ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

La Ligua, 17 Diciembre 2025

A: Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua
De: Viviana Hernández Silva
Profesora Cátedra de Canto
Lirico y Popular
Conservatorio Municipal de La Ligua

INFORME MES DE DICIEMBRE

1-Las Clases de canto se realizan los días viernes, desde las 9,45 hasta las 18 horas y sábados por la mañana, desde las 10 hasta las 12,30 . son 5 alumnos adultos y 4 jóvenes adolescentes, 1 alumno interesado en la técnica del canto lirico el resto aprenden canto popular.

2-Con la alumna adulta, **Deicy Caicedo** hemos trabajado arduamente para lograr que este afinando mucho mejor, esta estudiando hace dos meses y a pesar de tener varios problemas de continuos resfríos, finalmente ha iniciado a cantar en forma mas afinada, y poner en práctica la técnica del canto , sobre todo en cuanto a técnica de respiración, se refiere ,ha aprendido a escuchar los ejercicios en forma tranquila y concentrada, y esta logrando repetir ejercicios melódicos mas difíciles, otro elemento importante es que esta cantando canciones que cantan voces femeninas, además de emitir su voz en forma vertical y proyectar el sonido hacia adelante ayudándose de la proyección de sus labios hacia adelante, juntamente con aprender levantar el velo del paladar. La hemos instado a continuar sus estudios de canto para profundizar la técnica.

3-La alumna adulta, **Macarena Lara**, que estudia desde el 2do semestre , ha hecho muchos avances, ha mejorado notablemente su afinación, y logrado pasar desde la voz de pecho a la voz de cabeza haciendo el mínimo esfuerzo ,sus prestaciones vocales en la iglesia que participa han mejorado notablemente, se siente mas segura, esta trabajando mucho en la articulación del texto y en la soltura de la mandíbula, tiene un voz muy interesante de soprano, que podría continuar trabajando, le hemos dado ejercicios con vocales para aprovechar su nueva sonoridad, ella tiene mucho interés en mejorar su canto para alabanza en su iglesia , este ultimo tiempo ha tenido faltas por problemas de salud familiares pero tiene mucho interés en el estudio y se recupera rápido.

4-La alumna **Diana Hernández**, es una alumna aventajada, con ella trabajamos hace un año y esta ya dominando la técnica del canto popular, poniendo en practica para ciertas

notas la emisión un poco mas lirica, es bastante solida como cantante y aunque su interés es la música rock / metal, su voz también puede interpretar temas mas liricos , tiene voz de soprano, ha ampliado mucho su registro agudo, tiene una excelente postura y es expresiva en su canto, lo que le ayuda allegar al publico joven y adulto con sus interpretaciones, ella ha llegado al fin de su curso de canto de un año, con un muy buen desempeño vocal.

.5 – La alumna **Romina Herrera** , adolescente,17 años, aun en formación vocal, voz de soprano, esta logrando crearse un repertorio adecuado a su voz, en algunos casos puede cantar canciones en tesitura masculina, utilizando su voz de pecho, ella tiene mucho talento, es muy afinada y esta avanzando mucho, pero es una voz de soprano ligera que aun tiene mucho por desarrollar, le hemos también dado repertorio de jazz en ingles, que ella ha desarrollado notablemente, tiene un talento para las canciones ese idioma y le quedan muy bien. Ella debe proseguir sus estudios de canto.

6- Antonia Inostroza. también alumna destacada,16 años con una importante madurez vocal, extraordinario talento, aun debe aprender bien la técnica del canto, ya que ella es muy intuitiva, pero le falta aun sostener sólidamente su canto y ser mas expresiva en su interpretación, sin embargo, ya ha conseguido importantes logros en esto, este ultimo tiempo ha mejorado muchísimo su expresividad, hay un tipo de música romántica especial a su voz, que la hace brillar particularmente. Ella debe continuar sus estudios de canto y participar junto con su compañera Romina en Festivales de la voz estudiantiles.

Son muy talentosas ambas, están en el mismo Colegio, además participan en las actividades musicales del Conservatorio cuando se presenta el ensemble de música Rock, que dirige el Profesor de Contrabajo.

7- Con nuestro alumno **Bajo/Barítono, Pablo Alvarado** hemos trabajado muchísimo, enseñándole la técnica adecuada a su voz ,el llego cantando con una buena voz pero mala técnica, nunca había estudiado, actualmente ha logrado aprender bien la técnica del canto lirico, y ampliar su registro ,ha ganado agudos importantes , lo cual le ha permitido abordar repertorio bastante complejo, tiene mucha expresividad, actualmente está estudiando además de la técnica de respiración , la fonética alemana y francesa, que le permite además cantar un repertorio de opera Mozartiano, la Flauta Mágica, las arias de Zarastro, se ha además aprendido el Réquiem de Faure, obra de música sacra , para coro y solistas, además de obras de Zarzuela, el lee música, así su aprendizaje es muy rápido.El debe continuar su estudio sin lugar a dudas ya que su voz es muy interesante y puede sólidamente desarrollarse como un muy buen cantante lírico.

8-Pablo Cabrera, lleva un año estudiando con nosotros, es un Tenor de voz ligera , un bonito timbre, canta música popular , Folcklore y música Romantica, hemos trabajado

sobre la resonancia de la voz de cabeza, lo que le ha ayudado tantissimo a ampliar su registro, esta apoyando mejor su voz , y es muy estudioso de la técnica de respiración, ha alcanzado importantes logros en su interpretación, logra tener una importante apertura y verticalidad en la emisión de la voz cantada, su canto se ha vuelto mas sólido, con buen fraseo y musicalidad en la interpretación, el llega al final de su curso de canto.

9-Isabella Gabaldon; alumna de 14 años , muy talentosa, llego con algunos problemas de nasalidad en la voz, después de ejercicios de apertura y de una emisión vertical , los problemas de nasalidad han desaparecido, también todavía está aprendiendo la técnica de respiración, en eso aun esta inmadura, ya que es chica y le cuesta concentrarse, pero sin duda tiene una voz hermosa, debe aun aprender a ser mas expresiva, le enseñamos a mirarse al espejo mientras canta, a usar un poco más sus manos, ella aun debe continuar sus estudios de canto, por lo menos un par de años, y estudiar un repertorio mas ad hoc a su edad, estamos enseñándole repertorio de musicales para niños, que a su voz le queda muy bien .Es una voz de soprano muy hermosa en los agudos , pero preferimos aun no forzar su instrumento.

10-Isabella Maureira, alumna adulta joven , con un excelente material vocal , voz grande, pero con continuos problemas de resfríos mal cuidados, unidos a una perdida familiar importante, han contribuido a que su estudio y avance sea lento pero seguro, es una voz que aún debe desarrollarse, tiene una voz que podría servir para cantar lirico, ha logrado aprender pequeñas arias del libro Vaccai, que ha resuelto bastante bien, ahora estamos trabajando en canciones mas populares, ya que no podrá continuar estudiando , porque va a la Universidad, sin embargo lo que ha aprendido le da bastante solidez a sus interpretaciones, y ha participado en Festivales teniendo un buen desempeño vocal. Ha aprendido bastante bien la técnica de respiración, ella además cuando pequeña participo en el Coro de niños , lo cual le ayudo mucho en su desarrollo musical, es muy expresiva y tiene muy buena afinación.

En todos los ejercicios que se realizan con los alumnos el profesor da el ejemplo con su voz, ayudado del instrumento/ Piano que se usa para las clases de canto , los alumnos usan una Faja , que les recuerda continuamente el uso del musculo Diafragma y de los músculos intercostales para la respiración.

En la ultima clase del mes de Diciembre , todos los alumnos participan en una especie de Master Class, en donde se escuchan y también aprenden de escuchar a otros .

11-Se toma fotografía de cada uno de los alumnos en su clase.

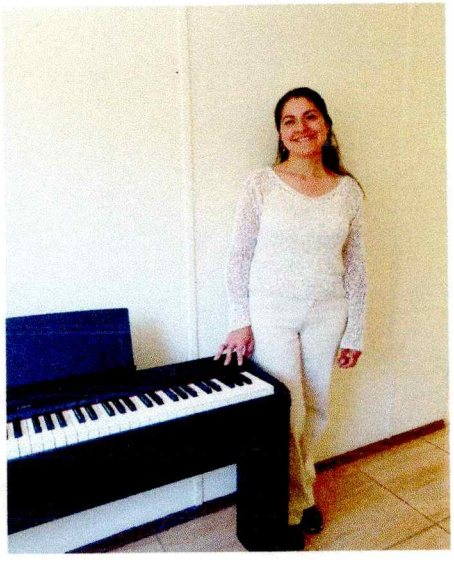
VIVIANA HERNÁNDEZ SILVA
Profesora Cátedra de Canto Lirico y Popular

MELISSA COLLAO V.
DIRECTORA CONSERVATORIO MUNICIPAL DE LA LIGUA

CONSERVATORIO DE MUSICA
DIRECTOR
MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ANEXO FOTOGRAFICO DICIEMBRE

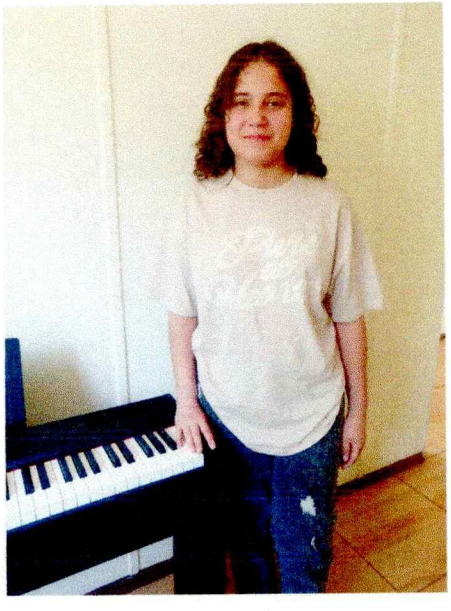


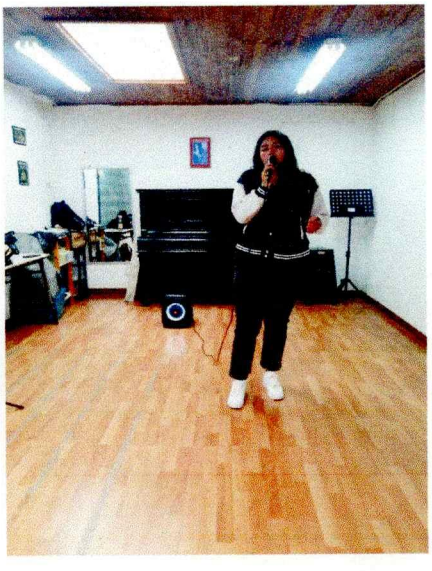


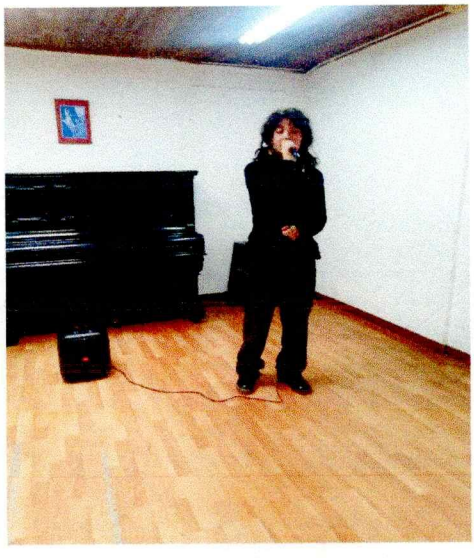














ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Viviana Hernández

Cátedra: Canto

Horario: Viernes 09:45 a 17:30 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
1	PABLO ALVARADO		✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
2	ISABELLA GABALDÓN	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
3	DIANA HERNÁNDEZ	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
4	ANTONIA INOSTROZA	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
5	ISABELLA MAUREIRA	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
6	MACARENA LARA FARIAS		✓				✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
7	PABLO CABRERA					✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		

CONSERVATORIO DE MÚSICA * DIRECTOR * MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Viviana Hernández

Cátedra: Canto

Horario: Sábado 10:00 a 12:15 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMBRE			
		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
1	ROMINA HERRERA	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✗	✓	✓	✓		✓
2	ANTONIA MOSTROZA	✓	✗	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓		.				✓			
3	DEICY CAICEDO										✓	✗	✓	✗		✓	✗	✓	✓	✓	✓		✓
	[illegible]											✓	✓				✗	.		retirada			