Informe de Gestión Marzo

1. Antecedentes

Nombre: Mónica Lamelis Camus
Cargo: Intérprete de Lengua de Señas
Institución: Municipalidad de La Ligua
Período: Marzo 2026

2. Objetivo del informe

Dar cuenta de las acciones desarrolladas durante el mes de marzo de 2026 en el marco de la promoción de la inclusión y accesibilidad comunicacional, a través de la interpretación en Lengua de Señas Chilena (LSCh) en actividades conmemorativas del mes de la mujer organizadas por la Municipalidad de La Ligua, garantizando el acceso a la información y participación de personas sordas.

3. Gestión y coordinación interna

Durante el período informado se realizaron diversas acciones de coordinación previas a las actividades, entre ellas:

- Reuniones de coordinación con equipos organizadores de la Oficina de discapacidad e inclusión y otras unidades municipales.
- Lectura y revisión de libretos de las actividades, con el fin de asegurar una interpretación pertinente, clara y contextualizada.
- Coordinación técnica respecto a tiempos, intervenciones y estructura de los eventos.
- Visitas previas a los espacios de realización de las actividades (Plaza de Armas y Centro Cívico), con el objetivo de observar condiciones de visibilidad, ubicación estratégica y aspectos técnicos relevantes para la interpretación.
- Articulación con equipos de producción para resguardar condiciones adecuadas de accesibilidad (iluminación, ubicación en escenario, tiempos de intervención).

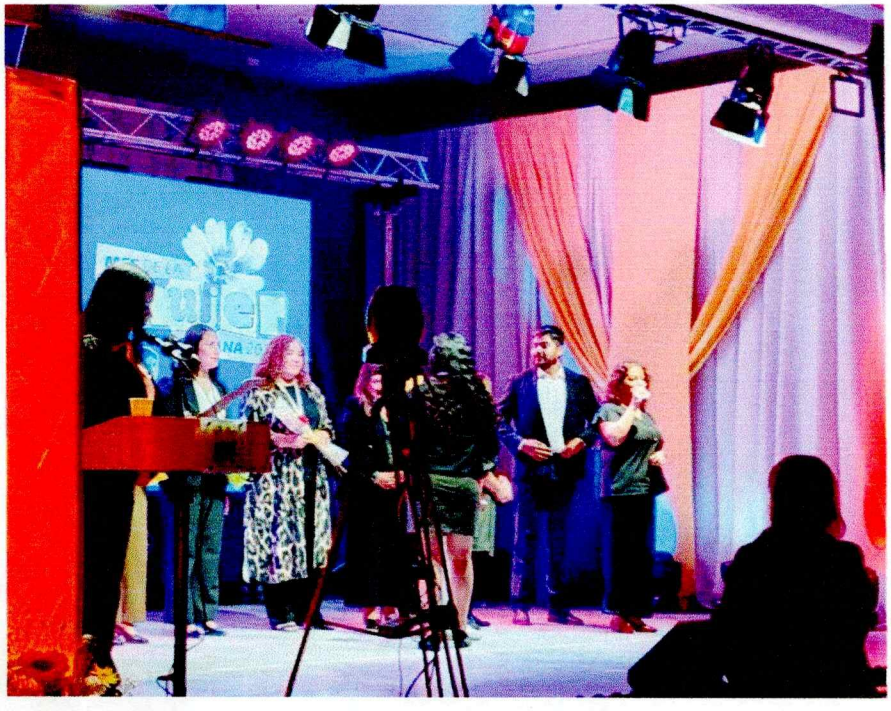


4. Gestión realizada en marzo 2026

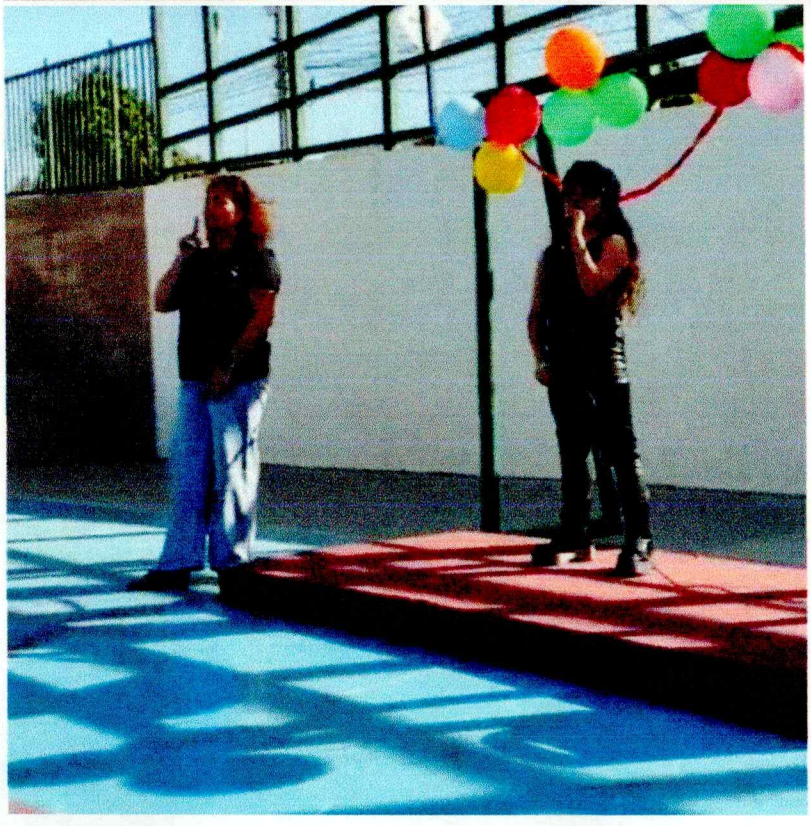
- Participación como intérprete de Lengua de Señas en la actividad de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, realizada el día 9 de marzo de 2026 en la Plaza de Armas de La Ligua, facilitando el acceso a la información para personas sordas asistentes.
- Participación como intérprete de Lengua de Señas en la Gala de la Oficina de la Mujer, desarrollada el día viernes 24 de marzo de 2026 en el Centro Cívico de La Ligua, asegurando la accesibilidad comunicacional durante el desarrollo del evento.
- Interpretación en tiempo real de discursos, presentaciones y actividades artísticas, resguardando la fidelidad del mensaje y el enfoque inclusivo.
- Coordinación permanente con equipos organizadores durante el desarrollo de ambas actividades, ajustando la interpretación según necesidades del contexto.
- Contribución al fortalecimiento de espacios inclusivos dentro de actividades municipales, promoviendo la participación activa de personas en situación de discapacidad auditiva.

5. Anexos

- Registro fotográfico de las ctividades realizadas.









Mónica Lamelis Camus