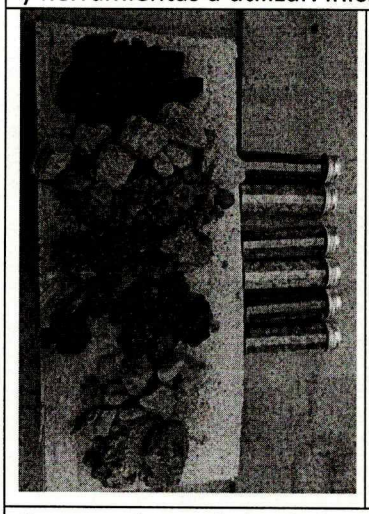
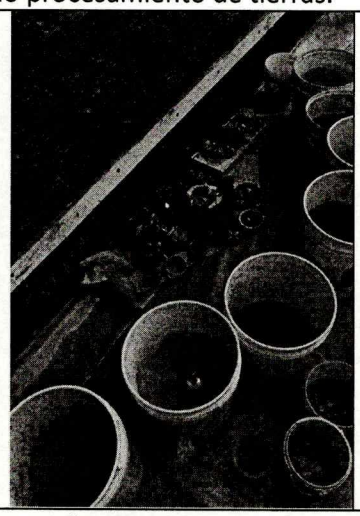
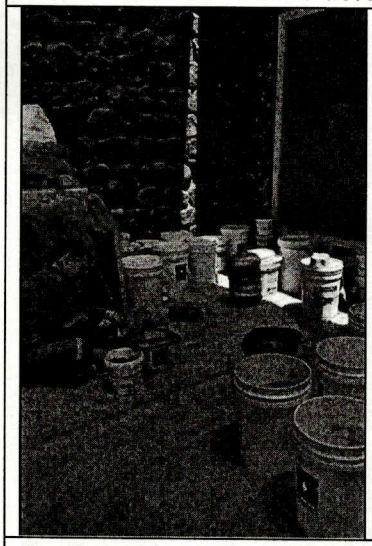
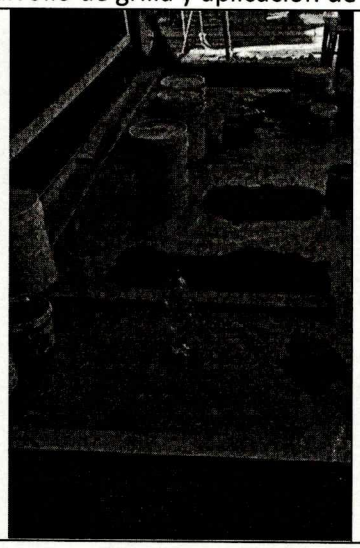
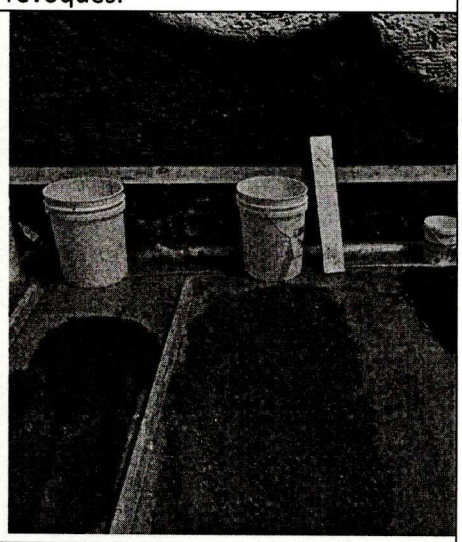
REALIZACION MURAL DE LAS TIERRAS
Muralismo en Cerámica y Tierra Cruda para los 40 años Museo La Ligua AQT.

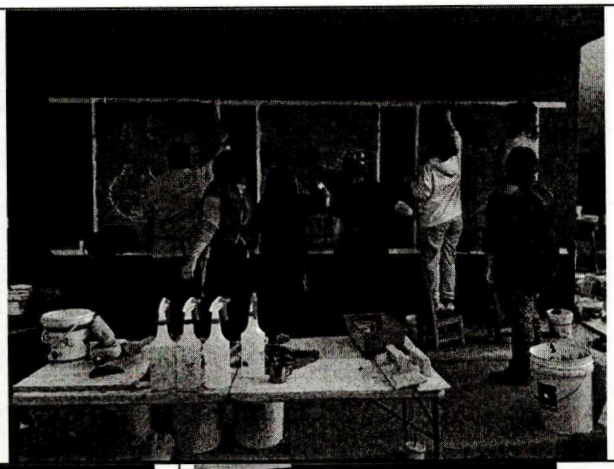
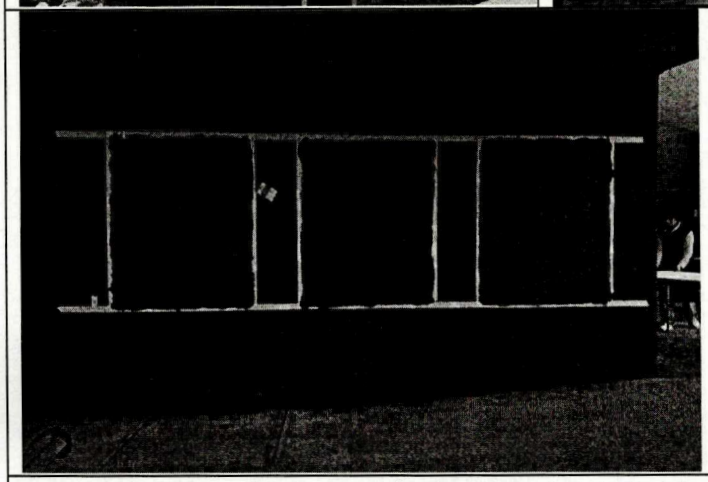
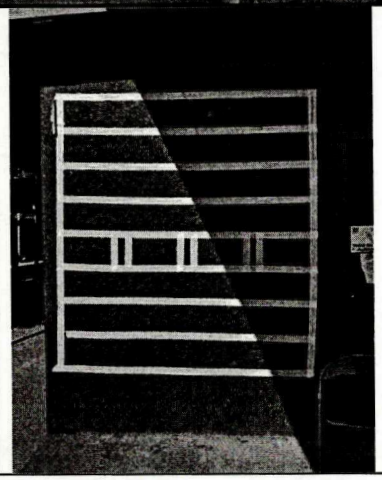
Inicio Taller Muralismo con Tierra. Marco de trabajo, espacio taller, reconocimiento de materiales y herramientas a utilizar. Inicio procesamiento de tierras.

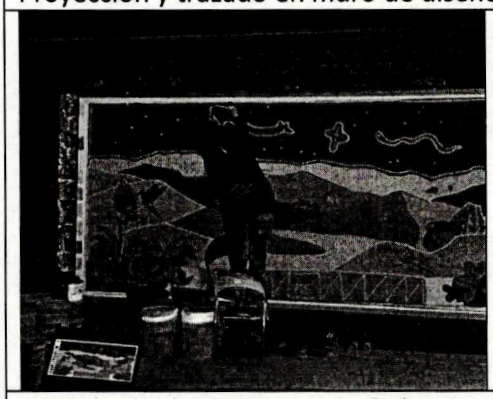
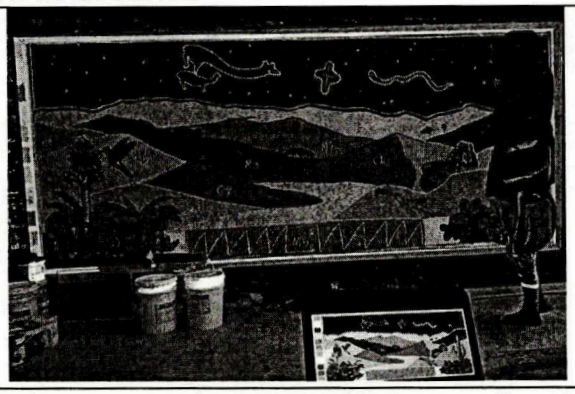

Procesamiento de las 8 tierras arcillosas seleccionadas como paleta de colores para pruebas de estabilización. Comienzo desarrollo de grilla y aplicación de revoques.

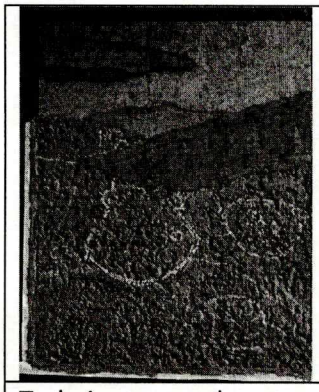
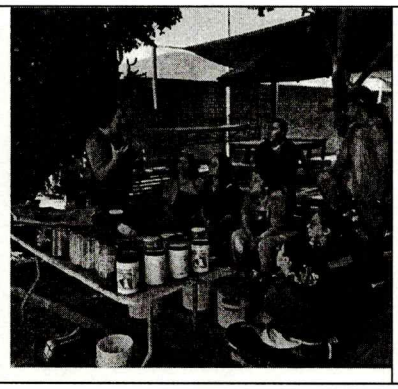
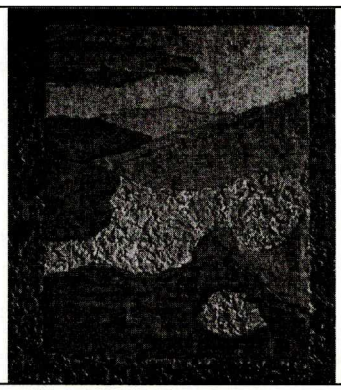
Continuación procesamiento de tierras arcillosas para grilla de estabilización y aplicación de revoques. Impregnación y preparación de muros para murales de práctica.

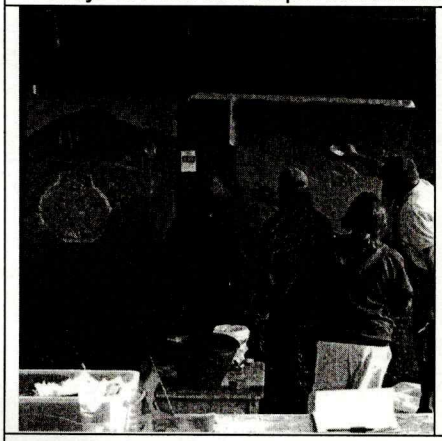
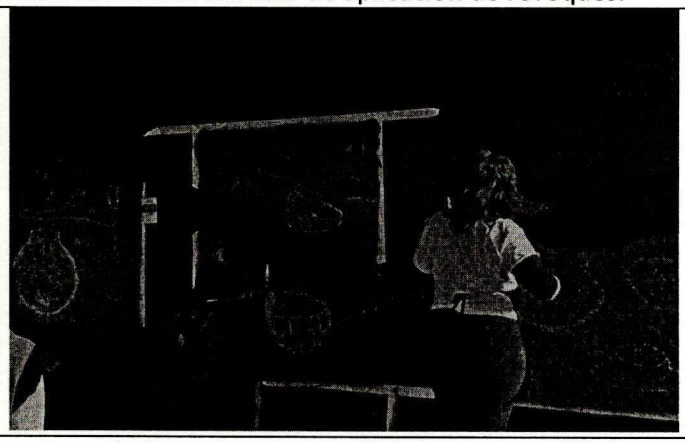
Proyección y trazado en muro de diseño Mural de las Tierras.

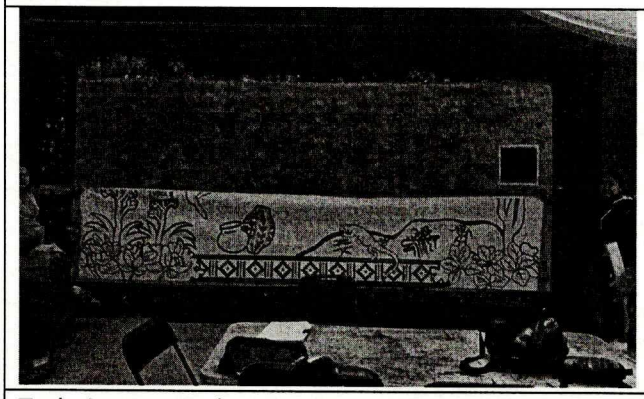
Trazado de diseño en muro de los 3 murales de aprendizaje y práctica: Comienzo aplicación de revoques en muro junto al apoyo de Color Tierra Colectivo. Se complementa paleta de colores de tierra con 4 colores más, provenientes del Valle del Aconcagua. Comienzo aplicación revoques en Mural de las Tierras.

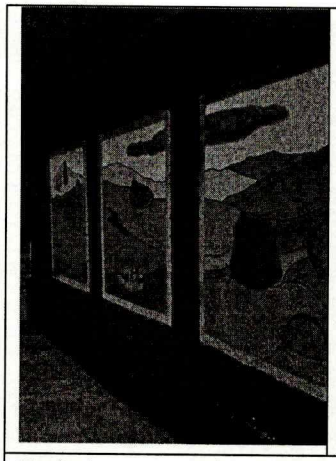
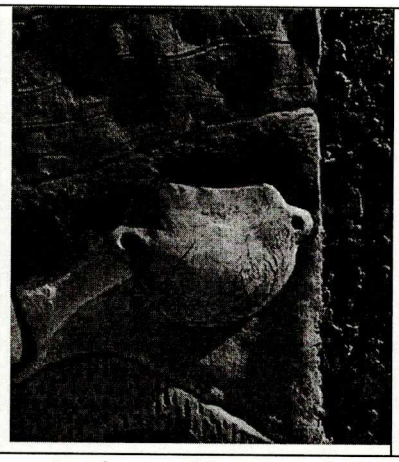
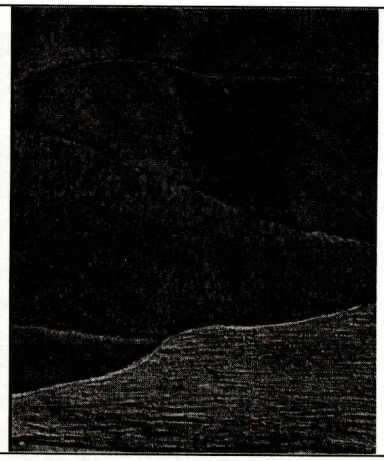
Trabajo en murales experimentando con diferentes técnicas de aplicación de revoques.

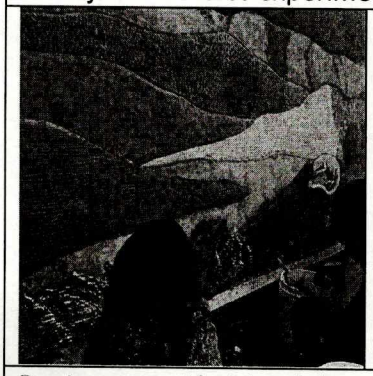
Jornada de trabajo en Mural de las Tierras, aplicación de revoques, rectificaciones y reparaciones. Pruebas de sellantes: Aceite de Linaza + Cera de Abejas / Aceite de Linaza y baba de Tuna / Sellante a la Cal.

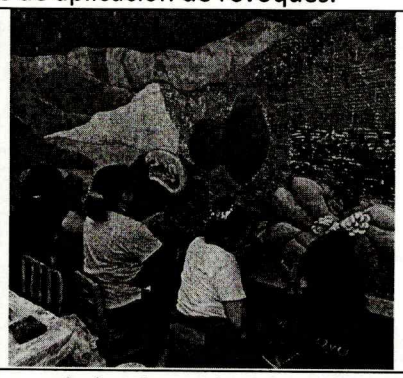



Trabajo en murales experimentando con diferentes técnicas de aplicación de revoques.

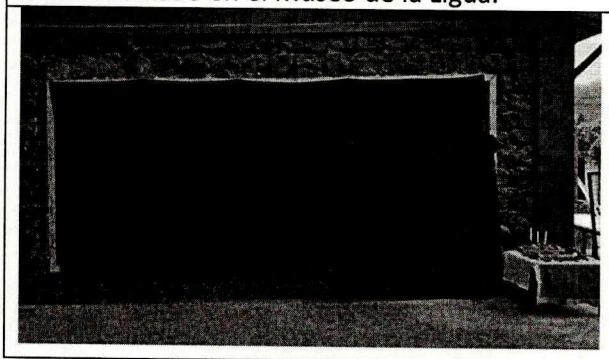
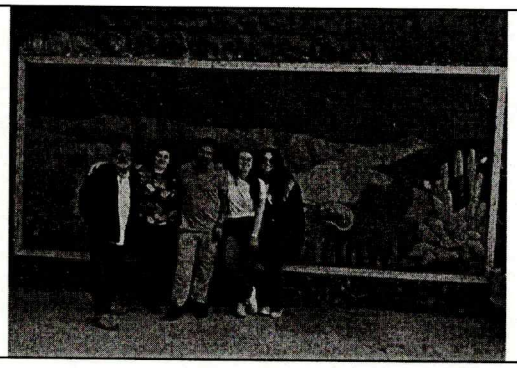




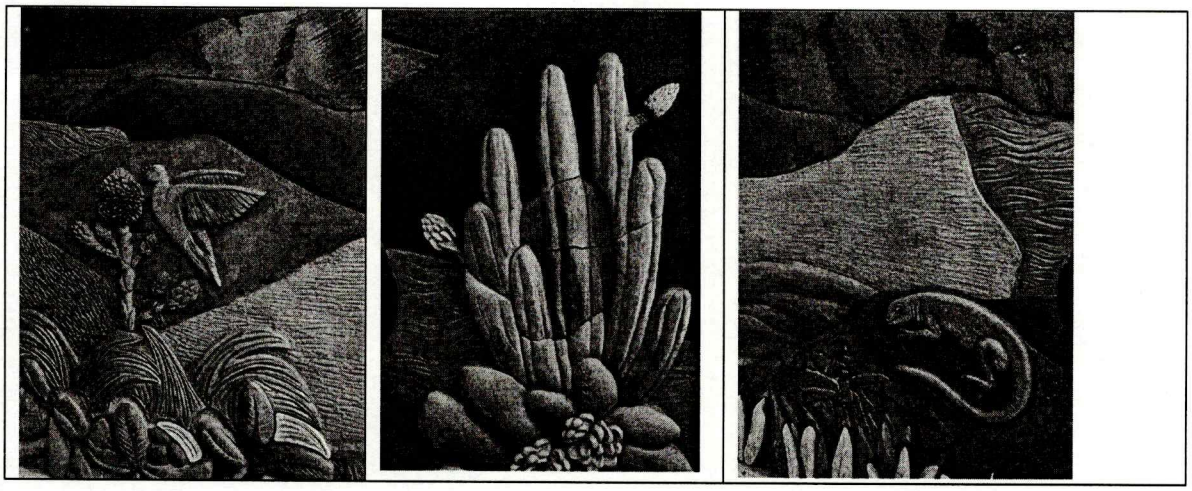
Trabajo en murales experimentando con diferentes técnicas de aplicación de revoques.





Pre Inauguración Mural de Las Tierras junto a la Red de Museo de la V° Región en su encuentro anual realizado en el Museo de la Ligua.





Margarita Huerta Valenzuela
Ecóloga Paisajista, Ceramista Alfarera
@yerbatierra.lasilvestre @alfarerasdevallehermoso @red.acuerpadas

MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad