TALLER DE GRABADO 2025
INFORME 4 segundo ciclo

MUSEO LA LIGUA

ANA MARÍA JAQUE CRUZ
ARTISTA VISUAL



SESION
30 Septiembre
Realización de pruebas de estado, afinando tonalidades y técnicas de impresión, aplicación de transiciones de color.

SESIÓN
7 Octubre
Avances de impresiones, realización de pruebas de estado, análisis del blanco y negro, composición y ejecución de texturas, técnica para lograr representar a través del grabado los objetivos propuestos.

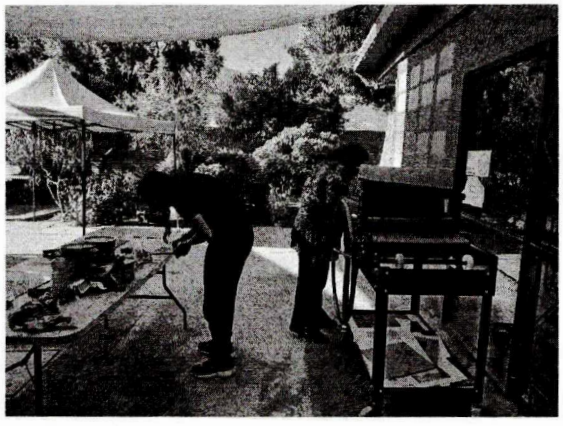
SESIÓN
14 Octubre
Avances en pruebas de estado, estudio del blanco y negro y capas de color .
SESIÓN

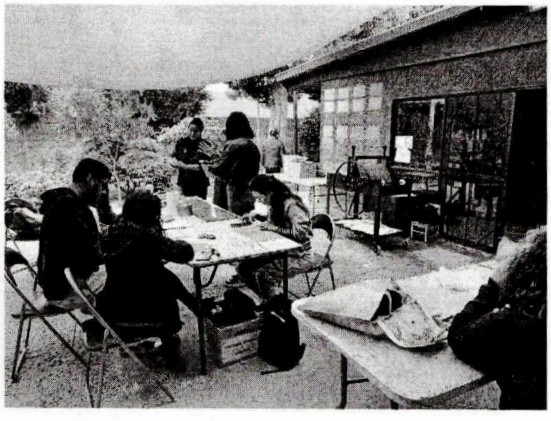
21 Octubre
Finalizando propuestas de xilografía en matriz perdida y calce de matriz.



Viernes 3 de Octubre , participación de nuestro Taller del encuentro de Talleres de Grabado de la V Región, realizado en Academia de Bellas Artes de Quillota.

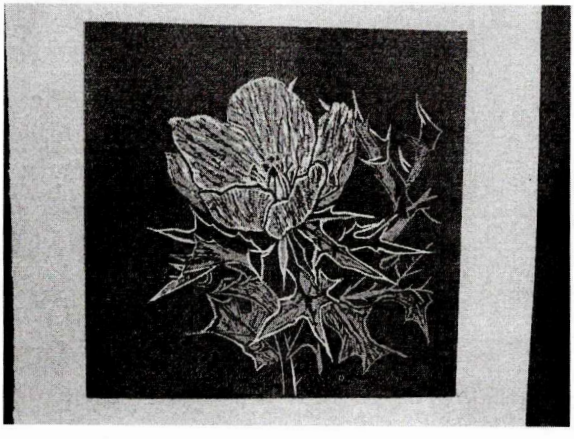


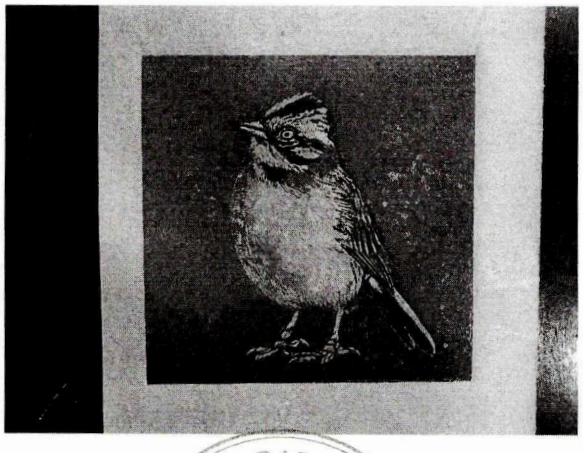






A





I MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO
LA LIGUA
ARTURO
QUEZADA
TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad