La Ligua, 20 de febrero 2026

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE FEBRERO 2026

A: SR. Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua

DE: FAVIO VILLARROEL VICENCIO
PROFESOR DE FLAUTA TRAVERSA – PIANO Y ENSAMBLE DE JAZZ

Junto con saludar y esperando se encuentre bien, paso a detallar las labores realizadas durante el mes de febrero para el Conservatorio Municipal de Música Iris Basáez Fernández:

ACTIVIDADES

1. Clases de Flauta traversa.

1. Taller de flautín – piccolo , (segunda parte) en paralelo con el estudio formal de la flauta traversa, sumando ejercicios en duos y trios de flautas, para reforzar el sentido de la afinación.

- Ejercicios corporales. Basados en la respiración y la postura correcta del cuerpo con el instrumento.
- Reconocimiento del instrumento (digitación – sin sonido).
- Reconocimiento del instrumento (digitación – con sonido).
- Ejercicios de Armónicos con cuatro posiciones distintas, (para la soltura de la musculatura de la boca, para la correcta posición de la embocadura).
- Ejercicios de sonido. Notas largas a partir de la nota SOL segunda octava con variaciones de ritmos, que van desde las redondas hasta las semicorcheas, dando importancia a los momentos de la respiración.
- Practica de pequeñas frases melódicas pentatónicas, acompañadas por piano.
- Practica de escalas Mayores hasta con 2 alteraciones con su respectiva relativa menor . (Do – lam , Fa - Rem)
- Repertorio . con acompañamiento de piano

2. Clases de piano

CONTENIDOS

1. Reconocimiento del teclado del piano (ejercicios con teclas blancas y negras)
2. Posición corporal correcta (manos – brazos –espalda)
3. Conocimiento Tonal
4. Escalas Mayores de Do, Sol, Re, Fa.
5. Acordes de tónica, subdominante y dominante

6. Arpegios de tónica, subdominante y dominante.
7. Encadenamientos armónicos, Cadencias: autentica, plagal y completa.
8. Esquemas armónicos que involucren I, II, III, IV, V y VI, en estado fundamental.

3. Ensamble de Jazz

- Programa especial para la escuela de verano
- Incorporación de voz solista para el tema " All of me".
- Imrpovización de temas populares pasados al estilo jazz, (swing – bossa)

El repertorio :

1. Song for my Father (Horace Silver).
2. Manhatan (Joseph Kosma).
3. The little browm jug (Joseph Eastburn Winner).
4. All of me (Gerald Marks y Seymour Simons)

PROFESOR(A)CÁTEDRA

Favio Villarroel Vicencio

CONSERVATORIO DE MUSICA * DIRECTOR *

MELISSA COLLAO VERDEJO
DIRECTORA CONSERVATORIO
MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ





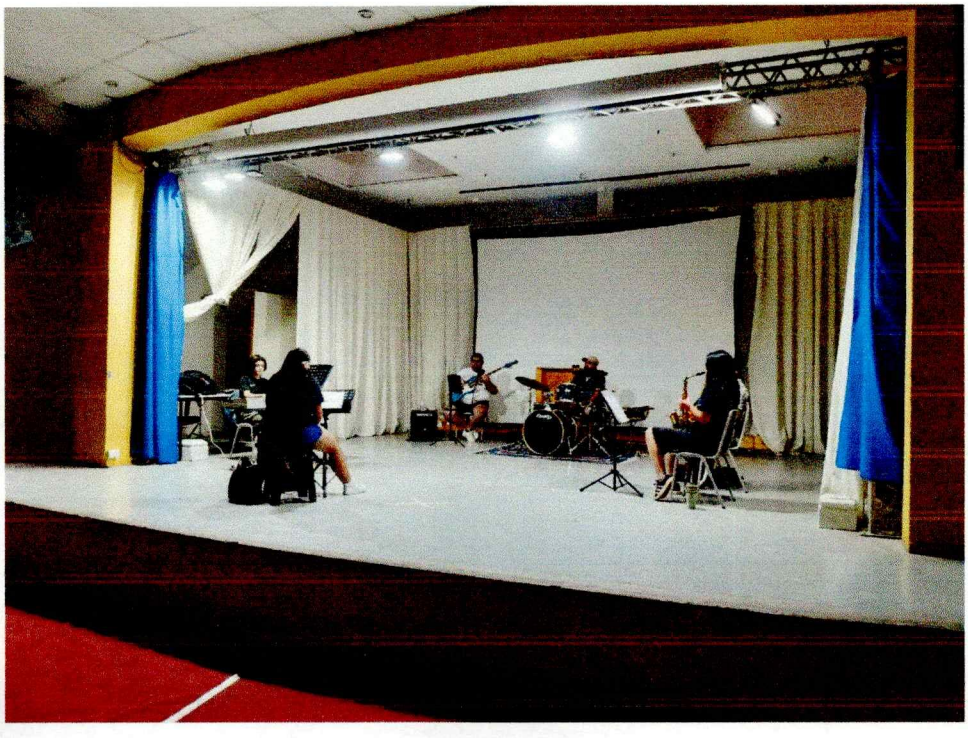
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ









ASISTENCIA ESCUELA DE VERANO 2026

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

Institución : Conservatorio Municipal de Música

Docente: Favio Villarroel Vicencio

Cátedra: Flauta Traversa/piano

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	NOMBRE ESTUDIANTE	ENERO				FEBRERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	BELEN VERGARA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	CAROLINA OSSES	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓
3	FABIAN ARANDA	✓	✓	X	✓	✓	X	X	✓
4	ROGER CANDIA	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓
5	MARCELO HERRERA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
6	ROSARIO LEON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	ANGELO CORTES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8									
9									
10									
11									
12									
13									

DIRECTOR