La Ligua, 17 de diciembre 2025

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE DICIEMBRE 2025

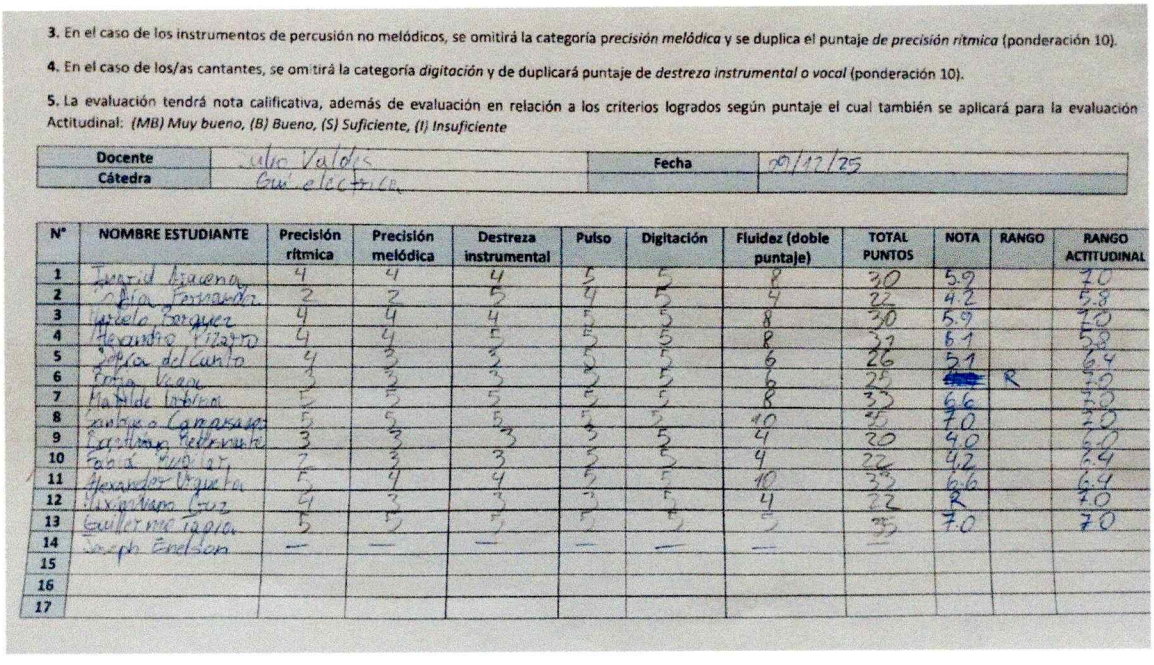
A: Sr. Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua
DE: Julio Valdés Sarmiento

ACTIVIDADES

Junto con saludar, paso a detallar las actividades realizadas durante el mes de diciembre, para el Conservatorio municipal de música *Iris Basáez Fernández*:

Contenidos de este mes en guitarra eléctrica:

- En general, alumnas y alumnos de la clase de guitarra eléctrica, rinden examen de final de segundo semestre, evaluando con presencia del apoderado(a), las últimas lecciones aprendidas del ciclo pertinente. En cuanto a ello se ejecutan lecciones conforme a avances en respectivos niveles, como duetos *"Etudes n°1 y n°2"*, *"Here we go again"*,*"Duet in G"*, ejercicios de técnica uñeta alternada y resistencia, lectura de ligados, solos de nivel básico como *"First solo"*, *"Todos Juntos"* y más complejos como *"Chord etude n°1"*. También quien va más avanzado durante el proceso de aprendizaje ejecuta piezas como *"Palladio"*, *"Invention n°2"* y *"Saint Agnes and the burning train"* en el marco evaluativo.
- Los métodos utilizados son: "A modern method for guitar 1", "Método de guitarra chilena" y "Chappell"
- Quienes se integraron este semestre, son evaluados con aproximaciones como MB,B,S, I según sea el caso.
- A grandes rasgos se observa y escucha avances que si bien son importantes, pudieron tener más envergadura de acuerdo al nivel de estudio requerido desde lo personal. Por lo mismo, los apoderados quedan al tanto de lo importante del proceder disciplinado del estudio y el avance del proceso paso a paso.



3. En el caso de los instrumentos de percusión no melódicos, se omitirá la categoría *precisión melódica* y se duplica el puntaje *de precisión rítmica* (ponderación 10).

4. En el caso de los/as cantantes, se omitirá la categoría *digitación* y de duplicará puntaje de *destreza instrumental o vocal* (ponderación 10).

5. La evaluación tendrá nota calificativa, además de evaluación en relación a los criterios logrados según puntaje el cual también se aplicará para la evaluación Actitudinal: *(MB) Muy bueno, (B) Bueno, (S) Suficiente, (I) Insuficiente*

Docente	Julio Valdés	Fecha	09/12/25
Cátedra	Gui eléctrica		

N°	NOMBRE ESTUDIANTE	Precisión rítmica	Precisión melódica	Destreza instrumental	Pulso	Digitación	Fluidez (doble puntaje)	TOTAL PUNTOS	NOTA	RANGO	RANGO ACTITUDINAL
1		4	4	4	5	5	8	30	5.9		7.0
2		2	2	5	4	5	4	22	4.2		5.8
3		4	4	4	5	5	8	30	5.9		7.0
4		4	4	5	5	5	8	31	6.1		5.8
5		4	3	3	5	5	6	26	5.1		6.4
6		2	2	3	2	5	6	25	4.9	R	7.0
7		5	5	5	5	5	8	33	6.6		7.0
8		5	5	5	5	5	10	35	7.0		7.0
9		3	3	3	5	5	4	20	4.0		6.0
10		2	2	3	5	5	4	22	4.2		5.4
11		5	4	4	5	5	10	33	6.6		6.4
12		4	3	3	5	5	4	22	4.2		7.0
13		5	5	5	5	5	5	35	7.0		7.0
14		—	—	—	—	—	—				
15											
16											
17											

Contenidos este mes en *lectura musical (teoría musical)*:

- De acuerdo a lo revisado en todo este año, los alumnos(as) son evaluados en el ámbito de la lectura y ejecución rítmica. Este enfoque tuvo como propósito la nivelación y comprensión unificada del ritmo, mediante una lógica común, que - a través de la práctica - permita la implementación de un mecanismo para resolver problemas en la lectura de una partitura, en su grado rítmico. Para ello se procedió al estudio exhaustivo el método *"Dante Agostini"*, generando diversas actividades individuales y grupales, que permitieran una avance consistente, pero enfocado en las competencias individuales de los(as) estudiantes.
- De acuerdo a los informes anteriores, el curso estuvo segmentado en varios niveles, pero en rigor enfocado a la misma problemática.
- La evaluación constó de solfear un ejercicio al azar revisado en clase, escogido en un margen específico. La ejecución instrumental conllevaba la habilidad de resolución de problemas, pero a través de un ejercicio dado previamente.
- La evaluación marcó una buena impresión tanto en el alumnado como en los apoderados, recibiendo buenas señales del proceso en general.
- También se evaluó el proceso de los estudiantes, tomando en consideración aspectos como comportamiento en clases, responsabilidad, asistencia, etc.

JULIO VALDÉS SARMIENTO
PROF. GUITARRA
ELÉCTRICA/POPULAR

MELISSA COLLAO VERDEJO
DIRECTORA
CONSERVATORIO MUNICIPAL
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

conservatorio municipal de música LA LIGUA

Evaluación Solfeo rítmico

Nota 7.0 = 16 Puntos Nota 4.2 = 10 pts. (escala 60%)

Objetivo: Ejecutar ejercicios de solfeo rítmico

Profesor	
Instrumento	
Estudiante	
Nivel	
Lección	
Fecha	
NOTA	

Marque con una X el rango	
Muy bueno (MB) 6.0 - 7.0	
Bueno (B) 5.0 - 5.9	
Suficiente (S) 4.0 – 4.9	
Insuficiente (I) 1.0 – 3.9	

Instrucciones: La siguiente rúbrica evaluará la ejecución de una lección de solfeo rítmico

Categorías	4	3	2	1	OBTENIDO
1.- Precisión rítmica	El compás es seguro y los ritmos son exactos. No presenta ningún error de duración.	El compás es seguro y los ritmos son en su mayor parte exactos. Se presentan algunos errores de duración. (entre 90% a 70%)	El compás es medianamente errático, presentándose ritmos medianamente precisos. Los problemas de ritmo se presentan ocasionalmente. (entre 70% a 50%)	El compás es usualmente errático y los ritmos son rara vez precisos. Los errores son frecuentemente repetidos. (menos de 50%)	
2.- Solfeo hablado	Ejecuta de forma correcta el 100% de las figuras rítmicas solicitadas en el ejercicio	Ejecuta de forma correcta entre un 90% y 70% las figuras rítmicas solicitadas en el ejercicio	Ejecuta de forma correcta entre un 70% y 50% de las figuras rítmicas solicitadas en el ejercicio	Ejecuta de forma correcta de menos del 50% de las figuras rítmicas solicitadas en el ejercicio	
3.- Pulso	El estudiante ejecuta un pulso manteniendo este durante toda la lección.	El estudiante ejecuta el mismo pulso durante el transcurso de la lección con leves cambios	El estudiante ejecuta variados pulsos durante el transcurso de la lección	El estudiante ejecuta constantes cambios de pulsos durante el transcurso de la lección.	
4-Fluidez	No se presentan errores de fluidez en la pieza musical	Se presentan errores ocasionales (1-2) de fluidez en la pieza musical	Se presentan errores constantes de fluidez en la pieza musical (2-4)	Se presentan errores constantes y repetitivos de fluidez. (más de 4)	

conservatorio municipal de música LA LIGUA

Evaluación Solfeo rítmico

Nota 7.0 = 16 Puntos Nota 4.2 = 10 pts. (escala 60%)

Escala de puntaje

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	1.0	10.0	4.2
1.0	1.3	11.0	4.7
2.0	1.6	12.0	5.1
3.0	1.9	13.0	5.6
4.0	2.3	14.0	6.1
5.0	2.6	15.0	6.5
6.0	2.9	16.0	7.0
7.0	3.2		
8.0	3.5		
9.0	3.8		

Observación

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

TABLA DE EVALUACIÓN TEORÍA MUSICAL 2025

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

Primera parte solfeo hablado

El siguiente instrumento tiene por objetivo tabular el puntaje obtenido por cada estudiante en sus evaluaciones de cierre de semestre.

A considerar:

1. Cada criterio tendrá una puntuación mínima de 1 y máxima de 4 de acuerdo a las categorías especificadas en la rúbrica entregada.

2. La evaluación tendrá una ponderación de nota del 1.0 al 7.0 de acuerdo a la escala de puntaje especificada en la rúbrica evaluativa.

Docente		**Fecha**	
Cátedra	Teoría Musical Niveles 1-2-3-4 y 5		

Nº	NOMBRE ESTUDIANTE	Precisión Rítmica	Solfeo Hablado	Pulso	Fluidez	TOTAL PUNTOS	NOTA	RANGO
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

Evaluación Teoría Musical año 2025

Profesor: Julio Valdés Sarmiento

Evaluación Solfeo rítmico hablado e instrumental	Nota 7.0 = 16 puntos	Nota 4.2= 10 puntos	Escala= 60%

N°	Nombre del estudiante	Cátedra	Ev. 1	Ev. 2	Ev. proceso	% Asistencia
1	AGUSTIN CORTES	PIANO	6.1	5.1	7.0	90%
2	LAURA SALAZAR	VIOLIN	6.1	6.5	7.0	83%
3	CATALINA VALENCIA	VIOLIN	6.1	6.5	7.0	83%
4	FABRICIO GALLARDO	PIANO	5.6	3.2	7.0	80%
5	MADELEIN MORENO	VIOLIN	4.7	6.1	7.0	90%
6	AMIR HALABI	FLAUTA DULCE	5.1	3.8	7.0	100%
7	PAULA BRITO	PIANO	7.0	4.7	7.0	97%
8	EMILIO FIGUEROA	PIANO	5.1	5.1	6.5	77%
9	EMA MELENDEZ	VIOLIN	7.0	5.1	7.0	87%
10	MAGADALENA IBACACHE	PIANO	5.6	P	6.5	77%
11	ISIDORA GOMEZ	PIANO	3.8	5.6	7.0	97%
12	FLORENCIA RAMIREZ	VIOLIN	3.8	7.0	7.0	83%
13	CAROLINA OSSE	VIOLA	7.0	5.6	7.0	87%
14	CATALINA ROMO	VIOLIN	6.1	5.6	7.0	87%
15	CONSTANZA MEZA	PIANO	6.5	6.1	7.0	93%
16	ISIDORA SILVA	PIANO	5.6	P	7.0	73%
17	AMANDA OGALDE	PIANO	6.1	4.2	6.5	83%
18	MATIAS OGALDE	PERCISION	5.6	-	7.0	80%
19	MAITE BARRAZA	PIANO	6.1	5.6	7.0	90%
20	SANTIAGO CAMPUSANO	GUITARRA E	6.5	7.0	6.0	67%
21	SANTIAGO MENDEZ	VIOLIN	6.5	6.1	7.0	87%
22	RAFAELA STAFORELLI	GUITARRA C	6.1		7.0	90%
23	ANTONIA STAFORELLI	PIANO	7.0	5.1	7.0	90%
24	PAZ CHACON	VIOLIN	7.0	6.5	6.3	70%
25	ROCIO ASTUDILLO	VIOLIN	6.5	5.6	7.0	80%
26	MIA CASASSUS	VIOLIN	4.2	I	5.8	60%
27	SALVADOR ARANDA	GUITARRA C	5.6	4.2	5.8	50%
28	JOSE PABLO VILLANUEVA	VIOLONCELLO	6.1	5.1	7.0	87%
29	MATIAS MORENO	PERCUSION	6.5	6.5	7.0	83%
30	ROCIO MANQUEHUAL	VIOLONCELLO	6.5	5.6	5.8	67%
31	CRISTOBAL DYSLI	VIOLIN	7.0	7.0	7.0	100%
32	LEONOR LEIVA	PIANO	6.1	6.1	7.0	80%
33	ANTONIA GOMEZ	PIANO	5.6	5.6	7.0	83%
34	FERNANDA SALAZAR	GUITARRA C	6.1	5.6	6.5	77%
35	SOFIA DEL CANTO	GUITARRA E	7.0	5.6	7.0	87%
36	RENATA MAUREIRA	BAJO-ELEC	6.1	2.6	7.0	90%
37	ROSARIO LEON	SAXOFON	3.8	7.0	5.0	80%
38	INGRID ARACENA	GUITARRA C	7.0	6.1	7.0	100%
39	MARIA IGNACIA BUSTAMANTE	VIOLONCELLO	6.5	6.5	7.0	87%
40	ALEXANDER URQUIETA	GUITARRA E	6.1	7.0	5.0	67%
41	ELIAS GUEDES	GUITARRA C	6.5	5.6	6.0	77%
42	EMILIA CASTILLO	VIOLIN	5.1	3.5	5.8	77%
43	RAFAELA D'ANGELO	GUITARRA C	6.5	3.2	6.5	80%
44	LUCIA CAMPOS	VIOLIN	5.6	5.6	7.0	90%
45	AMANDA CHACANA	CANTO	6.1	4.7	5.8	97%
46	ISABELA GABALDON	CANTO	5.1	2.6	6.5	90%
47	SOFIA FERNANDEZ	GUITARRA E	7.0	7.0	7.0	87%
48	ROGER HERTMAN CANDIA	PIANO	7.0	7.0	7.0	83%
49	BARBARA GALLEGUILLOS	VIOLIN	6.5	7.0	7.0	80%
50	ENRIQUE TAPIA	VIOLIN	6.5	6.5	7.0	83%
51	ANASTASIA GALLARDO	VIOLIN	3.8	7.0	7.0	100%
52	ESTEBAN ARMIJO	BATERIA	5.1	4.2	6.0	77%
53	SAMUEL VERGARA	VIOLIN	7.0	6.1	6.0	47%
54	JULIANA ESTAY	VIOLIN	6.5		6.0	77%
55	BASTIAN REBUSNANTE	GUITARRA E	4.7	4.2	6.5	77%
56	EMILIA ORTIZ	VIOLIN	6.5	4.7	6.5	67%
57	MAXIMILIANO RIOS	VIOLIN	5.6	3.8	7.0	93%
58	SOFIA MORENO	PIANO	6.1	4.2	5.8	73%
59	ANTONIA INOSTROZA	CANTO	6.5	5.6	7.0	93%
60	ROMINA HERRERA	CANTO	6.1	3.5	7.0	87%
61	FABIAN RUBILAR	GUITARRA E	4.7	6.5	7.0	90%
62	JOSEFA OGALDE	VIOLIN	7.0	6.5	7.0	90%
63	LENNIN RIVERO	BATERIA	6.5	5.1	7.0	87%
64	MARCELO BORQUEZ	GUITARRA E	7.0	5.6	7.0	100%
65	MAITE HENRIQUEZ	VIOLIN	6.5	6.1	7.0	97%
66	ALEJANDRO PIZARRO	GUITARRA E	5.6	6.5	6.0	77%
67	ANTONIA HIDALGO	GUITARRA C	5.6	3.5	6.0	67%
68	CLEMENTE VALENCIA	BAJO-E	6.5	4.7	7.0	80%
69	GUILLERMO TAPIA	GUITARRA E	7.0	5.6	7.0	77%
70	EVA DELGADO	PIANO	5.6	4.0	7.0	93%
71	MATILDE URBINA	GUITARRA E	7.0	5.6	7.0	83%
72	ANTU BADILLA	VIOLA				67%
73	CATALINA BUGUENO	PIANO				47%
74	AMELIA GUERRA	BATERIA	P	P	5.0	57%
75	JOSEFA ROJAS	FLAUTA D			5.0	70%
76	VICTORIA ROJAS	PIANO		3.8	5.0	57%
77	CONSTANZA CONTRERAS	PIANO		3.5	4.8	73%
78	MAXIMO MATURANA	SAXOFON			5.5	73%
79	DEBORA DIAZ	VIOLIN				27%
80	AMANDA ARAPOB	VIOLA			5.0	57%
81	JOSÉ TOMÁS VILLANUEVA	SAXOFON			5.8	77%
82	ADRIANO SAAVEDRA	GUITARRA E			5.8	73%
83	GABRIEL ARCE	PIANO				40%





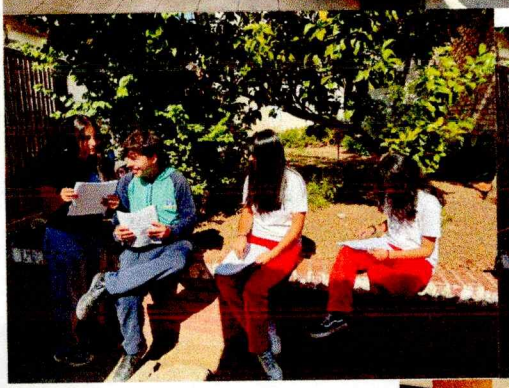
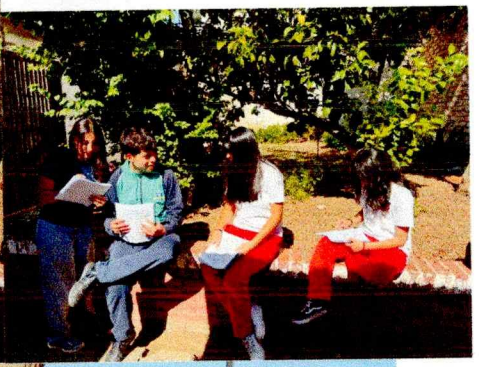
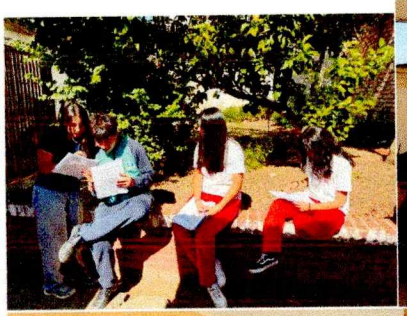




ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ



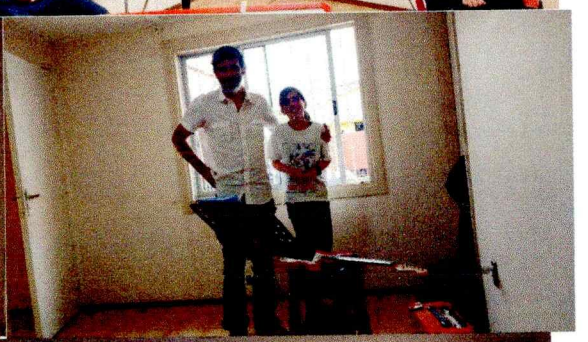






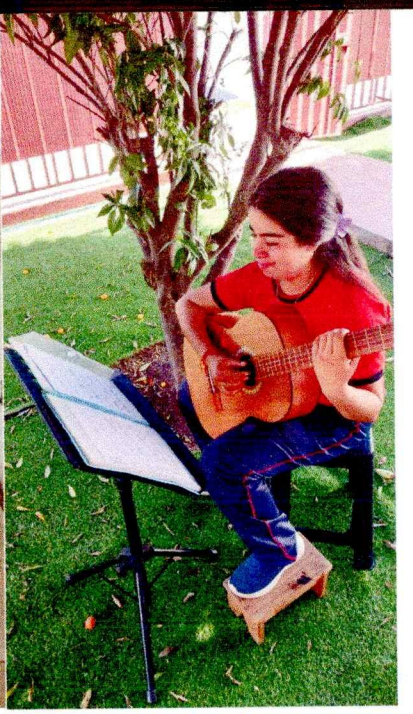
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ





ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Lunes 15:30 a 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

✓ "06" (26) 09 10

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2	10	17	24	1	8	15	22	29
1	FABIÁN RUBILAR OLIVARES	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	J	✓	-	✓	✓	J	✓	✓	J		✓			
2	SANTIAGO CAMPUSANO CÁCERES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J		✓			
3	MATILDE URBINA CORTÉS	✓	✓	✓	✓	✓	J	J	✓	✓	✓	✓	J	J	J	J	J	✓	J		✓			
4	SOFÍA FERNÁNDEZ DONOSO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	J	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓		✓			
5	SOFÍA DEL CANTO PRADO	J	J	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	J		✓			
6	BORJA VEGAS NEUMANN	✓	✓	✓	✓	✓	J	J	✓	J	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	J		✓			
7	CRISTIAN PASTEN CALLEJAS X																						
8																							

DIRECTOR

CONSERVATORIO DE MÚSICA ★ MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA ★

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Martes 16:15 a 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
1	MAXIMILIANO CRUZ FIGUEROA	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	X	✓			
2	INGRID ARANCENA ARACENA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	ADRIANO SAAVEDRA VEGA	✓	J	J	J	J	J	J	✓	P	✓	✓	J	J	J	J	—	—	—	—	—	—	—
4	GUILLERMO TAPIA CONTRERAS	J	✓	✓	J	✓		✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	J	J	J	✓	✓			
5	Facundo	—	✓	X	X	X	X	X	—	P													

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Jueves 15:30 a 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatc municip de La Lig IRIS BASÁEZ FERNÁ

R: reunión

(11) 10

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
1	JOSEPH ENELSON GALANT	X	✓	X	X	✓			✓	J	✓	✓	X	✓	X	✓	J	X	X	X		
2	JAVIER UGUEÑO MAUREIRA	J	✓	X	✓	J			X	X	X	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
3	ALEXANDER URQUIETA OSORIO	✓	✓	R	J	✓			✓	✓	✓	J	✓	✓	✓J	✓	✓	✓	J	✓		
4	BASTIÁN REBUSNANTE PONCE	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓		
5	MARCELO BÓRQUEZ PÉREZ	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓		
6	ALEJANDRO PIZARRO BUSTAMANTE	✓	J	✓	✓	✓			✓	J	✓	✓	J	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓		

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 15:00 a 16:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	Amir Halabi Ordenes	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					
2	Agustin Cortes Salinas	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
3	Matilde Urbina Cortes	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					
4	Antu Badilla Diaz	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓														
5	Laura Salazar Diaz	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					
6	Catalina Valencia Perez	✓		✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
7	MADELINE MORENO	✓	✓	✓		✓				✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓					
8	FABRICIO GALLARDO	✓		✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					
9																								

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 16:00 a 17:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	Salvador Aranda Cerda			✓	✓	✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓					
2	Rafaella Staforelli Zamora	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗					
4	Rafaela Dangelo Luan	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓					
5	Antonia Hidalgo	✓		✓						✓			✓		✓	✓		✓	✓					
6	Paula Brito Bernal	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
7	Isidora Gomez Molina	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					
8	Antonia Staforelli Zamora	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓					
9	Constanza Mesa Vega	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
10	Amanda Olgate Tapia	✓	✓	✓	✓				✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓					
11	Catalina Bugueño Cortes				✓				✓	✓	✓							✓	✗					
12	Magadalena Ibacache Ibacache	✓	✓		✓	✓				✓			✓			✓		✓	P				
13	Isidora Silva Cepeda	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	P				
14	Mia Cassasus Tapia	✓		✓	✓	✓			✓					✓				✓	P				
15	Florencia Ramirez Esquiel	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
16	Ema Melendez Hernandez		✓	✓		✓			✓	✓			✓		✓	✓		✓	✓					
17	Amanda Arapob Leiva		✓	✓					✓	✓			✓		✓	✓		✗	✗					

18	Carolina Osse Maturana	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						
19	Catalina Romo Rodriguez	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓						
20	Amelia Guerra Hernandez	✓			✓	✓					✓	✓				✓		p	p						
21	Matias Ogalde Tapia		✓							✓	✓		✓	✓			✓	✓							
22	Rocio Manquehual Campos								✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						
23	Emilio Figueroa Diaz	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓						
24	Rocio Astudillo Prado	✓		✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓						
25	Josefa Rojas Manzano	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✗	✗					
26	Victoria Rojas Manzano	✓	✓	✓		✓				✓				✓				✓	✗	✓					
28	Santiago Mendez Muñoz	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓		✓				✓	✓					
29	Maite Barraza Altamirano	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	micaías ulloa		✓	✓	1	✓																			

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 17:00 a 18:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	16	23	30
1	Roger Hertman Candia	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				
2	Constanza Contreras Baez	✓		✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓				
6	Bastian Rebusnante Ponce	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓				
7	Alexander Urquita Osorio		✓	✓	✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓				
8	Santiago Campusano Caceres	✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				
9	Sofia Del Canto Prado	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓				
10	Isabella Gabaldon Salazar	✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				
11	Lucia Campos Herrera	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓				
12	Emilia Ortiz Fernandez	✓		✓		✓				✓		✓				✓		✓	✓				
13	Maximo Maturana Herrera		✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓										
14	Jose Tomas Villanueva Oyarzun	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓	✗	✗				
15	Renata Maureira Rivera	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				
16	Clemente Valencia Pizarro	✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓				
17	Samuel Nuñez Lopez																						
18	Emilia Castillo Celis	✓	✓		✓	✓			✓		✓		✓			✓			✓				
19	Debora Diaz Gonzalez																						

20	Matias Moreno Alvarez	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓					
21	Leonor Leiva Torres	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓					
22	Antonia Gomez Bustamante	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
23	ELIAS GUEDES	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓					
24	FERNANDA SALAZAR	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓					
25	SOFIA FERNÁNDEZ	✓	✓	✓		✓			✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
21	Esteban Armijo Sanhueza	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓					
	amanda chacana		✓	1		1			1	✓	1	✓		✓		✓	1	✓	✓					
14	Samuel Vergara Elgueta		✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓	✓	✓					
	emily Plaza		✓	1																				
	Anabella									1	1		1											

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 18:00 a 19:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	Cristobal Dyzli Obregon	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
2	Sofia Moreno Alvarez	✓	✓						✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
3	Ingrid Aracena Aracena	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
4	Adriano Saavedra Vega	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓											
5	Guillermo Tapia Contreras	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓				
6	Amanda Chacana Diaz	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓					
7	Romina Herrera Rojo	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓					
8	Anastasia Gallardo Hernandez	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
9	Maximiliano Rios Muñoz		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
10	Maite Henriquez Guzman	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
11	Paz Chacon Iturra	✓	✓	✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓					
12	Enrique Tapia Ahumada		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
13	Juliana Estay Tapia	✓		✓	✓				✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓					
14	Samuel Vergara Elgueta		✓															✓	✓					
15	Martin Olmos Varas																							
16	Joaquin Avedaño Ewoldt								✓															

17	Rosario Leon Olivares	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
18	Barbara Galleguillos Astudillo		✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					
19	Jose Pablo Villanueva Oyarzun	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓					
20	Maria Ignacia Bustamante Silva	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					

22	Fabian Rubilar Olivares	✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓					

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 19:00 a 20:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	Alejandro Pizarro Bustamante	✓	✓	✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓				
2	Maximiliano Carvajal Ortiz																						
3	Josefa Ogalde Tapia	✓		✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				
4	Gabrel Arce Escobar	✓		✓																			
5	Eva Delgado Carvajal	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				
6	Lenin Riveros Carvajal	✓		✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				
7	Raquel Castro Bolivar																						
8	Marcelo Borquez Perez	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				
9	Antonia Inostroza Mondaca	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				
10	PABLO CABRERA	✓	✓		✓							✓											