MUSEO
LA LIGUA
ARTURO
QUEZADA
TORREJÓN

# Informe guía de anticipación

Natalia Miralles Jara

arte autista

En el contexto de la celebración de los 40 años del Museo, la institución ha querido avanzar en la implementación de materiales de accesibilidad cognitiva[1] con el fin de acercar su patrimonio a toda la comunidad.

El segundo material desarrollado es la Guía de anticipación en lenguaje claro[2]

El objetivo de esta guía es permitir que personas autistas, escuelas, cuidadores y toda la comunidad relacionada a esta y otras neurodivergencias pueda preparar una visita al museo.

La guía se realizó utilizando lenguaje claro y apoyos visuales (pictogramas).

Incluye contenido adaptado en torno a la colección que expone en sus 6 salas y al funcionamiento de las áreas de archivo histórico y colecciones.

Este proceso de adaptación también incluyó la consulta a educadoras, docentes de educación diferencial y equipo del museo con el fin de realizar una adaptación coherente a las necesidades de la institución y sus públicos.

Natalia Miralles Jara

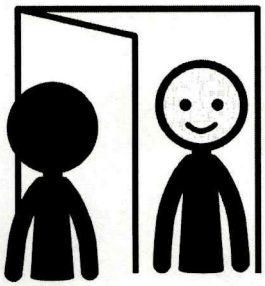
10.902.596-8

I MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

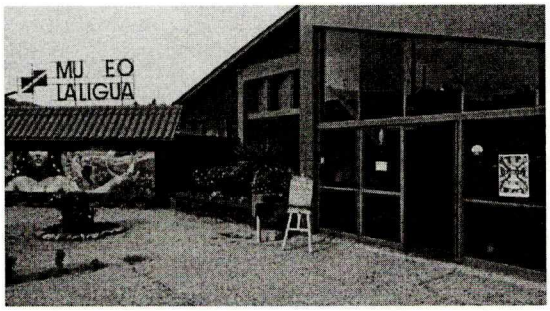
[1] Característica de los entornos, procesos, actividades, bienes, productos, servicios, objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos que permiten la fácil comprensión y la comunicación, CERMI recuperado de https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/accesibilidad-cognitiva/

[2] El lenguaje claro es un estilo de redacción simple y eficiente que ayuda a las personas entender con facilidad lo escrito. Esta técnica, usada en varios países del mundo, permite comprender sin necesidad de releer y encontrar la información apropiada para tomar una decisión o iniciar una acción. Este estilo de redacción tiene en cuenta, además del texto, la estructura, la edición, el lenguaje visual y el diseño. Red Chilena de Lenguaje claro https://www.lenguajeclarochile.cl/

# Bienvenidos al Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón



**BIENVENIDOS**

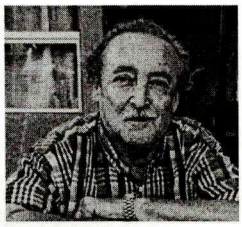



**AL MUSEO**

*En la siguiente guía encontrarás información adaptada para personas autistas, con discapacidad o que necesitan apoyo para la comprensión.

I MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO
LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

# ¡El museo La Ligua celebra 40 años!



**PROFESOR**
**ARTURO QUEZADA TORREJON**

El Museo fue creado el año 1985
a partir del trabajo
de la Academia de **Arqueología** Yacas.
Este taller escolar fue dirigido
por el profesor Arturo Quezada Torrejón.
Por eso el Museo lleva su nombre.
El Museo tiene una **colección**
que representa la cultura
de La Ligua y la Provincia de Petorca,
parte de la Región de Valparaíso (Chile).

**Arqueología:** Ciencia que estudia el pasado de los seres humanos. Para hacerlo se estudian las ruinas y los objetos que las personas usaron.

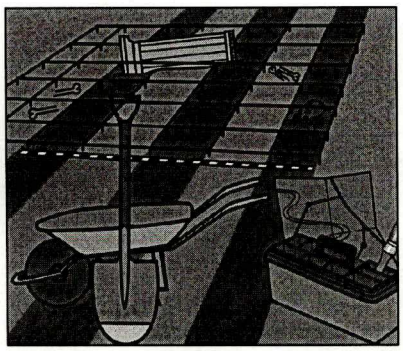
**Colección:** Conjunto de objetos que pertenecen al museo. El museo se preocupa de su cuidado y protección

MUSEO
LA LIGUA
ARTURO
QUEZADA
TORREJÓN

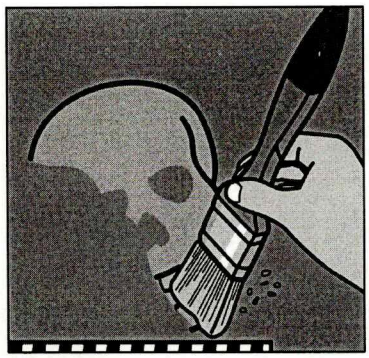
**LOGOTIPO MUSEO**



**PROVINCIA DE PETORCA**



LA ARQUEOLOGIA



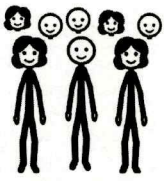
ENCUENTRA Y ESTUDIA



NUESTRO PASADO

MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN

## Sala Comunidad



PERSONAS



TEJIDO



DULCES DE LA LIGUA

Esta sala muestra actividades y objetos importantes para las personas que viven en La Ligua.

En la sala **comunidad** se puede aprender sobre actividades **tradicionales** de la ciudad, como los tejidos y los dulces de la Ligua.

**Comunidad:** Grupo de personas
Que comparten algo en común.
Por ejemplo, el lugar donde habitan.

**Tradicionales:** Son costumbres, prácticas u oficios
que se traspasan de una generación a otra.




**EL MUSEO**



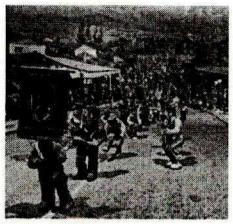
**CELEBRA**




**A LAS PERSONAS**

MUSEO LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

## Sala Religiosidad Popular



**PROCESIÓN**



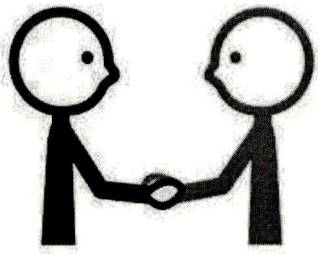

**BAILES RELIGIOSOS**

Esta sala muestra
la **devoción** religiosa
de las personas.
En esta sala
se pueden conocer
las principales
fiestas religiosas
que se celebran
en la Provincia de Petorca.
Entre ellas destacan
las dedicadas a la Virgen
Y los **Santos Patronos**.

**Devoción:** Es sentir respeto y cariño por algo que las personas consideran importante.
En este caso se refiere a la religión.
Muchas personas sienten devoción por la virgen y los Santos.
Esta devoción se expresa en procesiones y bailes religiosos.

**Santos Patronos:** Son Santos especiales para una comunidad.
Según las creencias religiosas los santos patronos protegen a la comunidad.
En la Provincia de Petorca
Los Santos Patronos más importantes son San Pedro, San Lorenzo y Santo Domingo de Guzmán





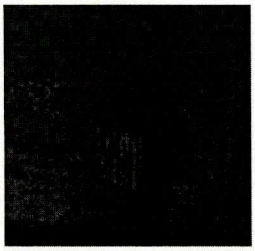
**EL MUSEO** **RESPETA Y VALORA** **LA RELIGIOSIDAD POPULAR**

MUSEO LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

# Sala La Quintrala



LA QUINTRALA



QUINCHA

Esta sala muestra
cómo se vivió **la Colonia**
en esta zona de Chile.
a través de la historia **de La Quintrala**.
En esta sala se puede conocer
como las personas comenzaron
a formar la ciudad de La Ligua,
gracias al trabajo en minas de oro.
También se puede conocer
cómo se construyeron las primeras casas
utilizando como material la **Quincha**.

**La Colonia:** Es un periodo de la historia de Latinoamérica. En estos años comienza a mezclarse la cultura española con la de las personas que habitaban América, pero todavía eran los españoles quienes tenían el poder económico y social.

**La Quintrala:** Su nombre real fue Catalina de los Ríos y Lisperguer. Fue una mujer poderosa que vivió en el valle de la Ligua durante la Colonia. Se decía que trataba mal a sus sirvientes y que era una mala persona.

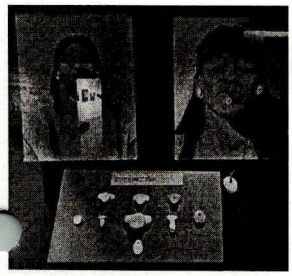
**Quincha:** Material que se compone de barro, paja y coligüe. Este material fue creado por los pueblos originarios del valle de la Ligua y se utilizó durante muchos años para construir casas.

MUSEO LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

## Sala Pueblos Originarios



DIORAMA



Esta sala muestra
objetos que pertenecieron
a personas de los **pueblos originarios**.
La exposición incluye dibujos y **dioramas**
que nos permiten conocer sobre sus
creencias, su modo de vida
y su relación con la naturaleza.
Esta sala es muy importante.
La tradición de los pueblos originarios,
es parte de la **identidad** de La Ligua.

**Pueblos originarios:** Son los grupos de personas que vivían en América antes de la llegada de los españoles.
Los pueblos originarios continúan siendo parte de Chile gracias a sus descendientes

**Dioramas:** Un diorama es una forma de representar una escena en tres dimensiones.
Se compone de pintura y pequeñas reproducciones de personas y objetos

**Identidad** Significa cómo te ves a ti mismo. Se refiere a tu forma de ser, a tus características y a cómo te ven otras personas.
La identidad puede ser compartida por personas que viven en el mismo lugar, en este caso La Ligua.

MUSEO LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

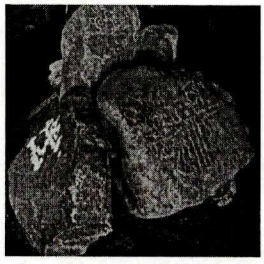
# Sala inmersiva Pueblos Originarios



SALA INMERSIVA

Esta es una sala **inmersiva.**
En ella se recrea como vivían
los pueblos originarios.
En esta sala se muestra
el proceso de caza y recolección
que realizaban para alimentarse.
También se puede aprender
sobre el **arte rupestre**
que realizaban los habitantes
de los valles de Petorca y La Ligua.

**Inmersiva:** Se refiere a la posibilidad de involucrarse en algo desde muy cerca, con la sensación de que estas ahí.
En el caso de la sala del museo se muestra el cielo estrellado y representaciones realistas de los lugares donde las personas vivían

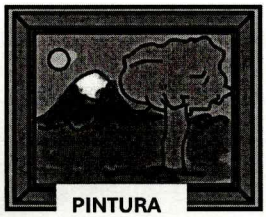


ARTE RUPESTRE

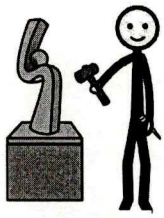
**Arte Rupestre:** Es el arte más antiguo que existe.
Lo realizaron las personas en distintos lugares del mundo.
Para dibujar utilizaban superficies como el suelo de los cerros y las rocas.

MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN

# Sala Pinacoteca



PINTURA



ESCULTURA

Esta sala se llama **Pinacoteca** porque en ella se encuentran las obras de arte que pertenecen al Museo La Ligua.
Estas obras han sido donadas por los artistas desde que se inició el Museo en 1985.
En esta sala hay pintura, **grabado** y **escultura**.

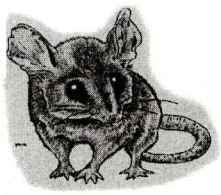
**Pinacoteca:** Se les llama Pinacoteca a las galerías de arte o museos que muestran en su mayoría pinturas.
En la sala Pinacoteca del Museo La Ligua hay pinturas y otras obras de arte.

**Grabado:** Un grabado es una obra artística que se realiza al traspasar una imagen desde una matriz (superficie de madera, metal u otro material) sobre una hoja de papel aplicando presión. Esta técnica permite realizar varias copias de la misma imagen.

**Escultura:** Una escultura es una obra de arte que tiene tres dimensiones (largo, alto y ancho).
Una escultura se puede realizar de distintos materiales.
Por ejemplo; madera, piedra o metal.

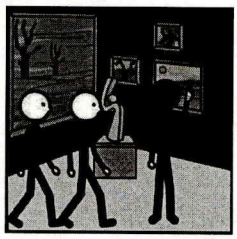
MUSEO LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

## Sala Exposiciones Temporales Yacas



YACA

Esta sala se usa para las **exposiciones temporales** del Museo. Se llama Yacas en honor a la Academia de Arqueología Yacas que dio origen al Museo en la década de los setenta.



EXPOSICION DE ARTE

En esta sala exponen distintos artistas de La Ligua y otros lugares de Chile. Estas exposiciones promueven el rol de las artes como forma de expresión y **dialogo**.

**Exposiciones temporales:** Se refiere a exposiciones que duran solo un tiempo en el museo. En el museo de la Ligua las exposiciones temporales duran un mes.

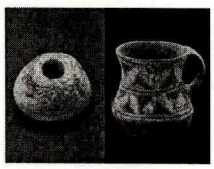
**Dialogo:** Es un intercambio verbal entre dos o más personas. En el arte se refiere a cuando las obras de arte nos permiten pensar y compartir esos pensamientos con otras personas

MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN

# Área Colecciones

Es un espacio muy importante del museo.
En esta área de ubica el **depósito** de colecciones.
Aquí se protegen y estudian los
**objetos arqueológicos** del Museo.
Es un lugar en que se trabaja
con instrumentos y objetos frágiles.
Por eso no está abierto al público.
Para conocerlo debes solicitar
una visita especial.
En el área de colecciones
puedes aprender sobre arqueología.

**DEPOSITO MUSEO LA LIGUA**



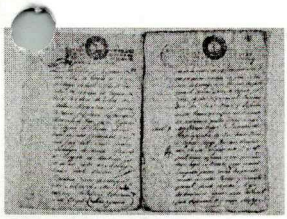
**OBJETO ARQUEOLOGICO**

**Depósito:** Es un espacio importante que tienen los museos. En el depósito se guardan los objetos que son parte de la colección pero que no están en la exposición.
Aquí se protegen los objetos para que duren mucho tiempo.

**Objetos Arqueológicos:** Son restos materiales de objetos que hicieron las personas en el pasado.
Estos objetos van desde herramientas hasta adornos.
Protegerlos y estudiarlos nos permite conocer más de la historia de la humanidad.

MUSEO LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJÓN

# Área Archivo Histórico



DOCUMENTO HISTORICO

Este espacio se dedica
a proteger y estudiar **documentos**
importantes para la Provincia de Petorca.
En el **Archivo Histórico** se guardan
documentos muy antiguos.
En el archivo histórico hay cosas delicadas.
Por eso no está abierto al público.
Para conocerlo debes solicitar
una visita especial.
En el archivo histórico,
puedes aprender mucho sobre La Ligua.

**Documentos:** Son cosas que nos permiten tener evidencias de hechos pasados.
Por ejemplo: las cartas, las fotos, los diarios y revistas.

**Archivo histórico:** Un archivo es un lugar en donde se guardan y protegen documentos antiguos.
En el archivo se utilizan muebles y materiales especiales para que los documentos duren mucho tiempo.

ARCHIVO MUSEO