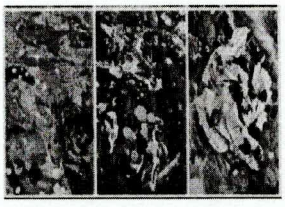
INFORME MARZO 2026

ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

ARTURO QUEZADA TORREJÓN.









Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el mes de **marzo** de 2026 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.

Mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de diseño gráfico, mediación, coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

MARZO /2026

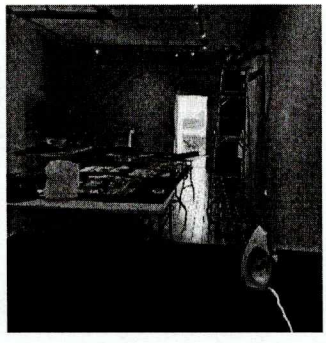
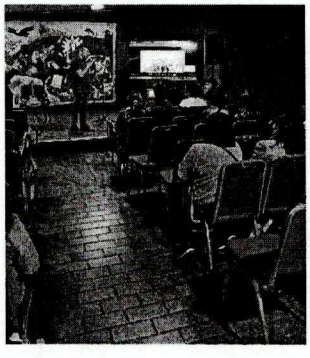
Informe de actividades

Colaboré en el desmontaje de la exposición de verano y en el posterior montaje de la muestra del Mes de la Mujer. Esta última consistió en la articulación de lienzos monocromáticos como soporte para las arpilleras de la agrupación de Putaendo, en la exposición titulada "Mujeres y Territorio", desarrollada en alianza con el Museo del Patrimonio y la Casa de la Cultura Local de Putaendo, propiciando un diálogo significativo entre ambos territorios a través del arte textil.

Mis funciones incluyeron el planchado de lienzos, labores de bordado, limpieza, organización y disposición de las arpilleras, contribuyendo a la coherencia visual y montaje final de la exposición. Asimismo, colaboré en el servicio de cóctel (catering) ofrecido por el Museo durante la inauguración.







Durante el presente mes, he trabajado en la atención a público del Museo Ligua AQT., brindando información general sobre sus espacios, contenidos y actividades a las y los visitantes.

En el ámbito operativo, he llevado a cabo tareas relacionadas con la apertura y funcionamiento del Museo, tales como el encendido de dispositivos de audio, iluminación de las salas y apoyo en la organización y orden de materiales en bodega. Además, he realizado la gestión y respuesta de correos electrónicos vinculados principalmente a consultas e inscripciones para el Taller de Arte Creativo.

También he participado en reuniones de equipo orientadas a la coordinación del trabajo institucional.

He desarrollado contenidos para el Taller de Arte Creativo del Museo, enfocando mi labor en el diseño, planificación y realización de experiencias artísticas dirigidas a las infancias. Estas propuestas han tenido como eje la integración entre arte, imaginación y aprendizaje relevante, promoviendo espacios de expresión personal y creativos.

Paralelamente, estoy coordinado la realización de una exposición en el Museo, que reúne bitácoras creativas y libros álbum elaborados por las infancias durante los años 2024 y 2025 en el taller de arte. Esta muestra se enmarca en la conmemoración del Mes del Libro, en Abril, con el propósito de fomentar la lectura y la creación artística desde edades tempranas, poniendo en valor las producciones de las y los participantes como expresiones culturales significativas.

Como parte de esta iniciativa, se contempla la invitación a un jardín infantil de La Ligua, con el fin de acercar esta experiencia a nuevas comunidades educativas y fortalecer el vínculo con la comunidad.

Asimismo, en el marco de la actividad, se realizará la entrega de ejemplares del libro ilustrado "Animales Estelares", del artista Jorge Salinas, como una forma de incentivar la lectura y generar un acercamiento lúdico al libro y la ilustración.

Estas acciones buscan consolidar al Museo La Ligua AQT. como un espacio activo de mediación cultural, promoviendo el acceso a la lectura, el arte y la participación de las infancias.

Planifiqué el Taller de Arte Creativo: "Celebrando los cielos de Chile"

En el marco de la celebración del Día de la Astronomía en Chile, se desarrolla una propuesta educativa que busca fortalecer el vínculo entre la ciencia y la comunidad, reconociendo la astronomía como una oportunidad significativa para acercar el conocimiento científico a niñas y niños desde una perspectiva accesible y creativa.

Para ello, se incorporan recursos didácticos de la plataforma del Observatorio ALMA, particularmente el material audiovisual "El Universo en nosotros", el cual permite introducir conceptos científicos de manera comprensible, despertando el interés por las grandes interrogantes del universo.

Objetivo principal:
Promover el acercamiento de niñas y niños a la astronomía mediante experiencias de creación artística, utilizando la pintura y el modelado en greda como herramientas para interpretar, imaginar y representar el universo.

Objetivo transversal:
Fomentar el desarrollo de la creatividad, la expresión emocional y el pensamiento reflexivo en las infancias, integrando el arte como medio de mediación cultural y de construcción de conocimiento colectivo.

Fundamentación pedagógica:
El universo, además de ser un campo de estudio científico, constituye una fuente inagotable de inspiración para la imaginación. En este contexto, el arte se posiciona como un vehículo de exploración, conservación y transmisión de saberes, permitiendo a las infancias aproximarse al conocimiento astronómico desde una dimensión sensible y simbólica.

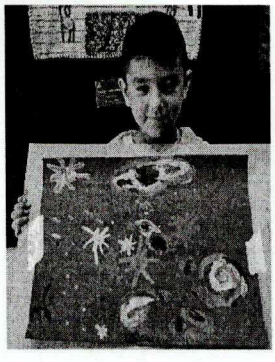
La pintura, en particular, facilita procesos de representación visual y colaborativa, donde niñas y niños pueden reinterpretar conceptos científicos a través del color, la forma y la experimentación.

1. Primera sesión: "Cómo vemos las estrellas".

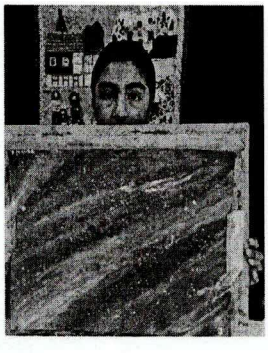
En la sesión inicial se propuso una exploración artística centrada en observar, imaginar y conversar sobre el cielo de la sala del Museo, y comprender cómo los primeros pueblos imaginaban el cielo estrellado.

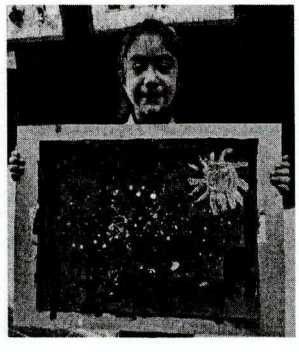
Las y los participantes exploraron distintas formas de representar el cielo nocturno, utilizando colores, texturas y composiciones libres. Esta actividad permitió observar cómo emergen imaginarios propios en torno al universo, vinculando experiencias personales, emociones y curiosidad científica.

Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Hojas de papel Fabriano azul, témperas, pinceles, mezcladores, pocillos para agua, papel secante.





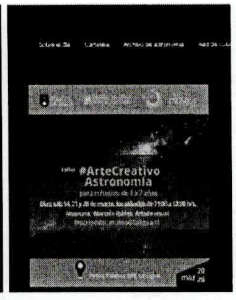


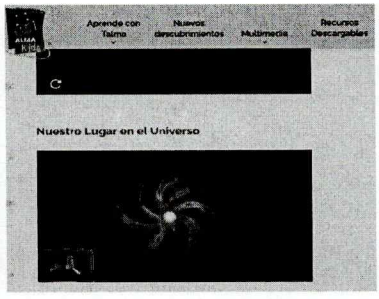



Estas actividades, las dejamos inscritas en el ministerio de Ciencias, para unirnos a la celebración del "Día de la Astronomía en Chile", y que este año tiene como tema: Chile cuida su cielo.

La propuesta articula ciencia y arte como campos complementarios, permitiendo que niñas y niños se acerquen a la astronomía desde una experiencia significativa, creativa y participativa. A través de estas actividades, se contribuye no solo al aprendizaje de contenidos, sino también al desarrollo integral de las infancias, fortaleciendo su vínculo con el conocimiento y su capacidad de imaginar el mundo que habitan.





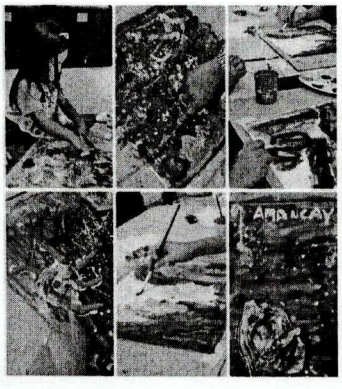


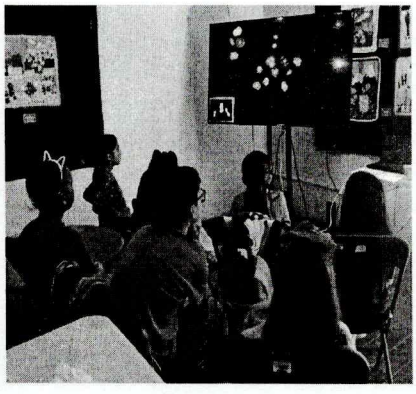
2. Primera sesión: "Pintando el universo con nuestros ojos"

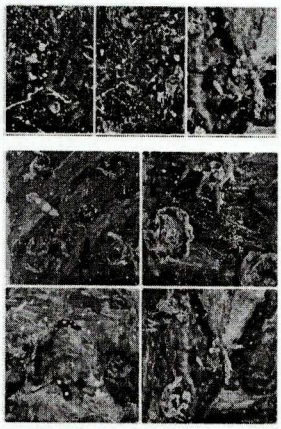
Actividad: Exploradores del cielo imaginado

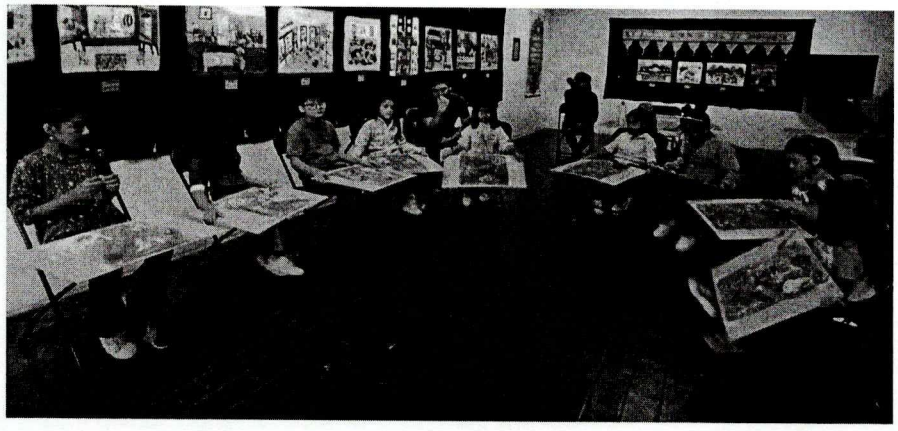
Invitamos a niñas y niños de 4 a 9 años, a representar el universo desde la percepción personal y la imaginación. A partir de la observación guiada de imágenes y un breve video introductorio sobre el cosmos, se invita a las infancias a reflexionar sobre cómo ven las estrellas y las galaxias, para luego pintarlas utilizando diferentes materiales animándolos a jugar e inventar galaxias sobre la hoja de block, representando su propia visión del universo.

Promoviendo el uso del color, las formas abstractas y elementos simbólicos, validando la diversidad de miradas.







Para esta actividad se ocuparon los siguientes materiales: Hojas de block, témperas, pinceles, mezcladores, pocillos para agua, papel secante, cola fría.

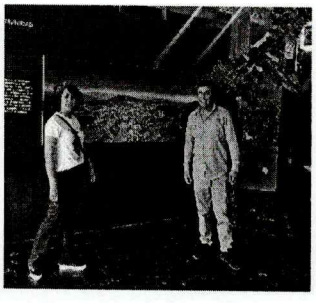
Objetivo:
Fomentar la expresión artística y la imaginación en torno al universo, permitiendo que niñas y niños interpreten el conocimiento astronómico desde su experiencia sensorial y creativa.

Cierre de la actividad:
Se realiza una breve instancia de conversación donde cada participante comparte su obra, fortaleciendo la expresión oral, la escucha y el reconocimiento de las distintas formas de ver el universo.

Otras actividades del mes :

- Realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo.
- 07/ 03: Realicé el turno del mes, todo el día en el Museo LLAQT.



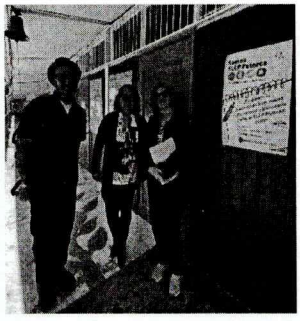
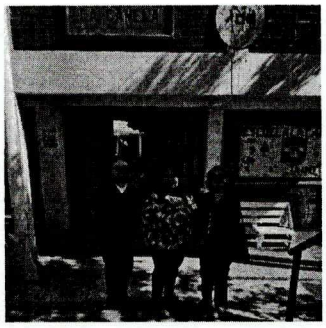






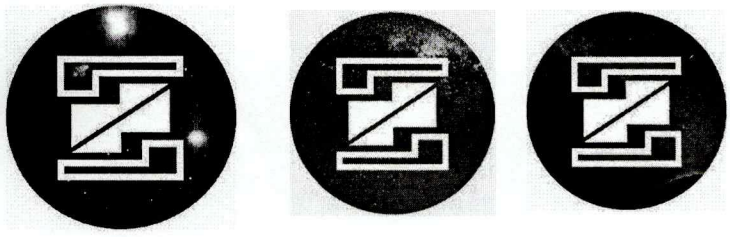
- Visitas a las Escuelas de Longotoma, para presentar las nuevas propuestas de talleres y actividades pedagógicas que ofrece el Museo LLAQT.. De esta manera los establecimientos educacionales pueden organizar sus visitas o agendar las actividades que requieran durante el año 2026.

Escuela Básica Anexo Pichilemu RBD: 12299
Escuela Básica Hortencia Powell S RBD: 1137
Escuela Básica Puyancon RBD: 1136
Escuela La Canela RBD: 1142

- Con el equipo del área educativa del Museo, presentamos a las educadoras del Jardín Los Duendes del Calicanto las actividades para este año del Museo LLAQT.

- Diseñé los banner para las RRSS, para celebrar el Día d la Astronomía en Chile, este año el eslogan es: Chile cuida sus cielos



- Estoy avanzando en la planificación de actividades del mes de Mayo, que se celebrará la semana de la educación Artística: SEA 2026, conociendo las propuestas para este año, e interiorizándome de las lecturas sugeridas.

- He planificado una propuesta para los talleres de Arte Creativo que desarrollaré en Abril.
  Tema: Fomento de la lectura a través de la creación de un "Libro Álbum de las y los Ancestros"

1. Fundamentación:
En el marco del fomento lector en las infancias, se propone el desarrollo de una serie de talleres de arte creativo orientados a la creación de un "Libro Álbum de las y los Ancestros". Esta propuesta busca vincular la lectura, la memoria familiar y la expresión artística, promoviendo procesos significativos de aprendizaje a partir de las propias historias de vida de las y los participantes.

El libro álbum, entendido como un formato que integra imagen y relato, permite a niñas y niños aproximarse a la lectura desde una experiencia sensible, visual y narrativa. A su vez, el rescate de memorias familiares fortalece la identidad, el sentido de pertenencia y el vínculo intergeneracional.

Para el desarrollo de estos talleres, se solicitará a las familias que las y los participantes traigan fotografías significativas de sus ancestros (abuelas, abuelos u otras figuras relevantes), las cuales serán el punto de partida para la creación artística.

Act.: 1 "¿Quiénes viven en mis fotos?"

Act.: 2: "Viaje a los paisajes de mis abuelos/as"

Act. 3: "Armemos nuestro libro mágico familiar"

2. Objetivo General:
Fomentar la lectura en las infancias mediante la creación de un libro álbum que integre relatos familiares y producción artística, fortaleciendo la identidad y la memoria colectiva.

3. Objetivos Específicos:

- Promover el vínculo entre imagen y relato como forma de lectura.
- Estimular la expresión creativa a través de diversas técnicas artísticas.
- Rescatar y poner en valor las historias familiares y territoriales.
- Favorecer espacios de diálogo en torno a la memoria y los ancestros.

Marcela IBÁÑEZ SCHATTINO.

MONITORA

DARÍO AGUILERA MANZANO

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA A.Q.T.

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
1985
#SomosComunidad

LA LIGUA, MARZO 2026