La Ligua, 26 diciembre de 2025

INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS OCTUBRE DE 2025.

DE: Julio Valdés Sarmiento

PRESTADOR DE SERVICIOS, PROGRAMA "AGENDA 40 AÑOS MUSEO LA LIGUA AQT" APROBADO EN DECRETO ALCALDIA N° 638 DEL 21 DE ENERO 2025, DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL.

A: -Darío Aguilera Manzano

DIRECTOR DE MUSEO LA LIGUA AQT Y COORDINADOR GENERAL DEL PROYECTO.

Junto con saludar, mediante el presente Informe, se describen y detallan las actividades realizadas desde 16 de octubre hasta diciembre del año 2025, relacionadas con el área musical del proyecto del museo AQT: "Los animales estelares".

Durante estos meses nos hemos centrado en la coordinación, ejecución y finalización del proyecto, concretando los objetivos y retroalimentándonos en diversas reuniones - presenciales y online -.

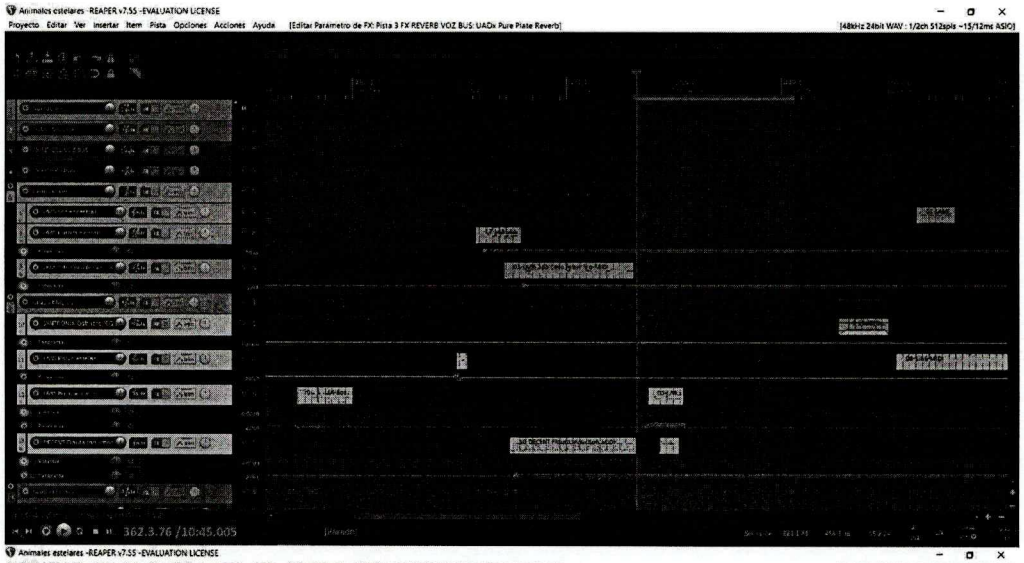
En el área musical, una vez determinada la estética del cuento - "Los animales estelares" - , se procede a la composición de canciones y música incidental, junto con el montaje del apartado sonoro de foley. Todo esto tratándose de una mixtura entre sonidos propios del paisaje sonoro del cuento, junto con una capa tonal complementaria.

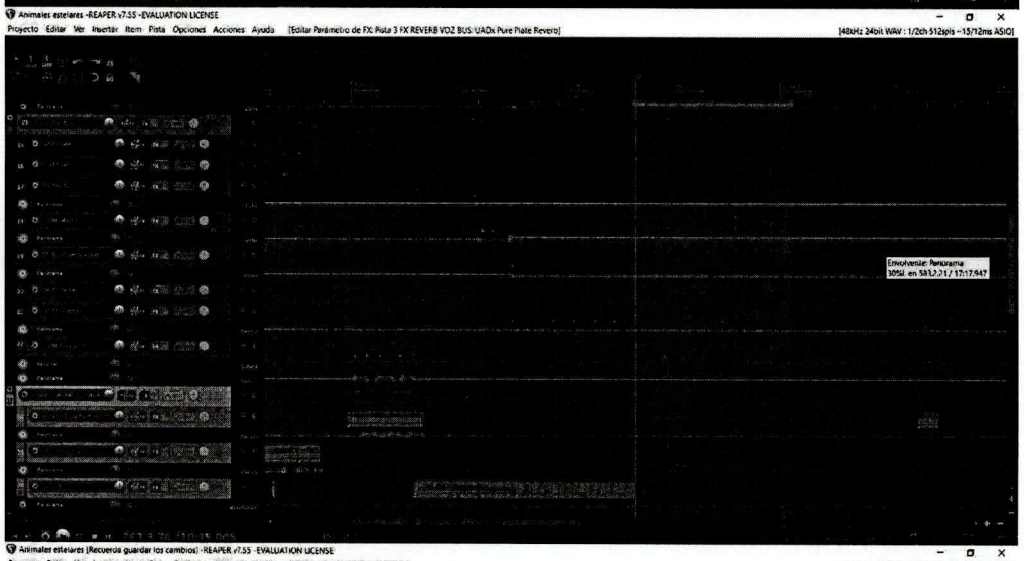
Este último se realizó componiendo, grabando, observando y analizando momentos específicos e importantes de la obra narrativa/visual, a modo de realzar emocionalmente ciertas situaciones.

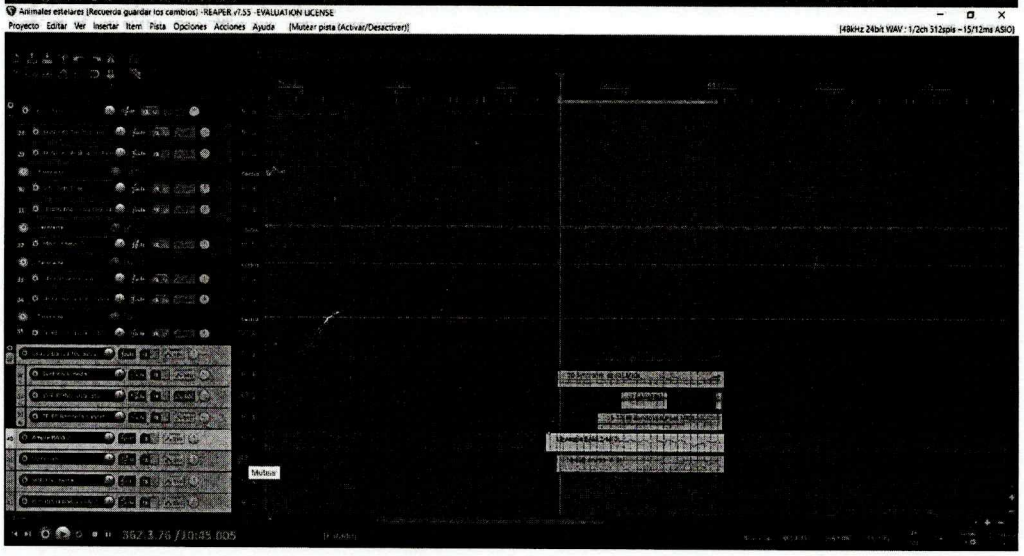
Ya grabados todos los elementos, entre ellos a la vocalista de la canción al final del cuento, se procede a nivelar, ecualizar, comprimir, "panear" y a ejecutar una serie de procesos los cuales contribuyeron a la nivelación de intensidades y espacialización de cada sonido, para su correcto complemento a cada escena. Esto es conocido como mezcla.
La sesión cuenta con alrededor de cincuenta pistas, donde en cada una de ellas existe un instrumento y un proceso de depuración de audio, para su perfecta escucha posterior.

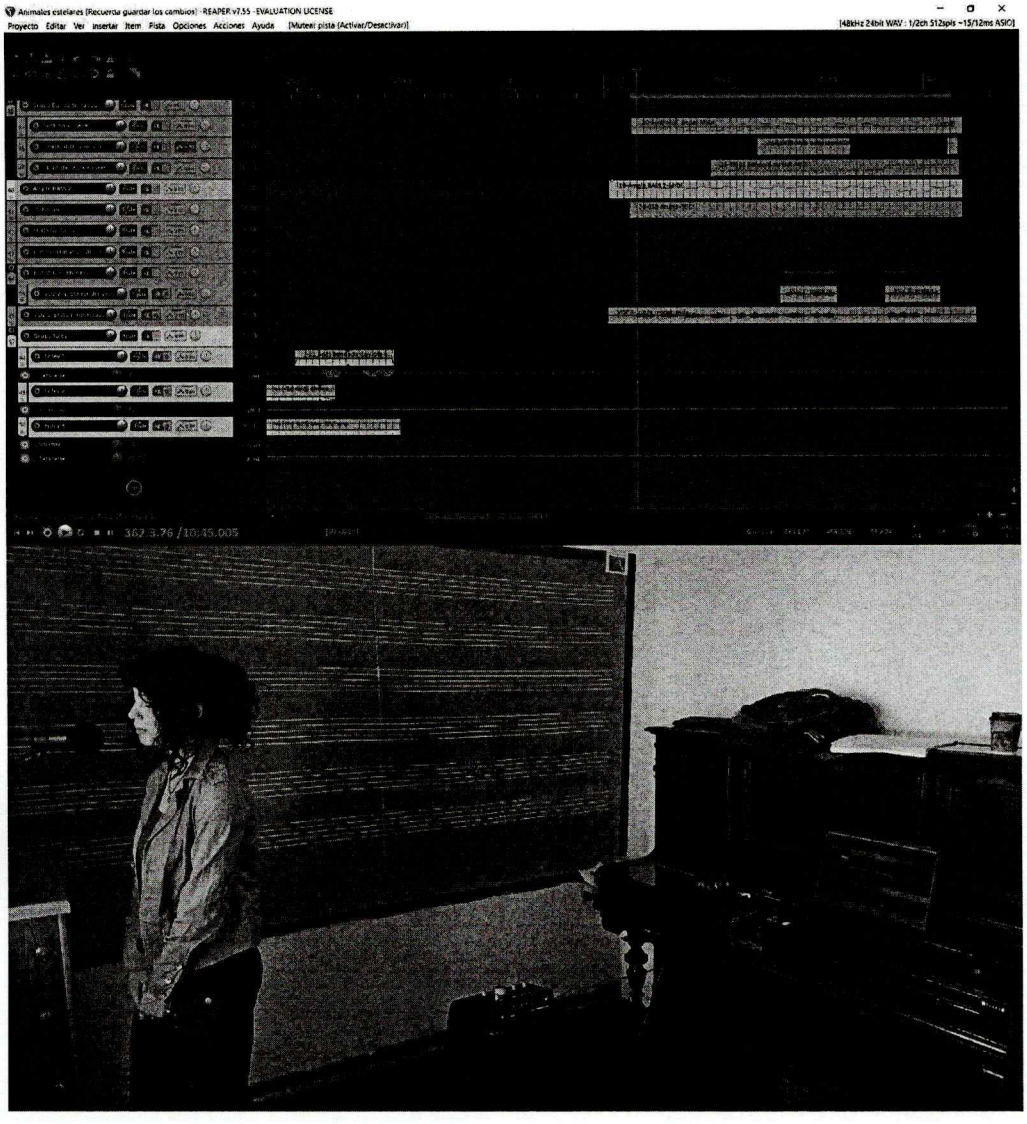
Una vez determinadas las mezclas de proyecto, se procedió a analizar los niveles de las piezas para luego, efectuar la mezcla final y masterización. Esto implicó nivelar audios de narración, foley - música y canción final, llevados a un sólo track de audio.

Imágenes de la sesión del estudio y grabación voz:









- Descarga desde:
  https://drive.google.com/file/d/1QpubSmdFGIu9EddfIxOYOEU3omddlihH/view?usp=sharing

Julio Valdés Sarmiento
Creación música y producción

I. MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad