La Ligua, 18 de marzo de 2026

Informe mes de marzo 2026

Clases de Viola/violín Conservatorio Municipal La Ligua

De: Melissa Collao Verdejo
Directora, Administradora, Profesora de Violay Violín Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

A: Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua

Durante este mes, los/as estudiantes pertenecientes al plan de estudio anual comienzan a retomar sus clases individuales, se planifican los contenidos de manera individual para cada estudiante de acuerdo a sus niveles de aprendizaje.

Ingresas nuevos estudiantes egresadas de iniciación musical, estudiantes en lista de espera.

Estudiantes nivel inicial (primer acercamiento al instrumento: Los alumnos aprenden los conceptos básicos del instrumento en nivel inicial, toma de arco, partes del instrumento, correcta postura al tocar para evitar lesiones, ejecución técnica de pizzicato, ejercicios rítmicos para aprender figuras básicas (Redondas, blancas y negras), trabajo de lectura en combinaciones rítmicas binarias en plantillas para enseñanza elemental infantil.

Estudiantes nivel inicial Viola: Práctica de escalas básicas de DOM, SolM y ReM en blancas y negras, ejercicios técnicos de unidad primer dedo, método "fiddle Time Joggers tomo 1" ejercicios desde 23 al 26 , unidad de primer y segundo dedo, string builder tomo 1 ejercicios 32 al 36. El plan de estudio se basa en reforzar lectura melódica y rítmica, corregir las posturas tanto en la toma de arco como su control.

Estudiantes nivel Intermedio Violas: Ejecución de escalas de ReM, DoM en 2 octavas, FaM en 2 octavas en diferentes rítmicas con ligados de 2 y 4 notas, trabajo método "Hoffman para viola" ejercicio 1 lectura por sistemas, concierto para dos violas de J.P Telemann, primera página lectura. Se planifica para la estudiante avanzar en los contenidos de la área interpretativa colocando mayor énfasis en las obras correspondiente a su nivel interpretativo.

Estudiante de violín nivel intermedio: Escala de DoM en blancas, negras y dos corcheas, método "fiddle Time Joggers tomo 2" ejercicios 23 y 24, método suzuki tomo 1 melodías 12 y 13. La estudiante ha mostrado grandes avances en la ejecución instrumental, poco a poco va ganando confianza al tocar su instrumento, su sonido ha sido más parejo y con gran proyección, nos enfocamos en mejorar la lectura sin digitaciones (dedajes). Para este semestre se deberá mejorar la agilidad de mano derecha.

Los/as estudiantes manifestaron su gran compromiso con el aprendizaje y la constancia en el estudio, además se sienten muy contentos con el proceso.

Desde la Dirección y Administración del Conservatorio, se ha coordinado todo el que hacer respecto al buen funcionamiento de la institución. Se realiza la primera reunión de programación del año académico 2026 junto a todo el equipo de profesores, se expone la proyección general del funcionamiento desde el ordenamiento de lo administrativo, roles y funciones, además de plantear las normas de deberes relacionado con el que hacer del rol que corresponde a cada organismo, además se plantea una malla curricular que se comenzará a elaborar con el fin de optimizar el trabajo educativo de nuestra institución.

Se conversa con cada profesor de manera individual de acuerdo a las horas de trabajo que deberán cumplir, atendiendo a sus estudiantes por niveles incorporando en los casos que corresponda, los estudiantes que ingresan desde las listas de espera.

Con Secretaría trabajamos en la elaboración de las listas de estudiantes matriculados por cátedra para asignar horarios de manera individual, se prepara material de cada profesor, además de elaboración de cada carpeta de trabajo con registro de clases y asistencia.

Se hace llamado a apoderados/as que están pendientes en los pagos de los talleres de verano 2026.

Se distribuye los espacios (salas) para el funcionamiento sistemático y ordenado de cada clase diaria por cátedra según corresponda.

Se gestiona el uso de otros espacios complementarios para el funcionamiento de las clases colectivas de iniciación musical infantil, ensayos de orquesta, teoría, ensamble de Jazz, coros. Se utilizarán las dependencias de la oficina Local de la Niñez municipal, centro cívico, centro Cecrea.

Se gestiona el traslado de instrumentos a todos los recintos donde funcionarán las clases colectivas mientras se ejecuta el proyecto de mejoramiento de infraestructura de nuestro recinto.

Se recepcionan informes y boletas para tramitar pagos correspondiente al mes en curso.

Reunión con equipo de Secpla para ver avances del nuevo proceso de construcción de una área del Conservatorio Municipal que deberá ser demolido por plaga de termitas. El arquitecto a cargo del proyecto elabora nuevas estrategias para los costos en los materiales y aprovechamiento de los espacios para gestionar el nuevo presupuesto complementario que se necesitará para continuar con el proyecto ya en curso.

Directora participará como Jurado en el festival regional de la voz " Fuerza de Mujer".

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

Melissa Collao Verdejo

Directora, Administradora, Profesora de Viola/Violín

Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * ADMINISTRADOR MUNICIPAL *

Anexo fotografico

Estudiantes de Viola y violín



















Reunión de profesores





Visita en terreno avances de proyecto Conservatorio Municipal









Información de funcionamiento expuesto en reunión de profesores

INTRODUCCIÓN

FUNCIONAMIENTO AÑO 2026

Objetivos programa Conservatorio Municipal año 2026:

General:

Propiciar el desarrollo y aprendizaje de la música, desde la exploración hasta el perfeccionamiento instrumental de niños/as y jóvenes, adultos y adultos mayores, dirigido la personas provenientes de las diferentes zonas de nuestra comuna y sus alrededores.



FUNCIONAMIENTO AÑO 2026

Objetivos específicos:

- Desarrollar estudios que entreguen a los estudiantes una formación musical especializada y de calidad, con clases individuales de instrumentos y clases complementarias de lenguaje musical.
- Implementar nuevas agrupaciones en formación musical (coro de jovenes y adultos/ensamble de bronces).
- Aumentar los cupos de las cátedras de estudios más demandantes (piano, bateria, violin), para descongestionar la lista de espera.
- Potenciar la orquesta Infantil - Juvenil del Conservatorio Municipal y el ensamble de Jazz.
- Involucrar a la comunidad mediante la participación activa de sus habitantes en procesos sistemáticos de formación musicales de audiencias a través de conciertos didácticos entregados por los estudiantes de la institución.
- .Crear programación semestral de conciertos y actividades artísticas que promuevan la visualización de las artes y la música en la comunidad, además de crear vínculos con otras instituciones culturales de la región.



INFORMACIÓN SOBRE FUNCIONAMIENTO



1) Modalidad Semestral
2) Los estudiantes tendrán las siguientes clases de acuerdo al plan de estudios.

- 1 Clase semanal individual de instrumento (elección)
- 1 Clase semanal de Lectura musical (según su nivel de aprendizaje)
- 1 Ensayo grupal según corresponda.

Estudiantes que integran iniciación musicales I- II y III

- 1 clase a la semana grupal
- 1 clase a la semana de coro infantil

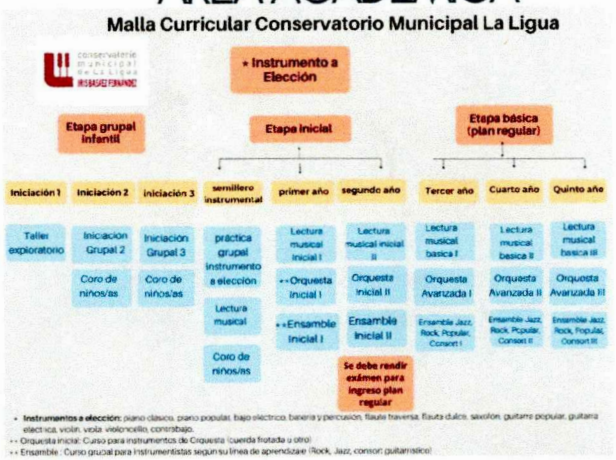


INFORMACIÓN SOBRE FUNCIONAMIENTO

- **Evaluaciones estudiantes desde el 22 al 26 de Junio.**
- **Modalidad:** Individual en presencia de sus apoderados/as en horario de clases o a definir por cada profesor/a.
- **Vacaciones de invierno desde el 29 de junio hasta el 3 de julio.**

ÁREA ACADÉMICA

Malla Curricular Conservatorio Municipal La Ligua



AGRUPACIONES Y TEORÍA

ORQUESTA INFANTIL-JUVENIL

Facilitadora: Victoria Fernández
Lugar de funcionamiento: Oficina Local de la Niñez (Ortíz de Rozas #1000)

ENSAMBLE DE JAZZ

Facilitador: Favio Villarroel
Apoyo: Cristián Ledezma
Lugar de funcionamiento: Centro CECREA

ORQUESTA INICIAL

Facilitadora: Victoria Fernández
Lugar de funcionamiento: Por definir

CORO DE JÓVENES Y ADULTOS

Facilitador: Fabián Astudillo
Lugar de funcionamiento: Por definir

TEORÍA MUSICAL

Facilitador: Julio Valdés
Lugar de funcionamiento: Oficina Local de la Niñez (Ortíz de Rozas #1000)

TEORÍA MUSICAL INICIAL

Facilitadora: Victoria Fernández
Lugar de funcionamiento: Por definir

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Melissa Collao Verdejo

Cátedra: Viola/Violín

Horario: Martes 10:00 a 20:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO					JULIO			
		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
1	EMILY ANDRADE	—	✓	✓																			
2	DANIXA GODOY	—	✓	✓																			
3	CLAUDIA AHUMADA	—	✓	✓																			
4	LUCIA URBINA	—	✓	✓																			
5	CAROLINA OSSES	—	✓	✓																			
6	ALLALUN LEGUE	—	✓	✓																			
7	OLIVIA RIVEROS	—	✓	✓																			
8	MATILDE ASTUDILLO	—	J	✓																			
9	CATALINA ROMO	—	✓	✓																			
10	RENATA DURAN	—	✓																				

CONSERVATORIO DE MUSICA · I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA · DIRECTOR