ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

La Ligua, 20 de febrero de 2026

A: Felipe Morales Ossio
Administrador (s) I. Municipalidad de La Ligua
De: Fabián Astudillo Valenzuela
Profesor cátedra de piano
Director de coro Conservatorio Municipal

Informe actividades realizadas mes de **febrero, talleres de verano** 2026:

Clases cátedra de Piano:

- Preparación y planificación de clases individuales de piano con técnica de piano clásico (recopilación de material impreso y digital para desarrollo de clases).
- Clases cátedra de Piano, modalidad presencial, para estudiantes con niveles elemental y básico.
- Lectura musical, simbología y notación clásica.
- Trabajo, estudio y desarrollo de lectura musical, a primera vista, en todos los niveles, utilizando método Sight Reading, Dozen a Day y algunos ejercicios creados por el profesor.
- Técnica instrumental (revisión de escala, acordes, arpegios y estudios ad hoc).
- Acompañamiento instrumental en piano, para favorecer la interpretación de las piezas musicales, con los estudiantes.
- Trabajo de repertorio popular (jazz, baladas, entre otros).
- Actividades dinámicas para favorecer conocimiento del teclado del piano (ubicación de notas, octavas, sostenidos y bemoles).
- Utilización de pianos electrónicos: como ajustar parámetros principales, selección de sonidos, ritmos, y uso de tecnologías disponibles para uso del instrumento.

Material de estudio:

Estudio de técnica: -Bastien Piano Technic (James Bastien) -A Dozen a Day (Edna –Mae Burnam) - 50 Pequeños Estudios (Carl Czerny) -Ultimate Latin Piano/Keyboard Riffs (Carlos Campo &Andrew Gordon).

Repertorio: -Piano Elemental (James Bastien) -Piano Básico (James Bastien) -Alfred´s Piano Basic Library (Palmer, Manus & Lethco) -Invenciones y Sinfonías (Johann Sebastian Bach) – Piano Sonatinas (Faber & Faber)

Dirección de coro:

- Ajuste y confirmación del repertorio inicial según niveles esperados.
- Elaboración de cronograma detallado de ensayos desde marzo a junio.
- Preparación de material de apoyo (partituras simplificadas, ejercicios vocales).
- Diseño de estrategias de calentamiento vocal y dinámicas grupales.
- Organización de criterios de evaluación y seguimiento del progreso coral.
- Definición de roles y responsabilidades dentro del coro (líderes de cuerda, apoyo logístico).
- Preparación de propuestas de presentaciones internas y externas.

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

FABIÁN ASTUDILLO VALENZUELA
Profesor cátedra de Piano y Coro

MELISSA COLLAO VERDEJO
Directora Conservatorio

ASISTENCIA ESCUELA DE VERANO 2026

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

Institución : Conservatorio Municipal de Música

Docente: Fabián Astudillo

Cátedra: Piano

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	NOMBRE ESTUDIANTE	ENERO				FEBRERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	LAURA SALAZAR DIAZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	MAXIMILIANO RIOS MUÑOZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	AMELIA GUERRA FERNANDA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	LUCIA CAMPOS HERRERA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	J
5	EMMA REYNOSO BORQUEZ	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	CATALINA ROMO RODRIGUEZ	✓	✓	✓	J	J	✓	✓	✓
7	ROCIO ASTUDILLO PRADO	✓	✓	✓	✓	J	✓	J	✓
8	MAXIMILIANO VALENZUELA VARGAS	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓
9	ANGEL ORDENES PLAZA	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓
10	DIANA HERNANDEZ TORRES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	MARIA ALVAREZ MANCILLA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X
12	JOAQUIN SOTO OLIVA	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J
13	SOFIA SOTO VEGA	✓	A	J	✓	✓	✓	+	J
14	PASCUALA ACEVEDO CONTRERAS	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	J

CONSERVATORIO DE MUSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA