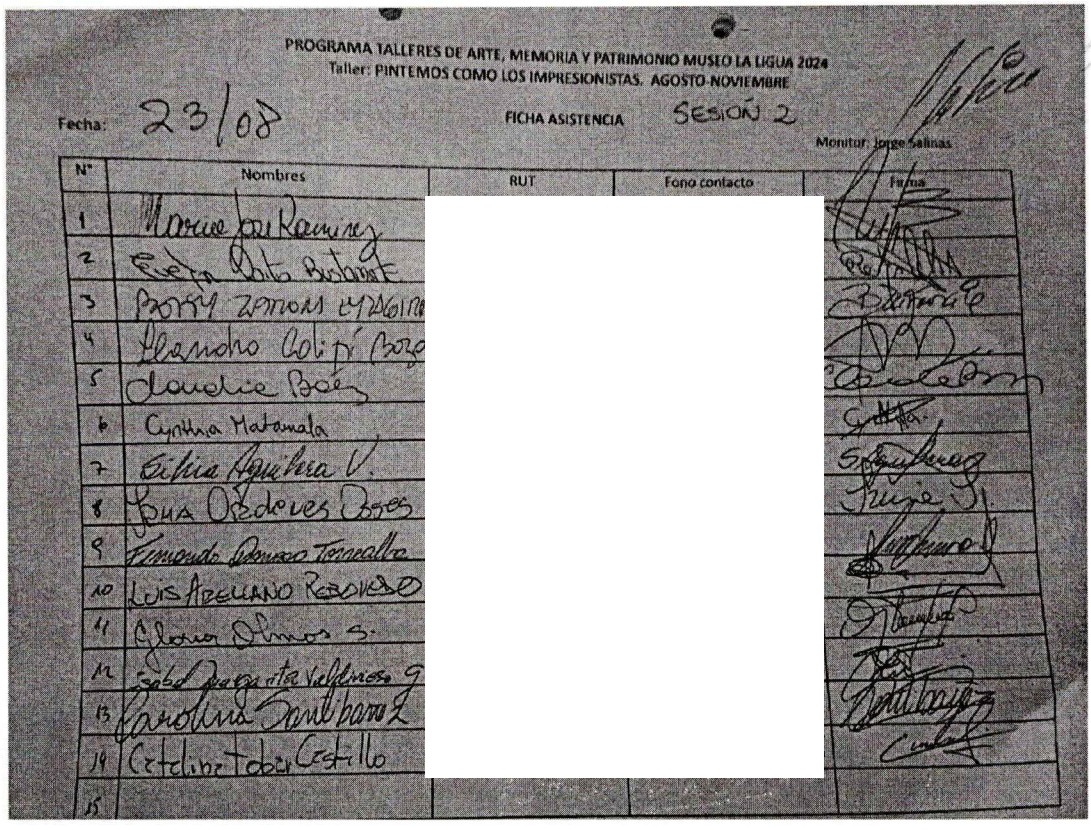


PROGRAMA TALLERES DE ARTE, MEMORIA Y PATRIMONIO MUSEO LA LIGUA 2024
Taller: PINTEMOS COMO LOS IMPRESIONISTAS. AGOSTO-NOVIEMBRE

Fecha: 16/08/25 FICHA ASISTENCIA SESIÓN 1

Monitor: Jorge Salinas

| N° | Nombres | RUT | Fono contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Isabel Margarita Valdivieso | | | |
| 2 | Silvia Aguilera V. | | | |
| 3 | Yoselin Carrasco Z | | | |
| 4 | Maria | | | |
| 5 | Yasmin Pinto Soza | | | |
| 6 | Irma Cid | | | |
| 7 | Gloria Olmos S. | | | |
| 8 | LUIS AZOCAR | | | |
| 9 | | | | |



PROGRAMA TALLERES DE ARTE, MEMORIA Y PATRIMONIO MUSEO LA LIGUA 2024
Taller: PINTEMOS COMO LOS IMPRESIONISTAS. AGOSTO-NOVIEMBRE

Fecha: 23/08 FICHA ASISTENCIA SESIÓN 2

Monitor: Jorge Salinas

| N° | Nombres | RUT | Fono contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Monica Jara Ramirez | | | |
| 2 | Elena Soto Bustos | | | |
| 3 | Paola Zamora Hidalgo | | | |
| 4 | Alejandra Colipi Borg | | | |
| 5 | Claudia Baez | | | |
| 6 | Cynthia Matamala | | | |
| 7 | Silvia Aguilera V. | | | |
| 8 | Rosa Obdulia Cortes | | | |
| 9 | Fernando Ramos Torrealba | | | |
| 10 | LUIS AZOCAR | | | |
| 11 | Gloria Olmos S. | | | |
| 12 | Isabel Margarita Valdivieso | | | |
| 13 | Carolina Sandoval Z | | | |
| 14 | Catalina Tobar Castillo | | | |
| 15 | | | | |

PROGRAMA TALLERES DE ARTE, MEMORIA Y PATRIMONIO MUSEO LA LIGUA 2024
Taller: PINTEMOS COMO LOS IMPRESIONISTAS. AGOSTO-NOVIEMBRE

Fecha: FICHA ASISTENCIA 06/Sept 2025

Monitor: Jorge Salinas

| N° | Nombres | RUT | Fono contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Carolina Sanhueza | | | |
| 2 | Isabel Margarita Valdivieso | | | |
| 3 | María [illegible] Carmona | | | |
| 4 | [illegible] | | | |
| 5 | [illegible] | | | |
| 6 | Cynthia Matamala | | | |
| 7 | [illegible] | | | |
| 8 | Rosario [illegible] | | | |
| 9 | Gloria Olmos S. | | | |
| 10 | Fernanda [illegible] | | | |
| 11 | [illegible] | | | |
| 12 | LUIS AZOCAR | | | |

PROGRAMA TALLERES DE ARTE, MEMORIA Y PATRIMONIO MUSEO LA LIGUA 2024
Taller: PINTEMOS COMO LOS IMPRESIONISTAS. AGOSTO-NOVIEMBRE

Fecha: 13 DE SEPTIEMBRE FICHA ASISTENCIA

Monitor: Jorge Salinas

| N° | Nombres | RUT | Fono contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Herminia Pinto S. | | | |
| 2 | Carolina Sanhueza | | | |
| 3 | Isabel Margarita Valdivieso | | | |
| 4 | Cristina [illegible] | | | |
| 5 | Esteban [illegible] | | | |
| 6 | MANUEL [illegible] | | | |
| 7 | Marcia [illegible] | | | |
| 8 | Angela [illegible] | | | |
| 9 | Joselin CARRASCO Z | | | |
| 10 | Cynthia Matamala | | | |
| 11 | LUIS AZOCAR | | | |
| 12 | Silvia Aguilera | | | |
| 13 | [illegible] | | | |
| 14 | Claudia [illegible] | | | |
| 15 | [illegible] | | | |
| 16 | Gloria Olmos S. | | | |