HONOR Magic6 Lite
108MP Ultra-Sensing Camera

MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

UNION COMUNAL DE ADULTOS MAYORES LA LIGUA

**INFORME DE ACTIVIDAD MES DE MARZO 2026**

LUGAR: SEDE ADULTOS MAYORES GRUPO TALLER FOLCLORICO RENACER

| ACTIVIDADES PRINCIPALES |
|---|
| **1. Instrumentos folclóricos de la zona central**<br>Esta temática considera el reconocimiento, valoración y práctica de instrumentos característicos del folclore de la zona central de Chile.<br>**2. Ritmo, coordinación y ensamble musical**<br>Se orienta al desarrollo de habilidades básicas de coordinación rítmica, acompañamiento y trabajo grupal.<br>**3. Canto folclórico y repertorio tradicional chileno**<br>Esta temática promueve la práctica del canto grupal mediante canciones del repertorio folclórico nacional, fortaleciendo la memoria, la expresión vocal.<br>**4. Danzas representativas de las zonas de Chile**<br>Considera el acercamiento a bailes y expresiones dancísticas propias del norte, centro y sur del país, permitiendo valorar la diversidad cultural de Chile.<br>**5. Folclore, identidad y participación comunitaria**<br>Esta temática busca relevar el folclore como una expresión de identidad, encuentro y patrimonio cultural, promoviendo la integración, la convivencia y la proyección del taller. |

**Nolberto Jeldes Espinoza**

**Profesor**

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO
COMUNITARIO

Marzo de 2026.

HONOR Magic6 Lite
108MP Ultra-Sensing Camera

I.MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

UNION COMUNAL DE ADULTOS MAYORES LA LIGUA

## INFORME DE ACTIVIDAD MES DE MARZO 2026

LUGAR: SEDE ADULTOS MAYORES GRUPO FOLCLORICO A VIVA VOZ

| ACTIVIDADES PRINCIPALES |
|---|
| **1. Identidad y sentido del conjunto folclórico**<br>Folclore como expresión cultural, valor de la música tradicional<br>Sentido de pertenencia y participación grupal, organización para muestras o presentaciones |
| **2. Reconocimiento y uso de instrumentos musicales**<br>Identificación de instrumentos folclóricos, técnica básica de ejecución<br>Postura, sonido y cuidado del instrumento, guitarra, bombo leguero, pandero. |
| **3. Ritmo, coordinación y ensamble musical**<br>Pulso, compás y acompañamiento, coordinación entre instrumentos |
| **4.-Expresión musical y preparación de presentaciones**<br>Seguridad al interpretar, afinación, entrada y cierres |
| **5.- Repertorio folclórico chileno**<br>Canciones tradicionales, ritmos representativos de Chile, selección y práctica inicial de repertorio 2026. |

**Nolberto Jeldes Espinoza**

**Profesor**

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO
COMUNITARIO

**La Ligua, Marzo de 2026.**


Magic6 Lite
tra-Sensing Camera


Magic6 Lite
tra-Sensing Camera