Informe de gestión Octubre 2025

Área de colecciones y conservación

Karin Javiera Madrid Soto

Conservadora-Restauradora

Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón



I. Presentación

Mediante este informe se da cuenta de las actividades realizadas durante el mes de octubre referente al área de colecciones del museo de La Ligua.

Durante este mes se llevaron acabo labores de restauración tanto de una escultura de la exposición permanente como de una réplica de punta de flecha que se vio afectada durante una muestra.

Además, se recibieron diferentes visitas las cuales pudieron conocer el interior del depósito de colecciones y además se les realizo una charla sobre las diferentes piezas que en ese mismo se encuentran.

Se realizaron fichas correspondientes a las piezas que posteriormente serán trasladadas y que corresponden a las encontradas en la zona de Alicahue, además de a una de los libros de arpilleras de la exposición permanente se traslado a San Felipe para una muestra por lo cual se le realizo un embalaje específico para su transporte.

II. Actividades semana I

Durante la primera semana del mes se realizaron labores de limpieza y se inició la restauración de una escultura que se ubicaba en el área de ingreso al museo la cual sufrió una fragmentación de su adherente por lo cual se desprendió la pieza en su totalidad por lo cual fue necesaria su restauración. Además, se realizaron labores de embalaje para transporte a uno de los libros de arpilleras que se encuentran en la exhibición permanente ya que fue utilizado en la celebración de los 100 años de la comisión de piedad popular de la diócesis de San Felipe.



Figura 1: Proceso de restauración escultura



Figura 2: Libro de arpilleras en exposición permanente

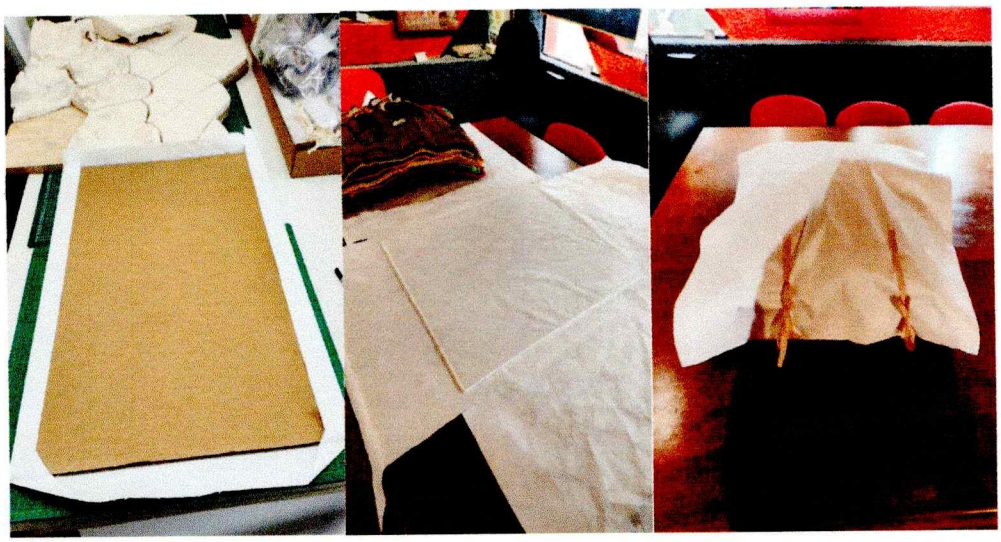


Figura 3: Proceso de embalaje libro de arpilleras y resultado final

III. Actividades semana II

Durante esta semana se llevo a cabo la creación de fichas correspondiente a las piezas de Alicahue, que posteriormente serán trasladadas al nuevo museo que se inaugurara en el sector. Para poder realizar estas fichas fue necesario realizar una búsqueda en las cajas asociadas a Alicahue que se encuentran en el depósito de colecciones. Durante la semana también se realizo el taller "Tesoros del museo" a las estudiantes de parvulario quienes venían del CFT PUCV sede La Ligua.



Figura 4: Proceso de búsqueda de piezas de Alicahue

MUSEO LA LIGUA AQT			Fotografías
Número Inventario	3		
Nombre pieza	Hacha		
Número de caja	A-8		
Sitio	Desconocido		
Procedencia	Donación		
Materialidad	Metal		
Medidas (en cm)	Largo	9,5	
	Ancho	8,35	
	Espesor	2,2	
	Alto		
Estado de conservación	Bueno		

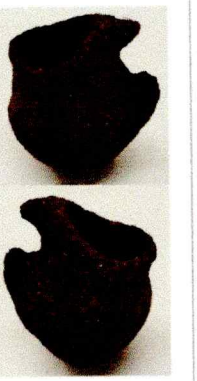
MUSEO LA LIGUA AQT			Fotografías
Número Inventario	10		
Nombre pieza	Jarrito		
Número de caja	A-5		
Sitio	Desconocido		
Procedencia	Donación		
Materialidad	Cerámica		
Medidas (en cm)	Largo		
	Ancho	5,8	
	Espesor	0,4	
	Alto	6,9	
Estado de conservación	Malo		

Figura 5: Creación de fichas piezas de Alicahue



Figura 6: Visita parvularias CFT

IV. Actividades semana III

Se continuo con la restauración de la escultura, específicamente con el anclaje de la pieza la cual paso a un proceso de fraguado para que se adhiriera correctamente a la base de esta misma. También se recibió la visita de los profesores correspondiente al SLEP los cuales recibieron una capacitación referente a los pueblos originarios. Se restauro durante la semana una de las replicas de punta de flecha que se fragmento durante una visita anterior.



Figura 7: Proceso de anclaje piezas faltante escultura

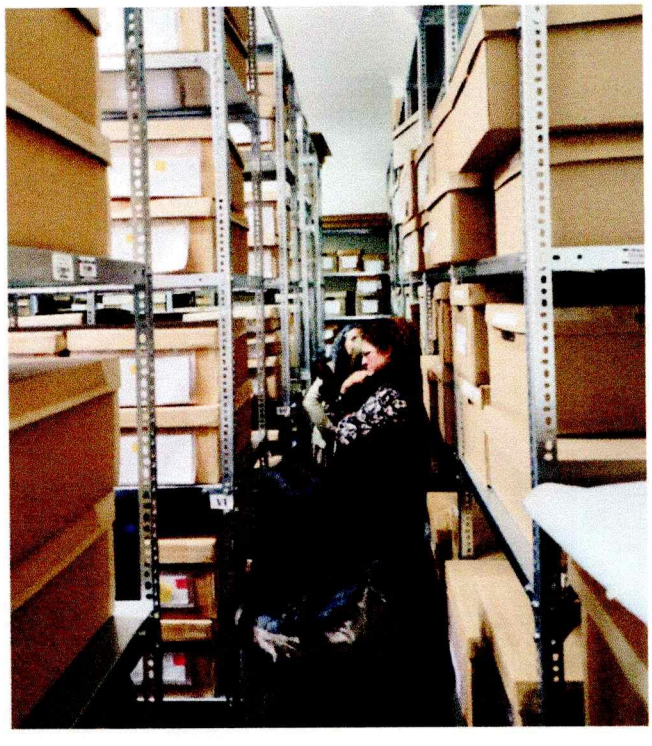


Figura 8: Visita al depósito profesores SLEP



Figura 9: Antes y después de la punta de flecha restaurada

V. Actividades pendientes

- Reinstalar la escultura restaurada

I MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad