La Ligua, 17 de octubre 2025

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE OCTUBRE 2025

A: Sr. Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua
DE: Julio Valdés Sarmiento

ACTIVIDADES

Junto con saludar, paso a detallar las actividades realizadas durante el mes de octubre, para el Conservatorio municipal de música *Iris Basáez Fernández*:

Contenidos de este mes en guitarra eléctrica - por alumno/a - :

- Lectura de ejercicios libro "Chappell"; trabajo rítmico con acordes con quinta (tres) y uso de distorsión, avances desde 1 a 7.
- Ejecución de "First Solo", desarrollando la ejecución de principio a fin.
- Lectura de ejercicios libro "Chappell"; trabajo rítmico con acordes con quinta y básicos en primera posición junto al uso de distorsión, avances desde 22 a 28.
- Lectura de ejercicios libro "Chappell"; trabajo rítmico con acordes con quinta y básicos en primera posición junto al uso de distorsión, avances desde 14 a 19.
- Lectura de ejercicios libro "Chappell"; trabajo rítmico con acordes con quinta (tres) y uso de distorsión, avances desde 1 a 7.
- Ejecución de dueto "Sea to sea"; aprobación de la segunda guitarra, faltando sólo la primera
- Ejercicio 4, de AMMFG; faltando lograr continuidad en la ejecución y aportar con más estudio en casa.
- Avance en adaptación para guitarra sola de *"Todos Juntos"*, concretando - a tempo - el sistema tres, de mayor dificultad.
- Memorización de los 7 dedajes para reconocimiento del mástil, en base a DO mayor. Junto a ello, se programa el avance en Kreutzer n°1, y los avances respectivos en AMMFG, desde tresillos.
- Aplicación de los modos en la improvisación; comenzando con Dorio, donde el alumno compone un tema (*Santiago*) a modo de justificación para luego improvisar. Seguiremos en ello con los otros modos.
- Poco avance; seguimos trabajando sobre ejercicio 4, buscando la continuidad en la ejecución.
- Ejecución de ejercicio 3 de corcheas, con favorables resultados. Luego de esto se avanza a "Chappell".
- Ejercicio 3 de corcheas, con dificultades para asimilar patrones y lógica en la continuidad. Falta estudiar más de igual manera.
- Grandes avances finalizando ejercicio 3 de corcheas de forma continua. Avanza a "Chappell" desde 1 a 4.
- Tercera pieza en carpeta, "Invention n°2" de Bach, para dos guitarras eléctricas, buscando las posibilidades más asertivas de dedajes. También se practican las piezas anteriores.

Contenidos este mes en *lectura musical (teoría musical)*:

- Grupo 1: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini*. Los avances van desde ejercicios 16 a 26, incorporando la combinación *"1,e,i,a"* en cuartina de semicorchea como matriz rítmica de los eventuales ejercicios. Se toman ejercicios alumno por alumno, para mayor enfoque en la rendición y comprensión de la unidad rítmica.

- Grupo 2: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini*. Los avances van desde ejercicios 12 a 26, incorporando nomenclatura *"1,e,i,a"* en cuartina de semicorchea, como matriz rítmica de los eventuales ejercicios. Se toman ejercicios alumno por alumno, para mayor enfoque en la rendición y comprensión de la unidad rítmica.

- Grupo 3: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini*. Los avances van desde ejercicios 19 a 24, haciendo incapié en combinación *"1,e,i,a"* en cuartina de semicorchea. Se toman ejercicios alumno por alumno, para mayor enfoque en la rendición y comprensión de la unidad rítmica.

- Grupo 4: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostin*i. Los avances van desde ejercicios 24 a 48, ya integrando derivados de cuartina de semicorchea, como galopa, galopa inversa y síncopa, mediante cuenta *1,e,i,a*.

- Grupo 5: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini*. Los avances van desde ejercicios 26 a 43 en el primer subgrupo, mientras que en el segundo subgrupo - en clases - los avances van desde 60 a 84, incorporando incipientemente el ligado.

Consideraciones:

- Los cursos de lectura musical son de diverso rango etario, dentro del marco infantil - juvenil que cubre nuestro conservatorio; esto debido a los horarios disponibles de los/as estudiantes, respecto a sus actividades escolares, por lo que el proceso en los cursos, tiene acento en la comprensión y nivelación de habilidades básicas como pulso y coordinación en primera instancia.

CONSERVATORIO DE MUSICA * DIRECTOR * ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

JULIO VALDÉS SARMIENTO
PROF. GUITARRA
ELÉCTRICA/POPULAR

MELISSA COLLAO VERDEJO
DIRECTORA CONSERVATORIO
MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ





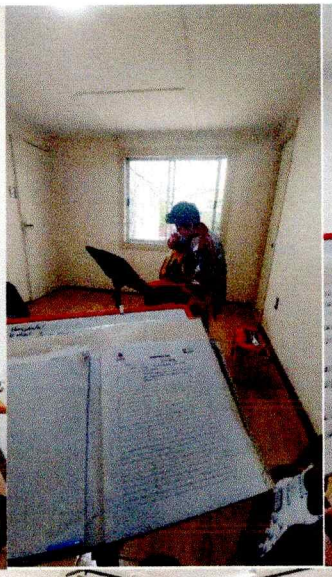

















ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ









ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Lunes 15:30 a 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DI				
		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2	10	17	24	1	8	15	22	29
1	FABIÁN RUBILAR OLIVARES	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	J	✓											
2	SANTIAGO CAMPUSANO CÁCERES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	J	✓	✓											
3	MATILDE URBINA CORTÉS	✓	✓	✓	✓	✓	J	J	✓	✓	✓	✓											
4	SOFÍA FERNÁNDEZ DONOSO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	J	✓											
5	SOFÍA DEL CANTO PRADO	J	J	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓											
6	BORJA VEGAS NEUMANN	✓	✓	✓	✓	✓	J	J	✓	J	✓	✓											
7	CRISTIAN PASTEN CALLEJAS X																						
8																							

CONSERVATORIO DE MUSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Martes 16:15 a 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
1	MAXIMILIANO CRUZ F GUEROA	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓											
2	INGRID ARANCENA ARACENA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											
3	ADRIANO SAAVEDRA VEGA	✓	J	J	J	J	J	J	✓	P	✓	✓											
4	GUILLERMO TAPIA CONTRERAS	J	✓	✓	J	✓		✓	✓	J	✓	✓											
5	Facundo	—	✓	X	X	X	X	X	—	X													

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Jueves 15:30 a 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatc
municip
de La Lig
IRIS BASÁEZ FERNÁ

R: recuperar

(Ue)

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
1	JOSEPH ENELSON GALANT	X	✓	X	X	✓			✓	J	✓	✓										
2	JAVIER UGUEÑO MAUREIRA	J	✓	X	✓	J			X	X	J	J										
3	ALEXANDER URQUIETA OSORIO	✓	✓	R✓	J	✓			✓	✓	✓	J										
4	BASTIÁN REBUSNANTE PONCE	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	J										
5	MARCELO BÓRQUEZ PÉREZ	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓										
6	ALEJANDRO PIZARRO BUSTAMANTE	✓	J	✓	✓	✓			✓	J	✓	✓										

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 15:00 a 16:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	Amir Halabi Ordenes	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓											
2	Agustin Cortes Salinas	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	J	✓											
3	Matilde Urbina Cortes	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓											
4	Emily Plaza Canales					J			X		–												
5	Antu Badilla Diaz	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓											
6	Laura Salazar Diaz	✓	✓	–	✓	✓				✓	–	✓											
7	Antonia Pasten Molina																						
8	Fernanda Cataldo Figueroa		✓							J	X												
9	Catalina Valencia Perez	✓	J	✓	✓	✓				✓	J	J											
10	MADELINE MORENO	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓											
11	Fabrizio Gallardo	✓	J	✓	✓	✓				J	J	✓											

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 16:00 a 17:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	Salvador Aranda Cerda		J							✓	J												
2	Rafaella Staforelli Zamora	/	✓	✓	✓	/			/	✓	✓												
3	Fernanda Salazar Diaz		✓																				
4	Rafaela Dangelo Luan	/	/	✓	✓	J				✓													
5	Antonia Hidalgo		J	✓	J	J				/	J												
6	Micaias Ulloa Tapia	/	/	✓	/	/				x	x												
7	Paula Brito Bernal	/	/	✓	/	/			/	/	✓												
8	Isidora Gomez Molina	/	✓	✓	/	/			/	/	✓												
9	Antonia Staforelli Zamora	/	/	✓	/	/			/	x	✓												
10	Constanza Mesa Vega		✓		✓	/			/	/	✓												
11	Amanda Olgate Tapia	/	✓	✓	/	/			/	x	✓												
12	Catalina Bugueño Cortes	J							/	/													
13	Magadalena Ibacache Ibacache		✓		/	/				✓	✓												
14	Anabella Rivero Vegas																						
15	Isidora Silva Cepeda	J	✓	✓	✓	/			/	/	✓												
16	Mia Cassasus Tapia	/			✓	/					✓												

R-

												1	8	15	22	29.										
17	Florencia Ramirez Esquiel																									
18	Ema Melendez Hernandez	J			J	J							X													
19	Amanda Arapob Leiva	J											J													
20	Carolina Osse Maturana																									
21	Catalina Romo Rodriguez								J																	
22	Amelia Guerra Hernandez		J						J	J																
23	Matias Ogalde Tapia	*																								
24	Rocio Manquehual Campos		J																							
25	Emilio Figueroa Diaz																									
26	Rocio Astudillo Prado												J													
27	Josefa Rojas Manzano				J				J																	
28	Victoria Rojas Manzano				J				J				J													
29	Madhelein Moreno Alvarez				J				J																	
30	Santiago Mendez Muñoz																									
31	Maite Barraza Altamirano																									

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 17:00 a 18:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	39	5	12	19	26	3	10	16	23	30
1	Roger Hertman Candia	✓	✓		✓	✓		-	✓	✓	✓												
2	Constanza Contreras Baez	✓	J			✓		-	✓		.												
3	Fabricio Gallardo Aranguren	J	J		✓	✓		-	.	J	J												
4	Sofia Fernandez Donoso	.	✓							.	.												
5	Cristian Pasten Callejas	.																					
6	Bastian Rebusnante Ponce	✓	✓		✓	✓				✓	✓												
7	Alexander Urquita Osorio	X	✓							X													
8	Santiago Campusano Caceres	J	✓		-						.												
9	Sofia Del Canto Prado	✓	✓		✓	✓			✓		✓												
10	Isabella Gabaldon Salazar	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓												
11	Lucia Campos Herrera	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓												
12	Emilia Ortiz Fernandez	✓	✓		✓	✓			✓	✓	J												
13	Maximo Maturana Herrera		✓		✓	✓			✓	.	✓												
14	Jose Tomas Villanueva Oyarzun	✓	✓			✓			✓		✓												
15	Renata Maureira Rivera	✓	✓		✓	✓			✓		✓												
16	Clemente Valencia Pizarro	✓	J		J	J																	

										1	8	15	22	28										
17	Samuel Nuñez Lopez								X	X														
18	Emilia Castillo Celis																							
19	Debora Diaz Gonzalez																							
20	Matias Moreno Alvarez																							
21	Leonor Leiva Torres																							
22	Antonia Gomez Bustamante																							
23	ELIAS GUEDES																							
24	FERNANDA SALAZAR																							
25																								