La Ligua, 25 de febrero de 2025

Informe mes de febrero 2026

Clases de Viola/violín Conservatorio Municipal La Ligua

De: Melissa Collao Verdejo
Directora, Administradora, Profesora de Violay Violín Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

A: Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua

En el presente informe daré a conocer el trabajo realizado en el mes de febrero 2026, correspondiente a la Dirección-coordinación como también el programa mensual de estudio instrumental de la cátedra de Viola y violín en el Conservatorio Municipal.

Durante este mes, los estudiantes pertenecientes al plan de estudio en los talleres de verano, siguen con sus estudios programados, han avanzado en los contenidos con gran entusiasmo y compromiso con el aprendizaje instrumental. Cada alumno/a contó con su clase individual, se planificó cada clase de acuerdo al nivel y los contenidos que cada alumno requiere.

Alumnos nuevos sin conocimientos: Los alumnos aprenden los conceptos básicos del instrumento en nivel inicial, toma de arco, partes del instrumento, correcta postura al tocar para evitar lesiones, ejecución técnica de pizzicato, ejercicios rítmicos para aprender figuras básicas (Redondas, blancas y negras), trabajo de lectura en combinaciones rítmicas en 3 metros distintos (4/4-3/4-2/4), iniciación en la lectura en método "fiddle Time Joggers tomo 1", ejercicios 8 al 15 iniciación al primer dedo, método "stradivari tomo 1" ejercicios 5 al 10 con pistas.

Alumno nivel inicial Viola: Práctica de escalas básicas de SolM y ReM en blancas y negras, ejercicios técnicos de unidad primer dedo, método "A tune a day" tomo 1, unidades 4 al 6. El plan de estudio se basa en reforzar lectura melódica y rítmica, corregir las posturas tanto en la toma del arco como en el posicionamiento de su instrumento, en las unidades se trabaja figuras rítmicas básicas como redondas, blancas, negras, además de incorporar la lectura de primer y segundo dedo.

Alumna nivel Intermedio Viola: Ejecución de escalas de ReM, DoM en 2 octavas, FaM en 2 octavas en diferentes rítmicas con ligados de hasta 4 notas, trabajo método "String Bluinder duett für Viola Volumen 2 y 3", Trabajamos dúos para viola, para así afiatar de mejor forma la rítmica y afinación, el programa de verano para este nivel tiene como finalidad el trabajo de cámara musical, donde nos centramos en las técnicas de diferentes períodos musicales como el barroco, clásico y romántico, en la área técnica trabajamos con el método Kinsey tomo 1 ejercicios 3 al 5.

Alumno nivel intermedio Violín: Escala de SolM en 3 octavas en blancas, negras, corcheas, ligados de 2 corcheas con velocidad, método "Kayser op. 35 " ejercicios 12 y 13, concierto Vivaldi en La m tercer movimiento completo, iniciación lectura concierto en rem para dos violines de J. S. Bach. El estudiante ha mejorado muchísimo el control del pulso, emisión de sonido, tiene una muy buena lectura y ha avanzado en sus contenidos como se ha planificado en este programa.

Los/as estudiantes manifestaron su gran compromiso con el aprendizaje y la constancia en el estudio, además se sienten muy contentos con el proceso.

Desde la Dirección y Administración del Conservatorio, se ha coordinado todo el que hacer respecto al buen funcionamiento de la intitución, coordinación de clases los diferentes días de trabajo de cada

profesor correspondiente a este mes, recepción de documentaciones de matrículas pendientes, gestión en arreglos eléctricos menores, gafitería para arreglos de baños, seguimientos y reparación de documentaciones para elaboración de contratos, recepción de informes y boletas para tramitar pagos mes de enero y febrero.

Se realiza diseño de certificados por estudiante que asiste al programa "talleres de verano" para ser entregados su último día de clases.

Se reciben boletas de pagos correspondiente al mes en curso y se llama vía telefónica a apoderados/as con pagos pendientes para regularizar.

Reunión con equipo de Secpla para ver avances de proyecto mejoras en infraestructura Conservatorio Municipal, conversamos sobre las estrategias a implementar para la elaboración del proyecto paralelo de contrucción de salas.

Realizo labores de recopilación de información en notaría y conservador de bienes raíces de documentaciones (escritura, planos, traspasos de propiedad) del Conservatorio Municipal para apoyar en la tramitación de legalización del terreno para llevar a cabo la etapa de proyecto de construcción.

Reunión personalizada con varios profesores para coordinar sus funciones desde el año académico marzo a diciembre, además de conversar sobre las proyecciones de sus clases y mejoras en la planificación y desarrollo de clases.

Se elabora estrategia a emplear como proyecto conservatorio municipal año académico 2026, este plan de trabajo será conversado y expuesto en reunión de profesores la primera semana de marzo.

Se hace llamado a apoderados/as por las asignaciones de vacantes para algunas cátedras intrumentales con cupos disponibles desde marzo.

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * CONSERVATORIO DE MUSICA * DIRECTOR

Melissa Collao Verdejo

Directora, Administradora, Profesora de Viola/Violín

Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA ADMINISTRADOR MUNICIPAL

Anexo fotografico

Estudiantes de Viola y violín





















Elaboración de certificados









ASISTENCIA ESCUELA DE VERANO 2026

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

Institución : Conservatorio Municipal de Música

Docente: Melissa Collao Verdejo

Cátedra: Viola y Violín

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	NOMBRE ESTUDIANTE	ENERO				FEBRERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Danixa Godoy	J	J	J	J	J	—	—	—
2	Elena Saavedra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Matilde Astudillo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Fabián Astudillo	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓
5	Samuel Vergara	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓
6	Rodrigo Piñones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	Valezka Zenteno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	J
8	Constanza Fabio	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓
9	María Acuña	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓
10									
11									
12									
13									

CONSERVATORIO DE MÚSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA