ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

La Ligua, 17 marzo de 2026

A: Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua
De: Loreto Leiva Cruz
Profesora cátedras de Iniciación Musical y Flauta Dulce Barroca

Informe actividades realizadas mes de marzo 2026 en el Conservatorio Municipal de Música Iris Basáez Fernández.

SEMANA 1:

Reunión de planificación. Coordinación de clases con estudiantes, entrega de horarios, lineamientos de las clases marzo a diciembre.

INICIACIÓN MUSICAL:

CLASE N°1:

Saludo y bienvenida. Se entrega a padres y apoderados la información relevante a la clase de Iniciación Musical, materiales que se utilizarán durante el año, normativas con respecto a las inasistencias y justificativos, y los contenidos que se esperan aprender durante el semestre.
Cuento sonoro "Las vacaciones mágicas de Lila" creado especialmente para reproducir los sonidos que van apareciendo. Actividad: Detectives del sonido, buscan sonidos que se parezcan a los del cuento.
Estatuas musicales, al ritmo de la música caminan siguiendo las dinámicas que entrega la docente, como caminar largo y corto, dar pisadas fuertes y suaves, o caminar arriba o abajo.
Cierre de la clase, se les pregunta que fue lo que más disfrutaron y qué contenido nuevo aprendieron.

CLASE N°2:

Saludo y bienvenida. Dinámica de entrada e inicio. Recordamos el contenido visto anteriormente.
Iniciación 1: Activación y consciencia de la escucha. Comprendemos cómo escuchamos y por qué escuchamos. Los niños y niñas opinan libremente y crean sonidos nuevos a elementos ya existentes.
Iniciación 2: Viaje sonoro, escuchan música de diferentes paisajes y asocian a los sonidos Largo, Fuerte y Agudo.
Iniciación 3: Repaso de las figuras musicales, de la redonda a las corcheas con sus respectivos silencios. Ejecutan patrones rítmicos sencillos.
Cierre de la clase, se les pregunta que fue lo que más disfrutaron y qué contenido nuevo aprendieron.

CLASE N°3:
Saludo y bienvenida. Dinámica de entrada e inicio. Recordamos lo aprendido la clase anterior.
Iniciación 1: Cuento sonoro "Matías y Gabriela". Realizan onomatopeyas a medida que avanza la historia. Actividad comparativa sobre los sonidos presentes en la ciudad y en el campo.
Iniciación 2: Viaje sonoro, escuchan música de diferentes paisajes y asocian a los sonidos Corto, suave y grave.
Iniciación 3: Repaso de las notas musicales, utilizando una adaptación del método Kodaly y música en colores para facilitar su lectura.
Cierre de la clase, se les pregunta que fue lo que más disfrutaron y qué contenido nuevo aprendieron.

CLASE N°4:
Saludo y bienvenida. Dinámica de entrada e inicio. Recordamos lo visto durante las clases de Iniciación Musical.
Iniciación 1: Sonidos cotidianos. Analizan los sonidos presentes en su vida diaria, luego ubican los sonidos a un entorno específico como lo es su propia casa. Contextualizan estos sonidos en diferentes espacios del inmueble y categorizan a través de las características del sonido.
Iniciación 2: Asociación y repaso de las figuras musicales blanca y negra con sus respectivos silencios. Ejecutan patrones rítmicos sencillos.
Iniciación 3: Introducción a los instrumentos melódicos.

Cierre de la clase, se les pregunta que fue lo que más disfrutaron y qué contenido nuevo aprendieron.

FLAUTA DULCE BARROCA:

Clases individuales de Flauta dulce soprano. Cada clase cuenta con una rutina pensada en el correcto uso del instrumento. Antes de tomar la flauta, se hace un precalentamiento que consiste en el estiramiento de dedos, muñecas y manos donde se mueven todas las articulaciones. Posteriormente se repasan las digitaciones y la posición de dedos y manos sobre la Flauta.

Inspirados en el método "Flauta dulce soprano" de Helmut Monkemeyer, y "Flauta dulce" de C. Andreoni se trabajan las principales notas musicales de la escala de Do mayor.

Se incorpora repertorio adaptado al nivel del estudiante tanto en técnica como en gustos e intereses personales.

CORO INFANTIL:

Vocalización grupal de voces blancas. Ejercicios de vocalización y de respiración consciente. Dinámicas para interiorizar el canto en niños y niñas. Repaso de repertorio infantil sencillo a una voz, práctica de dos y tres voces a través del canon.

CONSERVATORIO DE MÚSICA DIRECTOR

LORETO LEIVA CRUZ
Profesora cátedra
Iniciación musical y Flauta dulce

MELISSA COLLAO VERDEJO
Directora Conservatorio

Fotos de las clases:













ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Loreto Leiva

Cátedra: Iniciación Musical 2 (grupo 2)

Horario: lunes 17:30 - 18:15 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO					JULIO			
		2	9	16	26	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
1	LORETO TAPIA	-	✓	✓																			
2	ELISA MAUREIRA	-	✓	✓																			
3	LUCAS PARRA	-	✓	✓																			
4	AMPARO LAZCANO	-	J	✓																			
5	FACUNDO CASTRO	-	✓	✓																			
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							

CONSERVATORIO DE MUSICA * DIRECTOR * MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Loreto Leiva

Cátedra: Iniciación Musical 3

Horario: lunes 18:15 - 19:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO					JULIO			
		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
1	EMILIA MENDEZ	–	J	✓																			
2	GABRIEL VARAS	–	✓	✓																			
3	FLAVIA GALLARDO	–	J	✓																			
4	BENJAMIN PEREZ	–	X	J																			
5	MATIAS OLIVARES	–	J	J																			
6	HAKIM HALABI	–	J	J																			
7	ELENA VERGARA	–	X	J																			
8	AGUSTIN VEGA	–	J	J																			
9																							
10																							
11																							

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Loreto Leiva

Cátedra: Iniciación Musical 2 (grupo 1)

Horario: Martes 17:30 - 18:15 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO					JULIO			
		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
1	ISABELLA CORIANO	–	✓	✓																			
2	ANGELES IBACACHE	–	✓	✓																			
3	JOSEFINA SEGUEL	–	✓	✓																			
4	AGUSTIN OSSANDON	–	✓	✓																			
5	VALENTINA PEREZ	–	✓	✓																			
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							