Arturo Quezada Torres, Diseñador Audiovisual

Santiago de Chile
Teléfono:
E-Mail:

14/12/2025

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES RELACIONADAS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE EL VIDEO "CONOCES LOS BAILES CHINOS DE CHILE" PARA EL MUSEO DE LA LIGUA.

A través del presente informe se da por finalizada la producción del objeto virtual de aprendizaje inmersivo (OVAI) "¿Conoces Los Bailes Chinos de Chile?". Se trata de una video en mp4 adaptado a distintas líneas de distribución para ser distribuida según el museo disponga y con especial enfoque en la versión necesaria para el domo de la iniciativa Museo Itinerante del Museo La Ligua A.Q.T.

Se hace entrega en el siguiente link donde se encuentran los archivos de descarga los cuales estarán disponibles por 2 meses para ser descargados y respaldados por el Museo:

LINK A CARPETA DE ENTREGA MP4 OVAI BAILES CHINOS

La entrega considera 3 versiones según distribución.

1) Versión DOMO, adaptada especialmente para ser vista en el Domo del museo.
(LINK DE VISUALIZACIÓN).

2) Versión VR, adaptada para ser vista con dispositivos inmersivos como lentes de realidad virtual. También puede ser visto en computadores de escritorio y smartphones en el modo inmersivo 360° con giroscopio.
(LINK DE VISUALIZACIÓN).

3) Versión SCREEN, esta es una adaptación para pantalla normal sin inmersión. Es una buena version para exibir en grupos numerosos o difusión sin instrucciones.
(LINK DE VISUALIZACIÓN).

**Las versiones DOMO y SCREEN consideran también versiones más livianas y de menor resolución en caso de que los dispositivos de reproducción presenten algún problema de rendimiento. 5,6K es la versión con mayor resolución pero también más exigente en cuanto a rendimiento. 4K es un estándar actual pero también podría presentar problemas si se proyecta desde computadores antiguos. FHD es un estándar más liviano pero de menor resolución.*

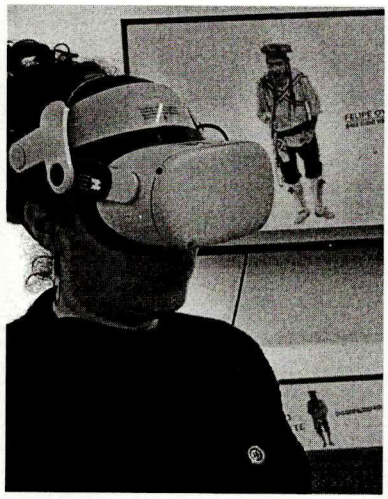
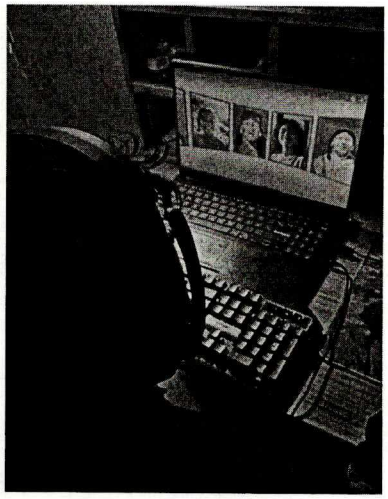
***Los links de visualización a Youtube se adjuntan solo como evidencia con fines de este informe, estos nos son públicos y estarán disponibles por un tiempo limitado. El museo según disponga deberá subir el material en sus propias plataformas para distribuirlo según sus propios protocolos de difusión. Desde ya estamos a vuestro servicio para apoyarlos en este proceso.*

¿Conoces los bailes Chinos de Chile?

Se trata de un video categorizado como Objeto Virtual de Aprendizaje Inmersivo (OVAI) adaptado para diversos soportes y que para su producción combina **tecnología 360°, narrativa audiovisual, Motion Graphics, interacción visual y sonido espacial**, con un enfoque educativo orientado a docentes y estudiantes.

Es accesible desde **lentes VR, smartphones y computadores de escritorio**, pero tambien se hizoi una adptación especial para el domo del Museo Las Ligua A.Q.T. Esto permite su uso en diversos contextos escolares. Este formato innovador ofrece una forma efectiva y significativa de aprender sobre identidad cultural a través de medios digitales.

El video explica y pone en relvancia las principales caractersiticas de los **Bailes Chinos de Chile .**

Demostración

Solo para fines de verificación la siguiente es una de las versiones entregadas.(SCREEN)

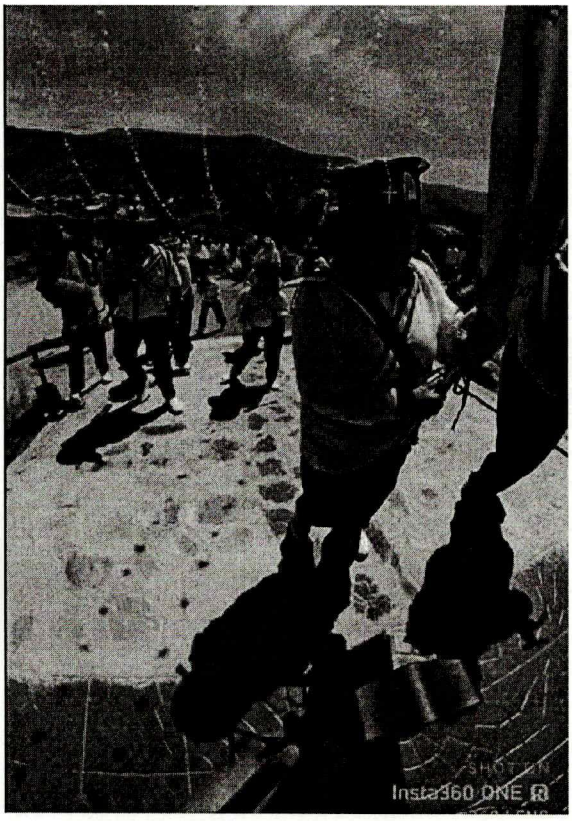
LINK

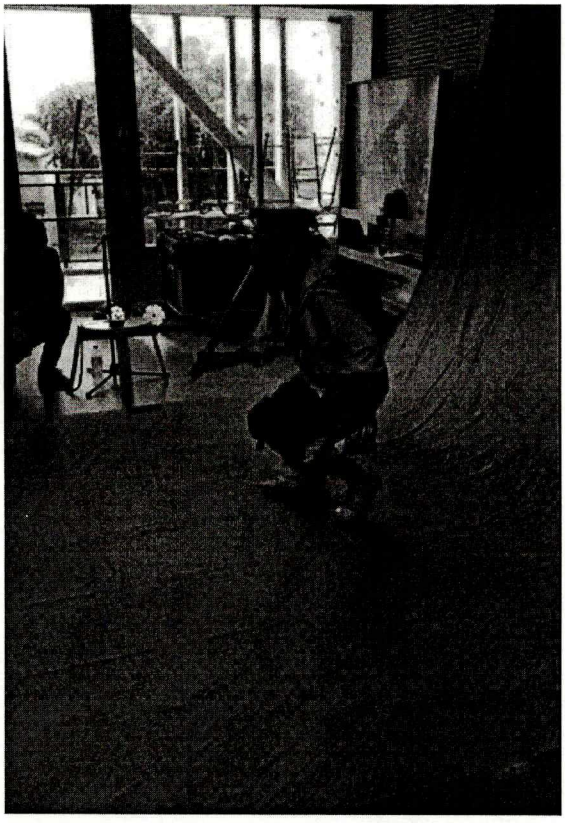


Producción

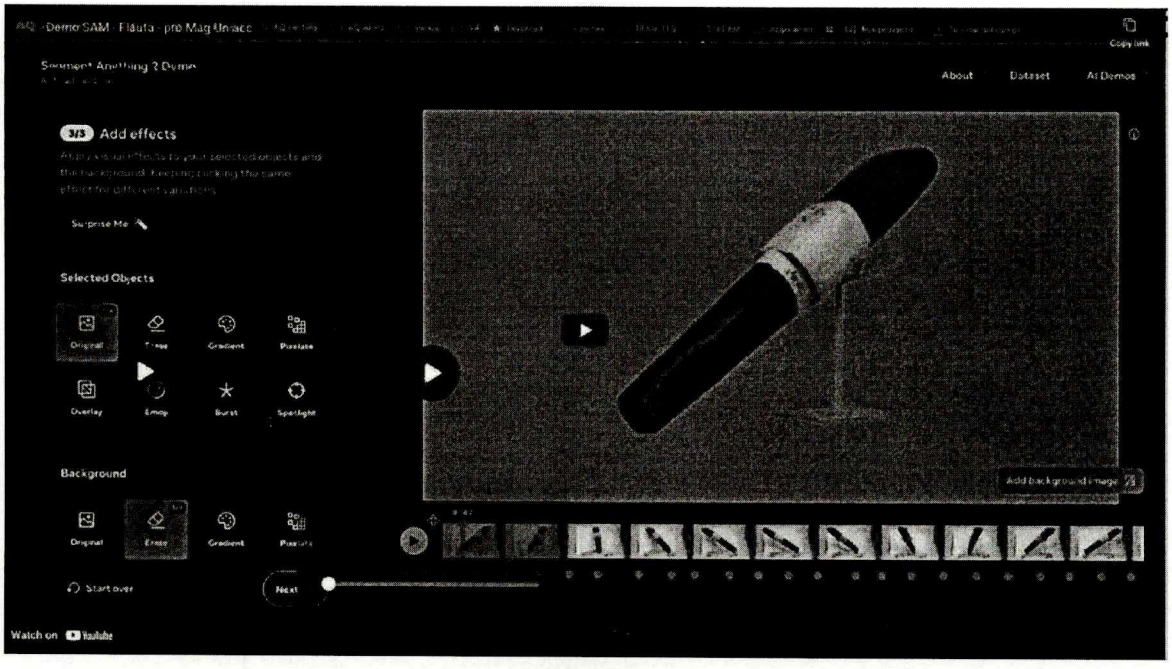
El material 360° fue grabado en **La Ñipa, Provincia de Petorca**, durante la fiesta de Santa Teresa.
El material Chroma, fue grabado en **Cecrea La Ligua.**
Se usó material de archivo del **Museo La Ligua A.Q.T. y el Colectivo Chasky.**
La post producción fue hecha en suite de **Adobe (Premier pro y After Effects).**

LINK





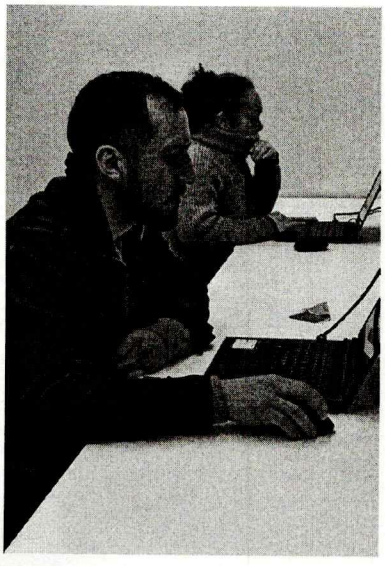
LINK

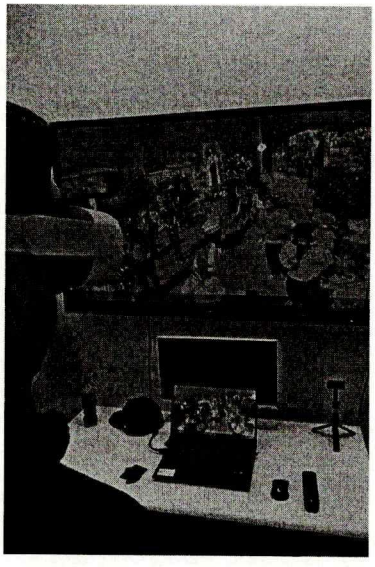


Pilotaje en Universidad Diego Portales

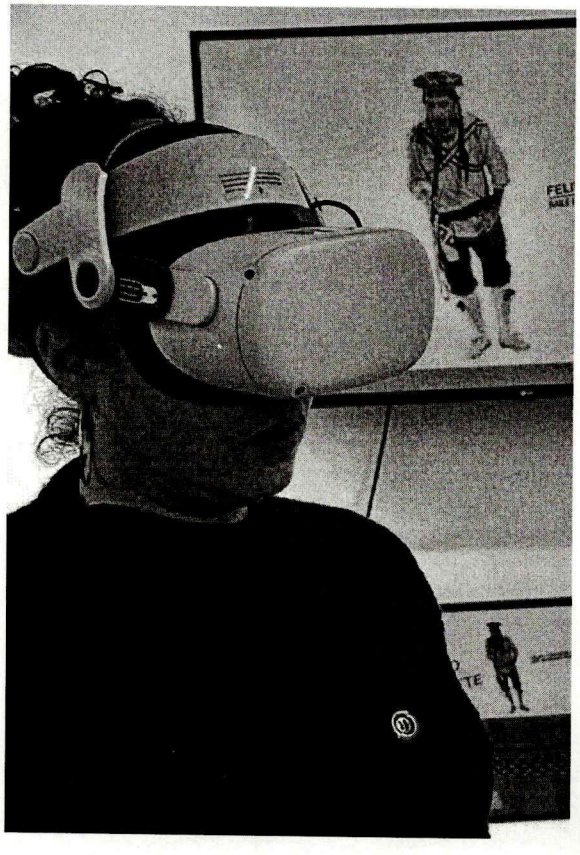
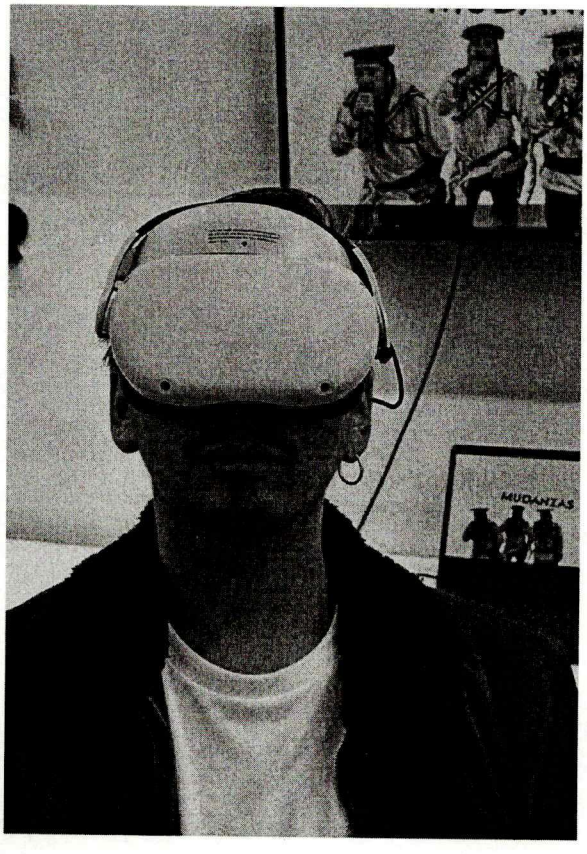
Se realizó un pilotaje con la participación de **10 profesores de enseñanza básica, media y universitaria,** donde se aplicaron encuestas de entrada y salida, para evaluar tanto el conocimiento temático como la usabilidad, el valor educativo y la experiencia inmersiva del prototipo.

LINK





La actividad se realizó en el **Laboratorio en Tecnología Educativa de Educación en Línea de la Universidad Diego Portales.**

Encuestas para evaluación del video

Se aplicaron **dos encuestas**, una antes y otra después de la experiencia inmersiva.

La **encuesta de entrada** tenía como objetivo medir el nivel de conocimiento previo sobre los Bailes Chinos de Chile.

La **encuesta de salida**, además de repetir esas preguntas para observar avances, incorporó ítems sobre la usabilidad del OVAI, su valor educativo y posibles mejoras.

	Encuesta de entrada	Encuesta de salida	Impacto
Conocimiento bailes chinos	38,5%	100%	Aumento significativo en la percepción de conocimiento.
Dominio conceptual	23,1%	100%	Completa adquisición del concepto fundamental.
Experiencia con OVAI	N/A	4,94/5	Calificación extremadamente alta, indica satisfacción.
Usabilidad del OVAI	N/A	5/5	Percepción de excelente fluidez y facilidad de uso.
Utilidad para la práctica docente	N/A	100%	Consenso total sobre el valor pedagógico del OVAI.

El resultado de las encuestas muestra que el impacto del video en torno al tema expuesto es eficaz y cumple su cometido adámas de incentivar una serie de aspectos positivos en la educación como la valoración del patrimonio, las metodologías activas y la apertura al uso de nuevas tecnologías.

Impresiones de docentes tras el pilotaje **LINK**



Impresiones generales de los **10 profesores de enseñanza básica, media y universitaria.**

Sin otro particular y atento a vuestros comentarios se despide atentamente

Arturo Quezada Torres

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad