La Ligua, 25 de febrero de 2025

Informe mes de enero 2026

Clases de Viola/violín Conservatorio Municipal La Ligua

De: Melissa Collao Verdejo
Directora, Administradora, Profesora de Violay Violín Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

A: Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua

En el presente informe daré a conocer el trabajo realizado en el mes de enero 2026, correspondiente a la Dirección-coordinación como también el programa mensual de estudio instrumental de la cátedra de Viola y violín en el Conservatorio Municipal.

Durante este mes, se incorporaron al programa "talleres de verano" estudiantes con conocimientos previos y sin conocimientos, muy interesados en aprender e incursionar en el instrumento. Cada alumno/a contó con su clase individual, se planificó cada clase de acuerdo al nivel y los contenidos que cada estudiante requiere.

Alumnos nuevos sin conocimientos: Los alumnos aprenden los conceptos básicos del instrumento en nivel inicial, toma de arco, partes del instrumento, correcta postura al tocar para evitar lesiones, ejecución técnica de pizzicato, ejercicios rítmicos para aprender figuras básicas (Redondas, blancas y negras), trabajo de lectura en combinaciones rítmicas en 3 metros distintos (4/4-3/4-2/4), iniciación en la lectura en método "fiddle Time Joggers tomo 1", ejercicios 1 al 7, método "stradivari tomo 1" ejercicios 1 al 4.

Alumno nivel inicial Viola: Práctica de escalas básicas de SolM y ReM en blancas y negras, ejercicios técnicos de unidad primer dedo, método "fiddle Time Joggers tomo 1" ejercicios desde 12 hasta 19. El plan de estudio se basa en reforzar lectura melódica y rítmica, corregir las posturas tanto en la toma del arco como en el posicionamiento de su instrumento para ser ejecutado de manera correcta, se apoya además la postura de la mano derecha aplicando la técnica de primer dedo en emisión de sonido y afinación.

Alumna nivel Intermedio Viola: Ejecución de escalas de ReM, DoM en 2 octavas, FaM en 2 octavas en diferentes rítmicas con ligados de hasta 4 notas, trabajo método "String Bluinder duett für Viola Volumen 2 y 3", Trabajamos dúos para viola, para así afiatar de mejor forma la rítmica y afinación, el programa de verano para este nivel tiene como

finalidad el trabajo de cámara musical, donde nos centramos en las técnicas de diferentes períodos musicales como el barroco, clásico y romántico, en la área técnica trabajamos con el método Kinsey tomo 1 ejercicios 1 al 3.

Alumno nivel intermedio Violín: Escala de SolM en 3 octavas en blancas, negras, corcheas, ligados de 2 corcheas con velocidad, método "Kayser op. 35 " ejercicios 11 y 12, concierto Vivaldi en La m tercer movimiento. Con el estudiante nos hemos enfocado en mejorar aspectos técnicos del instrumento, afinación sobre la tercera octava del instrumento y controlar el pulso en la ejecusión de ejercicios con mayor velocidad.

Los/as estudiantes manifestaron su gran compromiso con el aprendizaje y la constancia en el estudio, además se sienten muy contentos con el proceso.

Desde la Dirección y Administración del Conservatorio, se ha coordinado todo el que hacer respecto al buen funcionamiento de la institución, desde secretaría se ordena el funcionamiento de las clases correspondiente a programa "talleres de Verano 2026", se determina la labor que debrá organizar la secretaria como: envío lista de estudiantes por cada profesor, coordinación en llamado de estudiantes en lista de espera por vacante, elaborar listas de asistencia y dejar carpetas listas para el primer día de clases de cada docente, organización de uso de espacios (salas) tanto en el conservatorio como en las dependencias de centro cívico.

Elaboro calendario de uso de salas semanal, se monitorea el buen funcionamiento de clases por docente y se resuelven detalles de coordinación con apoderados/as y estudiantes.

Durante la primera semana se coordina con operaciones el traslado de instrumentos, atriles y sillas para habilitar el uso del salón centro cívico para el desarrollo de las clases de batería, ensayos de orquestas y ensamble de jazz, además de las clases de flauta traversa, mientras nuestro edificio se encuentra en ejecución del proyecto de mejoramiento de infraestructura.

Asisto a reunión con personal de rentas y patentes para coordinar el buen orden en el pago de las clases, se envía lista actualizada por correo y formato físico.

Asisto a reuniones para la organización de dos encuentros de orquestas donde hemos sido invitados como institución (encuentro de en la cuidad de Quilpué y encuentro en la ciudad de Quintero)

Me reúno con personal de Secpla para ver los avances en el proyecto de mejoramiento de infraestructura del Conservatorio Municipal, conversamos de detalles de mejoras en escenario de Salón DOR y los detalles del nuevo planteamiento de proyecto donde se deberá contemplar el item de edificación, fumigación y control de plagas.

Se inicia la tramitación de contratos para el período 2026, elaborando el respectivo programa y ejecución de los protocolos administrativos correspondiente, además de reunir los documentos requeridos por cada profesor.

Desde Informática revisan computadores de oficina de dirección y reparación de impresoras en regular estado.

Como actividad de Verano, nuestra orquesta infantil-juvenil Municipal participa de dos encuentros de orquestas:

1) 20 y 21 de enero: II Encuentro de Orquestas juveniles e infantiles, organizado por la corporación cultural de la I. Municipalidad de Quilpué, el evento se llevó a cabo en el teatro Municipal de la ciudad, como participantes estuvieron la Orquesta FOSILA de Los Andes y las orquestas inicial y juvenil e infantil de Quilpué.

2) 30 de enero: II Encuentro de Oquestas juveniles en la ciudad de Quintero, organizado por la Corporación Municipal de Cultura y Turismo, participan las orquestas de Quillota, Conservatorio Municipal de La Ligua y Orquesta Quintero, el evento se desarrolló en el frontis de Casa Estación.

Ambos encuentros fueron una gran experiencia para los estudiantes, apoyando el quehacer artístico, social y educativos de las instituciones participantes.

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

Melissa Collao Verdejo

Directora, Administradora, Profesora de Viola/Violín

Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * ADMINISTRADOR MUNICIPAL *

Anexo fotografico

Estudiantes de Viola y violín












Trabajos proyecto mejoramiento infraestructura Conservatorio Municipal y salón DOR









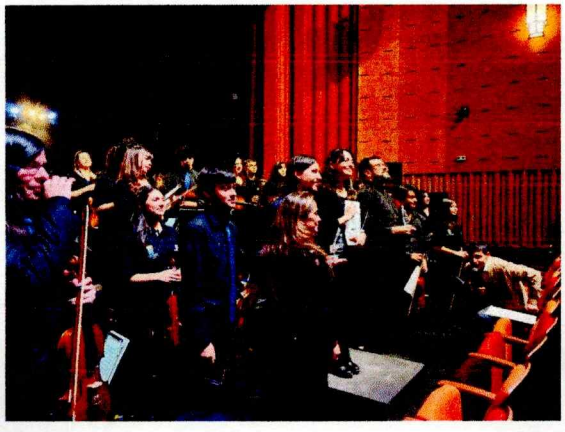
Encuentros de Orquestas





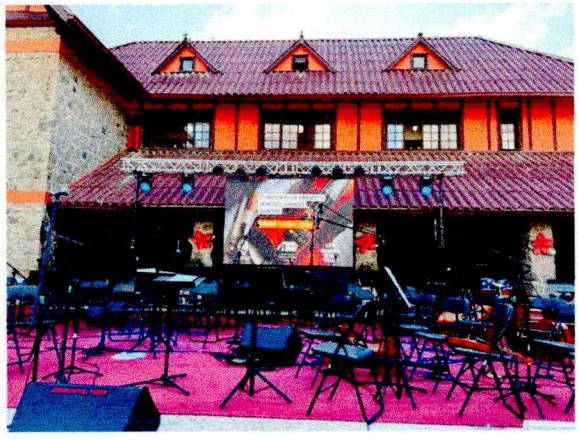









ENERO | MÚSICA | QUINTERO + CULTURA
2° ENCUENTRO
ORQUESTAS JUVENILES
QUINTERO
QUINTERO • LA LIGUA • QUILLOTA
VIERNES 30 DE ENERO
19:00 HORAS
FRONTIS CASA ESTACIÓN
ENTRADA LIBERADA




QUINTERO


QUINTERO









quinteromascultura y orquest...
Quintero, V Región De Valparaíso
Seguir



5

quinteromascultura Música y talento juvenil se reunieron en el 2° Encuentro Tri Comunal de Orquestas

🌟El viernes 30 de enero se realizó con éxito el **2° Encuentro Tri Comunal de Orquestas Juveniles**🎻, desarrollado en el frontis de la Casa Estación, instancia que reunió a la comunidad en torno a la música y la cultura.

quinteromascultura Música y talento juvenil se reunieron en el 2° Encuentro Tri Comunal de Orquestas

🌟El viernes 30 de enero se realizó con éxito el **2° Encuentro Tri Comunal de Orquestas Juveniles**🎻, desarrollado en el frontis de la Casa Estación, instancia que reunió a la comunidad en torno a la música y la cultura.

🧒En esta significativa jornada **participaron la Orquesta Infantil-Juvenil de la Corporación Municipal de Cultura y Turismo de Quintero, la Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota** @orquestamunicipalquillota **y la Orquesta Infantil-Juvenil del Conservatorio Municipal de La Ligua** @laliguaconservatorio.cbf, quienes ofrecieron destacadas presentaciones.

📍El encuentro tuvo como objetivo brindar un espacio cultural y artístico a la comunidad, además de fomentar el intercambio y el aprendizaje entre niños, niñas y jóvenes, permitiéndoles ampliar su repertorio y conocer diversos enfoques de trabajo musical a través del vínculo y la colaboración entre orquestas.

#QuinteroMasCultura #quintero #cultura #chile #orquestas

ASISTENCIA ESCUELA DE VERANO 2026

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

Institución : Conservatorio Municipal de Música

Docente: Melissa Collao Verdejo

Cátedra: Viola y Violín

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	NOMBRE ESTUDIANTE	ENERO				FEBRERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Danixa Godoy	J	J	J	J	J	—	—	—
2	Elena Saavedra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Matilde Astudillo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Fabián Astudillo	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓
5	Samuel Vergara	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓
6	Rodrigo Piñones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	Valezka Zenteno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	J
8	Constanza Fabio	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓
9	María Acuña	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓
10									
11									
12									
13									

CONSERVATORIO DE MUSICA I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA DIRECTOR