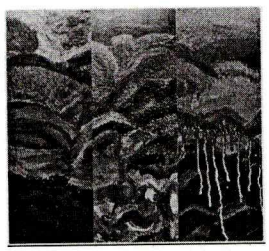
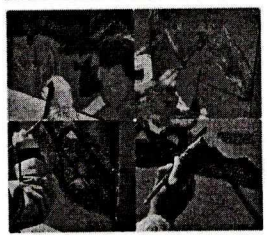
INFORME SEPTIEMBRE 2025

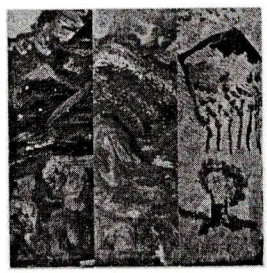
ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

ARTURO QUEZADA TORREJÓN.









Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

RUT:

I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el mes de **Septiembre** de 2025 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.

Mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

Semana 1. Del 23/ 08 al 30 /Agosto

Realicé el Taller de Arte Creativo:" **Proyecto Celebremos los Cuarenta Años del Museo LLAQT."**

Act.2° Avance del Proyecto Creativo: Colores del Universo

En esta segunda etapa del Taller de Arte Creativo dimos continuidad a la construcción del Tótem comunitario, profundizando en el proceso de pintura y creación colectiva. La propuesta se desarrolló en un formato colaborativo, donde niñas, niños y sus familias participaron activamente, compartiendo ideas, colores y formas que van dando vida a la obra.

Este momento del proyecto tuvo como propósito fortalecer el trabajo en equipo, enseñando a las infancias que la creación artística no es solo un acto individual, sino también un ejercicio de diálogo, cooperación y respeto por los aportes de los demás. Cada trazo y cada color se integraron en un proceso común, evidenciando que el arte puede convertirse en una herramienta pedagógica para cultivar la colaboración y el sentido de pertenencia.

De esta manera, el avance logrado en esta segunda actividad no solo se refleja en la base pintada del Tótem, sino también en la experiencia compartida, donde el aprendizaje artístico se transforma en una actividad dinámica y alegre.





Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Cajas de Cartón 50 x 65 cm, Pinceles espatulados n°12, esponjas, acrílicos, témperas, mescladores, cola fría, pocillos para el agua, rollo de papel blanco secante.

Actividad de Museo en Reciprocidad.

Esta semana realizamos una nueva jornada del programa *Museo en Reciprocidad*. En esta oportunidad, junto al equipo visitamos el Museo Palacio Rioja en Viña del Mar, un espacio de gran relevancia arquitectónica y patrimonial.

El recorrido nos permitió conocer su valiosa colección de objetos decorativos, además de disfrutar de la museografía de la exposición "Roberto Matta: Del Trazo al Objeto", una muestra histórica para la

ciudad, dedicada a uno de los artistas más influyentes del siglo XX y referente indiscutido del surrealismo a nivel mundial.






-Participé de la reunión de equipo, en donde coordinamos las tareas relacionadas con la difusión y organización de actividades. Se definió quién estará a cargo de los afiches para la programación de los Talleres y de la Charla del Mes, así como de la preparación de los contenidos y de los espacios necesarios para llevarlas a cabo.

-Participé de la reunión online, Proyecto "Infancias y Economías." RESUMEN EQUIPO 8 MUSEOS CHILE

- Hicimos una capacitación el 27 de agosto: Brasil expuso un trabajo en donde nos explicaron maneras de trabajar: ***con, para y sobre la infancia***. Son formatos distintos, todos válidos.
- CON: se trabaja en conjunto con la infancia en torno a los objetivos, el diseño, la metodología, el trabajo de campo y los resultados.
- PARA: son formatos fundamentalmente hechos para armar políticas.
- SOBRE: son formatos más bien etnográficos e historiográficos donde la niñez es objeto de observación.
- Se puede trabajar con los tres al mismo tiempo obteniendo información en tres líneas distintas o separadamente.
- Hay que ser transparentes con los Protocolos del proyecto.

-Colaboré en la preparación de material para elaborar diferentes cotizaciones con diseñadoras de la región, que se entregaron en la postulación de Proyecto FONDART 2026, "Material didáctico para el Museo LLIAQT". En el marco del proyecto, mi labor se centró en la redacción y co-creación de materiales didácticos, contribuyendo en su diseño, estructura y pertinencia pedagógica, para consultar a Inasdiseño, Valparaíso. Además de generar un espacio para las infancias, es por eso que pedí cotizaciones a Color y forma, por muebles que se instalarán en este espacio.

Cot.13234 - Museo La Ligua AQT.pdf

Consulta Presupuesta a INASDISEÑO.pdf

Postulacion_408193.pdf

Memoria explicativa material didáctico_ML

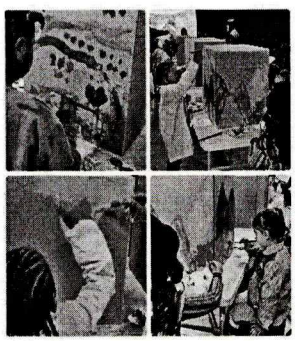
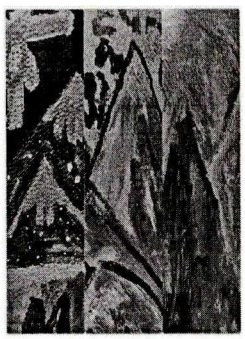
-Realicé el Taller de Arte Creativo:" **Proyecto Celebremos los Cuarenta Años del Museo LLAQT."**

Act.3° Avance del Proyecto Creativo: Cerros Imaginarios.

El proceso creativo es fundamental en el desarrollo de las infancias, ya que permite explorar su imaginación, les ayuda a construir nuevos relatos del entorno. A través del arte, niñas y niños no solo desarrollan habilidades motrices y cognitivas, sino que también fortalecen la confianza en sí mismos y aprenden a compartir experiencias significativas con sus familias que los acompañan al taller.

En esta oportunidad se invitó a niñas, niños y familia a pintar los cerros y montañas que forman parte de nuestro paisaje cotidiano, pero esta vez el desafío consistió en pensarlos con otros colores, transformándolos en escenarios distintos, llenos de formas y tonalidades inesperadas. Este ejercicio creativo permitió descubrir que el mundo puede reinventarse con cada trazo, dando lugar a un universo propio y colectivo donde la naturaleza y la fantasía se encuentran.

De esta manera, el arte se convierte en un espacio de participación activa, donde la voz de las infancias adquiere protagonismo y se reconoce su capacidad para soñar, inventar y resignificar el lugar que habitan.



Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Cajas de Cartón 50 x 65 cm, Pinceles espatulados n°12, esponjas, acrílicos, témperas, mescladores, cola fría, pocillos para el agua, rollo de papel blanco secante.

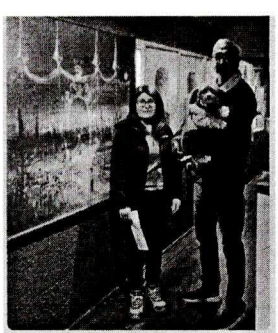
-Realicé el turno del mes, todo el día en el MuseoLLAQT.


Visitan desde Santiago, @unknow.yonki @wultraviolenta 4:42 p.m.



Visitas desde Combarbalá. 2:25 p.m.


Nos visitan, la familia Oyarzo Pérez, @patricio_matinez97, desde Coyhaique. 4:51 p.m.


Nos visitan de Santiago, familia

Otras actividades semana 1:

- Colaboré con la preparación de los espacios y catering de los talleres que imparte el Museo.
- Realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo.
- Atención y recepción de público.

Semana 2. Del 01/09 al 06/ Septiembre.

- Comenzamos la semana con una reunión del equipo para organizar las actividades programadas por el Museo.
En este encuentro se planteó la elaboración de un guion para un cuento infantil, cuyo objetivo es producir un nuevo video para el Domo Planetario. El relato será de carácter épico y narrará los esfuerzos iniciales del Profesor Arturo Quezada T. para dar vida al Museo.

El guion busca mostrar el territorio a los niños y niñas, invitándolos a visualizar su geografía a

través de sitios emblemáticos que muestren: Arte rupestre/ Valle Hermoso/ Placilla/ La costa. El título acordado para este proyecto es: **"El vuelo del Cóndor"**.

-Asimismo, colaboré en la redacción de las actividades previstas para el año 2026, las cuales fueron presentadas en la cuenta anual del Museo.

-Apoyé la visita guiada a mujeres de San Felipe , del programa " Mujeres rurales "de Prodemu-Indap,

en esta ocasión nos visitaron las Hilanderas.





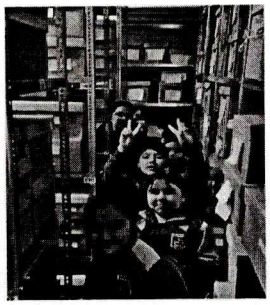
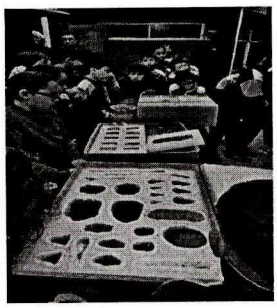

-También recibimos las visitas de los alumnos de Primero Medio, del Colegio Gabriel M. de La Ligua y los y las alumnos del Liceo TP Pedro Aguirre Cerda, Calle Larga.






-Apoyé la mediación a las y los alumnos de cuarto básico de la Escuela Comunidades de Valle Hermoso. Proyecto: "Educación, Didácticas Inclusivas y Patrimonio Arqueológico Local para escuelas, Celebrando los 40 años del MLLAQT", los niños y niñas pudieron ver, tocar y descubrir el valor Arqueológico de nuestra provincia de Petorca y el aporte de nuestros pueblos originarios. Este Proyecto es financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural 2024, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de Las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



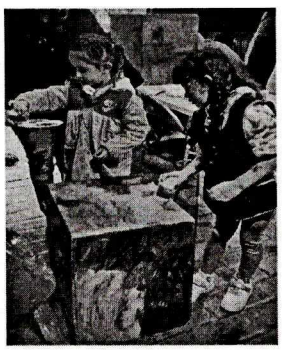



-Realicé el Taller Arte Creativo **"Proyecto Celebremos los Cuarenta Años del Museo LLAQT."**

Act.4° Avance del Proyecto Creativo: "Pintar Nubes"

Trabajar con distintos materiales y soportes artísticos abre la posibilidad de explorar y expresarse de maneras diversas, enriqueciendo la creatividad de niñas y niños. El arte se transforma así en un lenguaje abierto, que permite descubrir que no existe una sola forma de crear, sino múltiples caminos que enriquecen la experiencia.

En la actividad "Pintar nubes", junto a sus familias, avanzan en la construcción de una obra colectiva que poco a poco cobra vida. Pinceles, esponjas o dedos se transforman en herramientas para descubrir nuevas formas de pintar con entusiasmo, esta experiencia convierte al Museo en un espacio donde el arte es una verdadera aventura.






Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Cajas de Cartón 50 x 65 cm, pinceles grandes, esponjas, cola fría, temperas, acrílicos, pocillos para el agua, papel secante.

Semana 3. Del 08 al 13 de Septiembre.

- Durante la semana participé activamente en la reunión de equipo, en la cual iniciamos la elaboración de un nuevo Proyecto FAE, que será presentado este año bajo el título "Recorriendo el territorio: Arte y naturaleza para las infancias".

En este proceso, colaboré en la redacción del proyecto, aportando ideas en la lluvia creativa, la propuesta de temáticas y títulos, así como en la planificación del cronograma de actividades a desarrollarse tanto en espacios de la naturaleza como en el Jardín Infantil.

Asimismo, asumí la coordinación de la participación de otra educadora en el proyecto, favoreciendo el trabajo colaborativo.

- Junto al equipo del área educativa, nos reunimos con las Educadoras del jardín Infantil "Manitos de Colores", para presentarles el proyecto: y realizar ajustes, propuestas, y co -crear juntas las actividades planteadas en el programa.

-Realicé el Taller Arte Creativo **"Proyecto Celebremos los Cuarenta Años del Museo LLAQT."**

Act.5° Avance del Proyecto Creativo: Descubriendo la Mariposa del Chagual: colores que inspiran

En esta nueva etapa de nuestro proyecto, niñas y niños toman como inspiración los colores de la **Mariposa del Chagual**, una especie endémica de la zona costera del norte y centro de Chile. Se trata de la mariposa más grande de nuestro país y, lamentablemente, hoy se encuentra en peligro de extinción.

Que las infancias conozcan e identifiquen esta mariposa es importante porque les permite **valorar la biodiversidad local** y comprender que cada ser vivo cumple un rol esencial en los ecosistemas. Además, al acercarse a esta especie desde el arte y la observación, niñas y niños desarrollan sensibilidad hacia la naturaleza, cultivando el respeto y el cuidado por los entornos que habitan.

De esta manera, el proceso creativo no solo se enriquece con los colores y formas de la mariposa, sino que también fortalece aprendizajes significativos sobre la importancia de proteger nuestro patrimonio natural.






Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Block Acuarela, pinceles punta redonda, delgados, acrílicos, pocillos para el agua, mezcladores, papel secante, fotocopias de la Mariposa del Chagual.

Otras actividades semana 3:

- Realicé registros fotográficos, post de las RRSS de los y las visitantes al Museo.
- Colaboré con la preparación de catering para los talleres que imparte el Museo.
- Apoyé en el montaje de sillas y mesas, para actividades

Semana 4. Del 15 al 20 de Septiembre.

- Este lunes, junto al equipo comenzamos la etapa final del Proyecto FAE, con el objetivo de subirlo en su totalidad a la plataforma del Ministerio. En este proceso colaboré en la elaboración del presupuesto de materiales necesarios para las actividades en la naturaleza, que incluyen la realización de cinco lienzos colaborativos artísticos. Estos registros creativos recogerán las impresiones sensoriales de la comunidad educativa en distintos espacios naturales de la comuna de La Ligua.

-Además, en el marco de las celebraciones de Fiestas Patrias, el equipo del Museo organizó un almuerzo compartido que reunió a todas y todos los trabajadores, fortaleciendo lazos de compañerismo y comunidad.

Otras actividades del mes de Septiembre:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES 2026.pd





Reunión de Cocreación Jardín Infantil Manitos de Colores Placilla La Ligua. Proyecto FAE 2026

MARCELA IBÁÑEZ SCHATTINO.

MONITORA

RUT:

DARÍO AGUILERA MANZANO

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

LA LIGUA, **Septiembre** 2025.