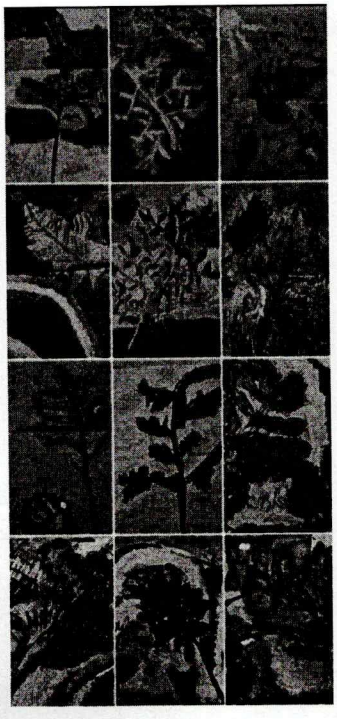
INFORME ENERO 2026

ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

ARTURO QUEZADA TORREJÓN.





Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

RUT:

I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el mes de **enero** de 2026 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.

Mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de diseño gráfico, mediación, coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

Semana 1/ ENERO

Participé en la reunión de equipo del Museo, instancia en la cual se realizó una evaluación conjunta de las actividades desarrolladas durante el año 2025. La jornada permitió analizar los avances, aprendizajes y desafíos del período, constituyéndose en un espacio de reflexión y diálogo colaborativo. Esta instancia resultó especialmente relevante para el equipo, ya que contribuye a la generación de nuevas ideas y lineamientos de trabajo, proyectando propuestas y mejoras para el año 2026. Durante la reunión revisamos los diseños entregados, su diagramación para reforzar una comunicación clara, cercana y coherente con la identidad del Museo LLLAQT., esta idea se debe mantener durante el año para contribuir a la difusión de las actividades del museo.









Comencé con la elaboración de Material Didáctico y Apoyo Pedagógico.

Durante las semanas desarrollé un trabajo sistemático orientado a la creación y preparación de material didáctico para el desarrollo de talleres educativos del Museo, con especial énfasis en el Taller de Arte y Ciencia y el Taller de Dinosaurios y Fósiles de la Provincia de Petorca.

En el marco del Taller de Arte y Ciencia, elaboré diversos recursos pedagógicos diseñados para favorecer el aprendizaje a través de la observación, la experimentación y la creación artística. Entre las acciones: realicé la confección de timbres de fósiles, utilizados como herramienta lúdica para la exploración de formas y texturas; elaboré una bitácora creativa de fósiles, pensada como apoyo al registro gráfico y reflexivo de niños y niñas; y preparé diferentes papeles y soportes, incorporando distintas materialidades adecuadas a las actividades prácticas del taller.

De manera complementaria, diseñé y realicé la creación de cuadernos de campo para el Taller de Dinosaurios y Fósiles de la Provincia de Petorca, que se realizará en

febrero por el área educativa del museo. Estos materiales fueron diseñados como herramientas educativas que permiten guiar la observación, el dibujo y la escritura, fortaleciendo el vínculo de los participantes con el patrimonio natural y paleontológico del territorio.

Estas acciones contribuyen al fortalecimiento de las propuestas educativas del Museo LLAQT., promoviendo experiencias significativas en las infancias.



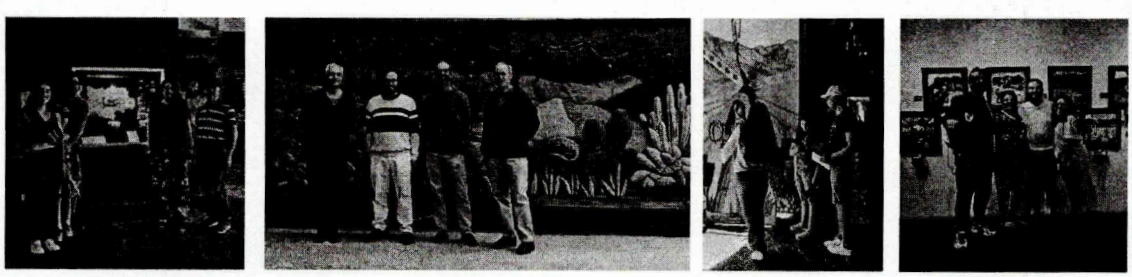
PDF

MATERIALES
TALLERES DE VERANC

Otras actividades semana 1:

- Realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, del Museo.
- Atención y recepción de público.

03/ 01: Realicé el turno del mes, todo el día en el Museo LLAQT.



Planifiqué el Taller de verano: Arte y Ciencia

1. Objetivo de la actividad

Desarrollar una experiencia educativa dirigida a niños y niñas, orientada a fomentar la curiosidad, la observación y el interés por la ciencia y el patrimonio natural, a través de la exploración directa de fósiles del Museo y su representación mediante diversas técnicas artísticas.

2. Descripción general de la actividad

Durante el mes de enero se llevó a cabo el *Taller de Arte y Ciencia*, una instancia pedagógica que invitó a niños y niñas a explorar el Museo desde la experiencia directa, combinando contenidos científicos con prácticas artísticas.
El taller permitió observar y tocar piezas que se encuentran en el depósito del Museo, que habitualmente no está están en exposición al público, facilitando un acercamiento significativo al patrimonio natural y arqueológico.

A lo largo de las sesiones, los y las participantes observaron y tocaron fósiles, explorando sus formas, texturas y características, para luego representarlos a través del dibujo, el estampado, la pintura y el modelado en arcilla. Esta metodología promovió el aprendizaje activo, el asombro y la participación.

Otras actividades semana 2:

- Realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo.
- Atención y recepción de público.

Semana 2 / ENERO

Comenzamos a desarrollar el Taller de verano: Arte y Ciencia

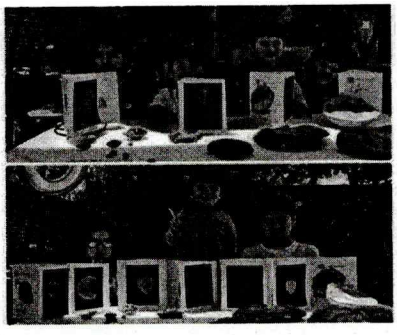
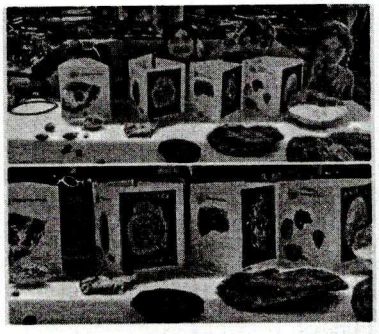
act.1: 06/01/26

Invitamos a niños y niñas a explorar el Museo desde la observación y la experiencia directa, a través de un Taller de Arte y Ciencia. En esta actividad observaron y tocaron fósiles provenientes del depósito del Museo, para luego dibujarlos y representarlos desde su propia mirada.

Este acercamiento busca despertar la curiosidad, el asombro y el interés por la ciencia y el patrimonio natural, acercando a la infancia a un área del Museo que

habitualmente no está abierta al público, y fomentando el aprendizaje a través del arte y la exploración.

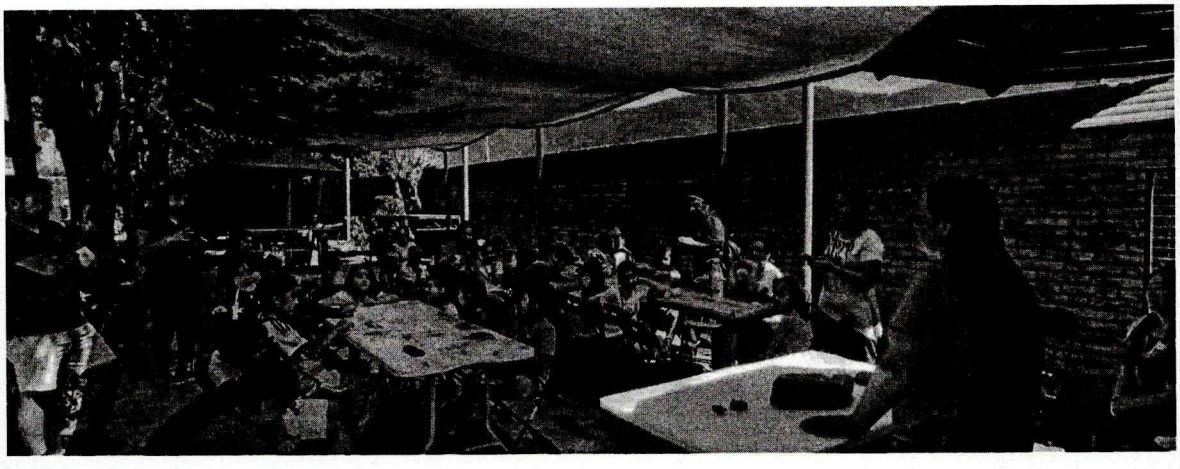


Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Croqueras de dibujo (diseñadas para el taller), lápices pastel, plumones, gomas, papel negro, guantes para tocar lo Fósiles, lupa del laboratorio.

Sesión 2: 07/01/26
22 participantes.

En esta sesión observaron y tocaron un conglomerado fósil. A partir de esta experiencia, los niños y niñas exploraron sus formas, texturas y detalles, y fueron invitados a crear un conjunto visual mediante el estampado de conchitas y bivalvos. Luego, cada obra fue pintada desde su propio imaginario.

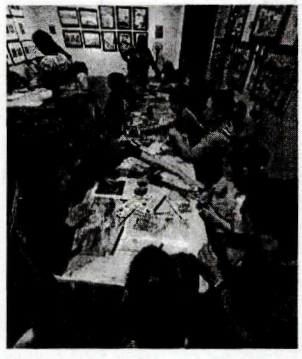


Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: catón para la base del conglomerado, pasta DAS, acuarelas, pinceles, mezcladores, vasos para el agua, papel secante.

Sesión 3: 08/01/26

En esta actividad invitamos a niños y niñas a observar y tocar fósiles de huesos y dientes de tiburón, despertando una gran curiosidad. Luego, los invitamos a imaginar cómo era el paisaje que habitaban estos antiguos seres y a jugar con timbres de fósiles, estampándolos sobre sus propios paisajes imaginarios.
De esta manera, incentivamos la curiosidad, la observación y la imaginación en las infancias.





Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: papel de acuarela, acuarelas, pinceles, mezcladores, pocillos para agua, papel secante, timbre de goma con diseños de fósiles (creados para este taller), plumones de colores.

Otras actividades semana 3:

- Realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo.
- Atención y recepción de público.

Semana 3 / ENERO

Taller Arte y Ciencia,
sesión 4: 13/01/26

En este taller pudimos observar y tocar fósiles de troncos de araucarias, ginkgo biloba, hojas de helechos y semillas. A través de esta experiencia, niños y niñas aprendieron que las plantas también se fosilizan, y que estos vestigios nos ayudan a comprender cómo ha evolucionado la flora a lo largo del tiempo.
Un encuentro para aprender, explorar y maravillarse con la historia natural.



Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: papel Kraft, témperas, pinceles, mezcladores, pocillos para agua, papel secante, lápiz Oil pastel.

Sesión 5: 14/01/26

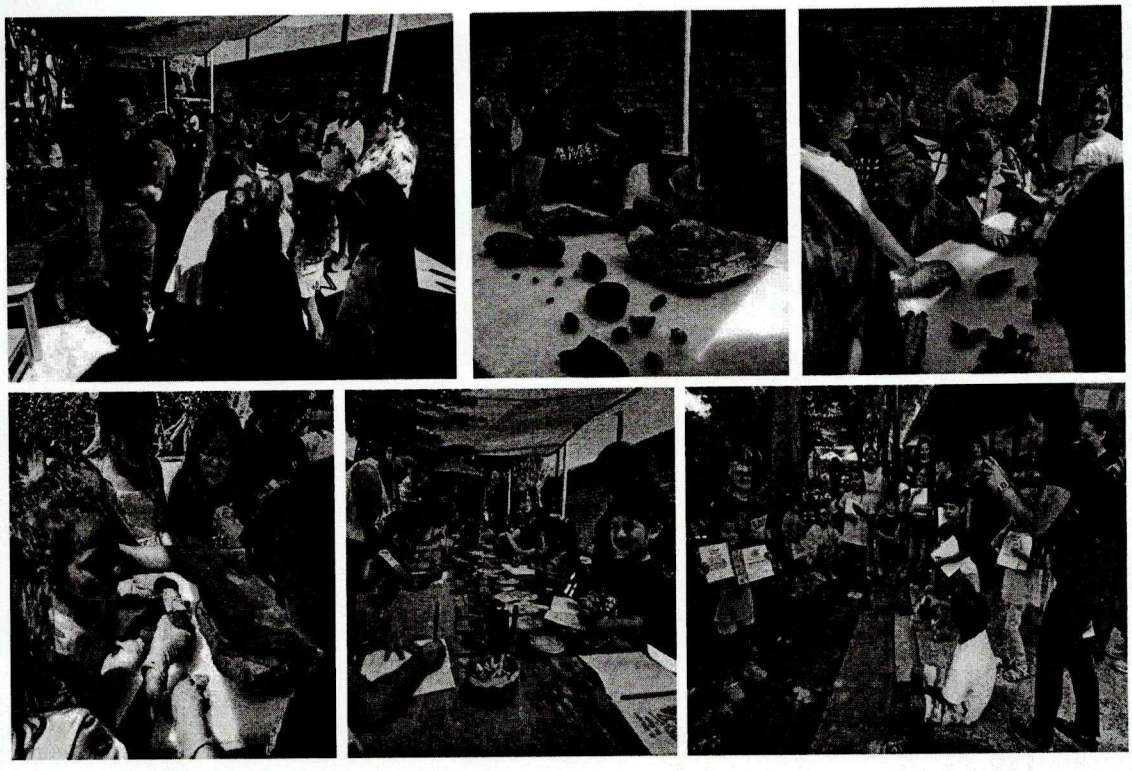
Después de un breve repaso de lo visto en el taller, y observar nuevamente el fósil de Amonite, se invitó a trabajar con arcilla para amasar y disfrutar del proceso creativo, dando forma a nuestros propios amonites. Observamos su característica forma en espiral y exploramos distintas texturas utilizando estecas, desarrollando la observación y la motricidad fina.
Trabajar con arcilla siempre es una experiencia entretenida y significativa, especialmente cuando se comparte con amigas y amigos en el taller.



Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: arcilla, tablas de soporte para el trabajo, estecas, cartón pocillos para agua, papel secante, lápices.

Sesión 6: 15/01/26

Hoy vivimos un entretenido cierre de taller, donde niños y niñas jugaron y aprendieron sobre los fósiles del depósito de arqueología del Museo LLAQT.
A través de la observación y la exploración, conocieron estas valiosas piezas del pasado y utilizaron diversas técnicas artísticas para representarlas.
El arte y la ciencia se unieron para aprender jugando, compartir y descubrir.



Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Guía de evaluación del Taller, lápiz mina, pegamento en barra, diplomas de participación, guantes de laboratorio para niños/as.

El taller finalizó con un cierre participativo, en el que niños y niñas revisitaron los fósiles del depósito de arqueología del Museo LLAQT y utilizaron diversas técnicas artísticas para representarlos, reforzando lo aprendido a lo largo del proceso.

En total, participaron entre 21 y 22 niños/as por sesión y su familia, que acompañan activamente las actividades, quienes compartieron un espacio de aprendizaje, juego y descubrimiento.

En conjunto, el Taller de Arte y Ciencia se consolidó como una experiencia educativa significativa, donde el arte y la ciencia se unieron para promover la observación, la imaginación, el trabajo colaborativo y el vínculo temprano de las infancias con el patrimonio natural y cultural del Museo.

Metodología

Las actividades se desarrollaron mediante una metodología activa y participativa, basada en la observación directa, la exploración sensorial y la creación artística. Se promovió el aprendizaje a través del juego, la experimentación y el trabajo colaborativo.

Resultados y evaluación

El Taller de Arte y Ciencia permitió fortalecer el vínculo de niños y niñas con el Museo y su patrimonio, incentivando el interés por la ciencia, la historia natural y el arte. Las actividades favorecieron el desarrollo de la curiosidad, la imaginación, la motricidad fina y la expresión personal, consolidándose como una experiencia educativa significativa para las infancias.

Otras actividades del mes de Enero 2026

- Además de las labores pedagógicas y de apoyo en talleres, dentro de mis funciones se encuentra la gestión y actualización de contenidos en las redes sociales del Museo. Esta tarea contempla la elaboración y publicación de publicaciones asociadas a los talleres y actividades que el Museo realiza día a día, con el objetivo de difundir el quehacer educativo, visibilizar los procesos de aprendizaje y fortalecer el vínculo con la comunidad.

- Atención y recepción de público.

Marcela IBÁÑEZ SCHATTINO.

MONITORA

DARÍO AGUILERA MANZANO

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA A.Q.T.

I. MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#80AñosComunidad

LA LIGUA, ENERO 2026