La Ligua, 20 de noviembre de 2025

De: Ruth Vergara Fuentes, Profesional de Participación Ciudadana
Para: Darío Aguilera Manzano, Director del Museo y Jefe de Proyecto
Proyecto: *"Educación, Didácticas Inclusivas y Patrimonio Arqueológico Local para las Escuelas. Celebrando los 40 años del Museo La Ligua"*
Financia: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural – Fondo del Patrimonio Cultural 2024

Junto con saludar, mediante el presente informe detalló las actividades realizadas durante el mes de octubre de 2025, correspondientes a las coordinaciones, encuentros comunitarios y procesos de sistematización desarrollados en el marco del proyecto *"Educación, Didácticas Inclusivas y Patrimonio Arqueológico Local para las Escuelas"*.

El trabajo de este mes se centró en avanzar en la fase participativa del proyecto, que considera la vinculación con escuelas, organizaciones culturales locales y agrupaciones relacionadas a la neurodivergencia, con el propósito de cocrear materiales educativos y herramientas de accesibilidad para la enseñanza del patrimonio arqueológico y etnográfico del Museo La Ligua.

Coordinaciones Previas y Gestión del Mes

Durante la primera semana de octubre se realizaron múltiples gestiones destinadas a preparar las actividades y encuentros planificados. Entre ellas destacan:

- Coordinación con **Olga Goubet**, encargada de la Agrupación Ñikemen, para definir fecha, horario, alcances de la jornada y contenidos a revisar en el museo.

- Comunicación con **Marcelo Matamala**, Director de la Escuela Sol Naciente, para confirmar la jornada del 20 de octubre y revisar los objetivos educativos de la actividad.

- Envío de **preguntas guía, orientaciones metodológicas y estructura de trabajo**, garantizando coherencia con la propuesta participativa del proyecto.

- Organización de **aspectos logísticos**, tanto en el museo como en la escuela, asegurando condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades.

Estas coordinaciones permitieron establecer una base sólida para las actividades comunitarias, resguardando la continuidad metodológica del proyecto y asegurando la participación efectiva de las comunidades involucradas.

Actividad con la Agrupación Ñikemen - 17 de octubre de 2025

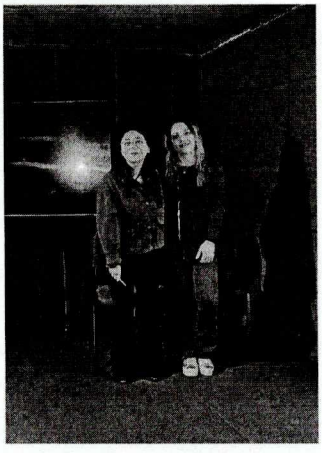
Esta jornada tuvo lugar en las instalaciones del Museo La Ligua y se centró en el levantamiento de recomendaciones para la elaboración de materiales de accesibilidad cognitiva, particularmente las fichas en lenguaje claro y la futura *Guía de Anticipación.*

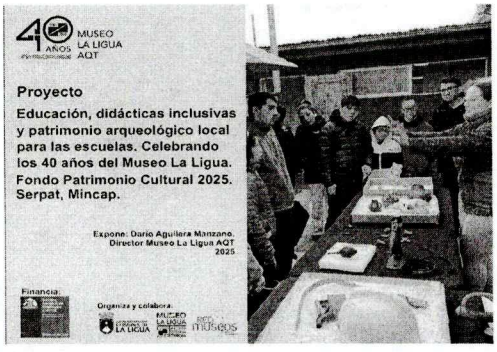
La conversación estuvo marcada por un diálogo profundo sobre neurodivergencia, accesibilidad y el rol del museo como espacio abierto y comprensible para personas dentro de la **Condición del Espectro Autista (CEA)**. Se abordaron aspectos sensoriales, organización del recorrido, apoyos visuales y la importancia de instrucciones claras y predecibles.

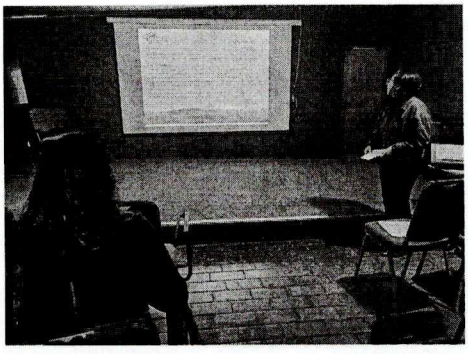
Participantes

- **Olga Goubet**, Coordinadora Agrupación Ñikemen
- **Robinson Andrés Garrido**, Profesional de Educación – Museo La Ligua
- **Ruth Vergara**, Profesional de Participación Ciudadana – Museo La Ligua

Registro visual:







Actividad en la Escuela Sol Naciente – 20 de octubre de 2025

La jornada se desarrolló con el equipo directivo y docente de la Escuela Sol Naciente y tuvo como propósito avanzar en la cocreación del guion educativo y los materiales didácticos que formarán parte del programa de educación patrimonial del proyecto.

Se dialogó sobre temáticas relevantes como:

- Identidad territorial
- Cosmovisión de pueblos originarios
- Tradición oral
- Prácticas y saberes ancestrales
- Patrimonio arqueológico local

Los aportes entregados por los docentes constituyen un insumo clave para el diseño de las herramientas educativas y réplicas arqueológicas que contempla el proyecto.

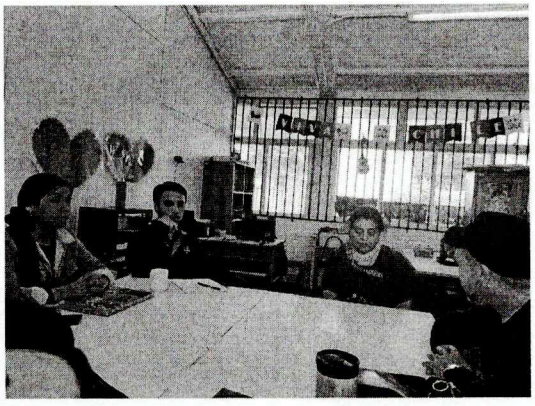
Participantes:

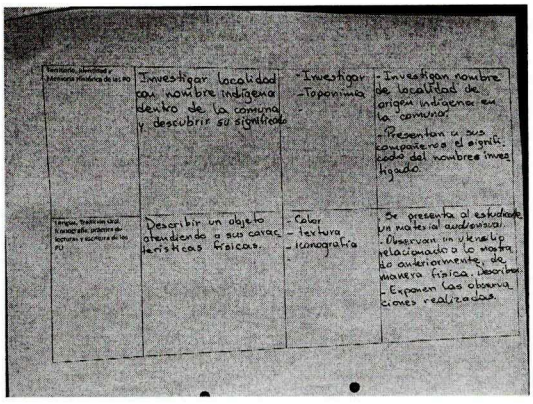
- **Marcelo Matamala**, Director
- **Daniela Encina Vega**, docente
- **Daniela**, docente
- **Alex Olmos Espinosa**, docente
- **Claude Gallet Toledo**, docente
- **Robinson Andrés Garrido**, Profesional de Educación
- **Ruth Vergara**, Profesional de Participación Ciudadana

Registro visual:









Investigar localidad con nombre indígena dentro de la comuna y descubrir su significado	- Investigar - Toponimia	- Investigan nombre de localidad de origen indígena en la comuna. - Presentan a sus compañeros el significado del nombre investigado.
Describir un objeto atendiendo a sus características físicas.	- Color - Textura - Iconografía	- Se presenta al estudiante un material audiovisual. - Observan un video relacionado a lo mostrado anteriormente, de manera física y teórica. - Exponen las observaciones realizadas.

Como parte del trabajo metodológico del proyecto, ambas actividades fueron sistematizadas en documentos independientes y posteriormente enviadas a los equipos participantes para su revisión.

Este proceso de validación asegura que los registros reflejen con fidelidad los aportes, experiencia y percepciones de las comunidades, garantizando que los materiales educativos que se desarrollen sean culturalmente pertinentes, inclusivos y accesibles.

El mes de octubre permitió avanzar significativamente en la dimensión participativa del proyecto, fortaleciendo los vínculos con las organizaciones, levantando insumos comunitarios y consolidando bases para la creación de materiales de accesibilidad cognitiva y recursos didácticos inclusivos.

Las actividades realizadas reflejan el compromiso del proyecto con la cocreación, el diálogo y el respeto por los saberes de las comunidades educativas y culturales del territorio.

Saluda atentamente,

Ruth Vergara Fuentes
Profesional de Participación Ciudadana
Proyecto Museo de La Ligua

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad