ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

La Ligua, 20 febrero de 2026

A: Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua
De: Loreto Leiva Cruz
Profesora cátedras de Iniciación Musical y Flauta Dulce Barroca

Informe actividades realizadas mes de febrero 2026. Talleres de verano Conservatorio Municipal de Música.

INICIACIÓN MUSICAL:

CLASE N°5:

Saludo y bienvenida. Dinámica de inicio. Conversamos sobre lo aprendido anteriormente respecto al sonido y su presencia en la vida cotidiana. Se introducen las características del sonido: largo-corto, fuerte-suave y agudo-grave.

A través de materiales simples como un lápiz, una hoja de papel y un globo, se exploran las características del sonido. Golpean el lápiz en el piso para reconocer sonidos largos y cortos utilizando la distancia de sus brazos. Agitan el papel despacio y luego lo tensan, para identificar sonidos suaves y fuertes. Suben y bajan el globo para representar los sonidos agudos y graves.

Finalmente, comentan en conjunto qué característica del sonido les resultó más fácil de aprender y cuál fue más difícil.

CLASE N°6:

Saludo y bienvenida. Dinámica de entrada e inicio. Recordamos las características del sonido trabajadas en la clase anterior.

Se presenta una guía de simbología sonora visual para representar gráficamente las características del sonido. El sonido largo se representa con una línea y el corto con un punto. El sonido fuerte se simboliza con una espiral grande y el suave con un espiral pequeño. El sonido agudo se representa con una flecha hacia arriba y el grave con una flecha hacia abajo. A través de ejercicios

prácticos, las y los estudiantes observan patrones de sonidos y dibujan la simbología correspondiente.

CLASE N°7:

Saludo y bienvenida. Dinámica de entrada e inicio. Recordamos la simbología sonora trabajada en la clase anterior.

Se escuchan canciones movidas y rítmicas, y se propone acompañarlas utilizando patrones de sonidos con instrumentos de percusión simple. Cada patrón está previamente representado con la simbología visual aprendida: líneas, puntos, espirales grandes y pequeños, y flechas hacia arriba o abajo.

Las y los estudiantes siguen secuencias de los símbolos mientras suena música, interpretando los sonidos según corresponda. Luego, crean sus propios patrones rítmicos y los acompañan con una canción. Finalmente, se les da tiempo de explorar libremente los instrumentos musicales.

CLASE N°8:

Saludo y bienvenida. Dinámica de entrada e inicio. Recordamos lo visto durante las clases de Iniciación Musical.

Se crea un instrumento musical de percusión utilizando materiales reciclados como tubos de cartón, tapas y arroz. Se conversa sobre cómo la elección del material puede producir distintos tipos de sonidos.

Cada estudiante diseña y construye su instrumento, explorando las posibilidades de producir sonidos largos, cortos, fuertes, suaves, agudos o graves.

Finalmente, interpretan un patrón rítmico sencillo utilizando sus instrumentos reciclados.

FLAUTA DULCE BARROCA:

Clases individuales de Flauta dulce soprano. Cada clase cuenta con una rutina pensada en el correcto uso del instrumento. Antes de tomar la flauta, se hace un precalentamiento que consiste en el estiramiento de dedos, muñecas y manos donde se mueven todas las articulaciones. Posteriormente se repasan las digitaciones y la posición de dedos y manos sobre la Flauta.

Inspirados en el método "Flauta dulce soprano" de Helmut Monkemeyer, se trabajan las principales notas musicales para principiantes, como el sol, la y si de la mano izquierda.

LORETO LEIVA CRUZ
Profesora cátedra
Iniciación musical y Lectura musical

CONSERVATORIO DE MUSICA * VIÑA DEL MAR * MUNICIPALIDAD
DIRECTOR

MELISSA COLLAO VERDEJO
Directora Conservatorio

ASISTENCIA ESCUELA DE VERANO 2026

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

Institución : Conservatorio Municipal de Música

Docente: Loreto Leiva Cruz

Cátedra: Iniciación musical 1

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

	N°	NOMBRE ESTUDIANTE	ENERO				FEBRERO			
			1	2	3	4	1	2	3	4
9:00	1	JOSEFA LEIVA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9:45	2	ISABELLA RAMIREZ	✓	J	J	J	X	X	X	X
	3	MARKO SANCHEZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4	VALENTINA PEREZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9:45	5	LUNA ALVAREZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10:30	6	EMILIANO LAZO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	7	ELISA CAMPOS	X	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓
	8	KARLOS BRIZUELA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10:30	9	JULIETA ROMERO	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	X
11:15	10	JULIETA TAPIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	11	MARINE SALAZAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	12	LEONORA VALENZUELA	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11:15	13	MATEO ABARCA	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓
12:00										

DIRECTOR

14	EMMY RAMIREZ	✓	J	J	J	J	J	J	J
15	EMMA ABADIE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	JULIAN PAVEZ	✓	✓	J	J	✓	✓	J	✓
17	LUCCIANO GALLARDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	RAFAELA MENARE	X	X	X	✓	✓	✓	✓	✓
19	RENATA ZAMORA	✓	✓	✓	J	J	J	J	J
20									

12:00
12:45

ASISTENCIA ESCUELA DE VERANO 2026

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

Institución : Conservatorio Municipal de Música

Docente: Loreto Leiva Cruz

Cátedra: Flauta Dulce

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	NOMBRE ESTUDIANTE	ENERO				FEBRERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	MARIANO ARENA MONTERO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									