**La Ligua, 23 de junio de 2026**

**INFORME DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS JUNIO DE 2026.**

**DE: Julio Valdés Sarmiento**

PRESTADOR DE SERVICIOS, PROYECTO "EDUCACIÓN, DIDÁCTICAS INCLUSIVAS Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO LOCAL PARA LAS ESCUELAS. CELEBRANDO LOS 40 AÑOS DEL MUSEO LA LIGUA" DEL FONDO PATRIMONIO CULTURAL, CONVOCATORIA 2024.

**A: -Darío Aguilera Manzano**

DIRECTOR DE MUSEO LA LIGUA AQT Y COORDINADOR GENERAL DEL PROYECTO.

Junto con saludar, mediante el presente Informe, se describen y detallan las actividades realizadas desde mediados del mes de marzo hasta abril del año 2026, relacionadas con el área musical del proyecto del museo AQT: cuento *"El Tembetá perdido"*.

Durante estos meses nos hemos centrado en la coordinación, ejecución y finalización del proyecto, concretando los objetivos y retroalimentándonos en diversas reuniones - presenciales y online -.

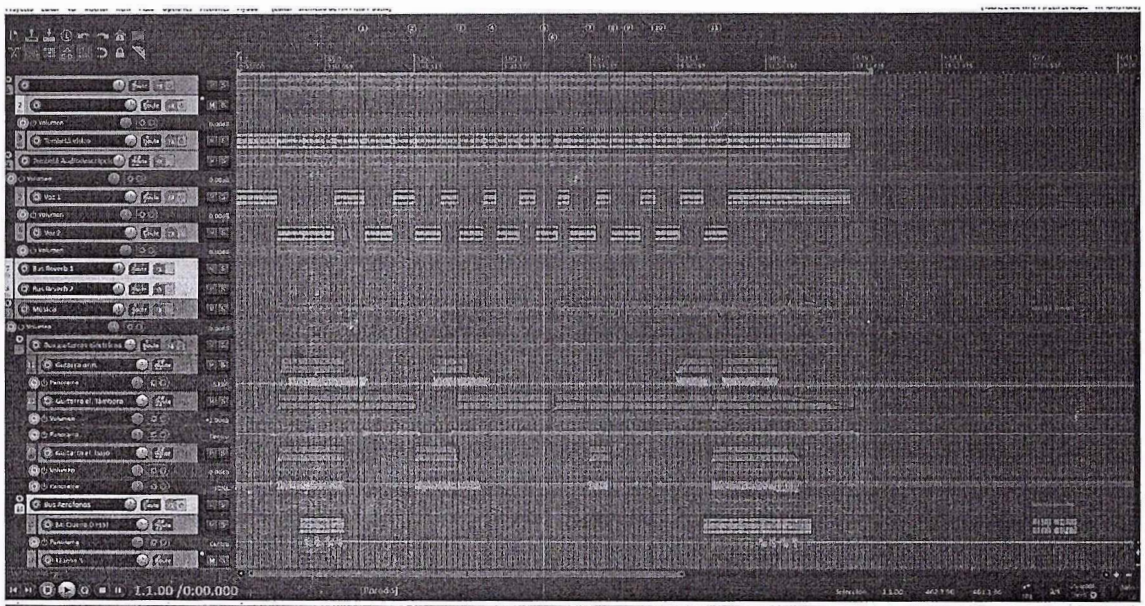
En el área musical, una vez determinada la estética del cuento - *"El Tembetá perdido"* - , se procede a la composición de música incidental, junto con el montaje del apartado sonoro de foley. Todo esto tratándose de una mixtura entre sonidos propios del paisaje sonoro del cuento, junto con una capa tonal complementaria.

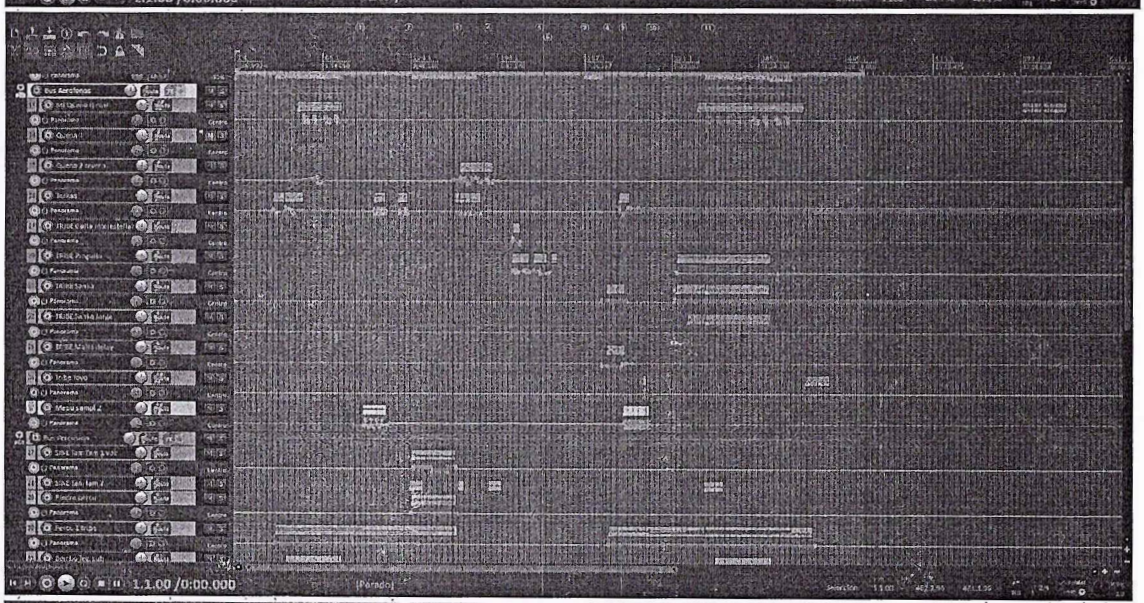
Este último se realizó componiendo, grabando, observando y analizando momentos específicos e importantes de la obra narrativa/visual, a modo de realzar emocionalmente ciertas situaciones.

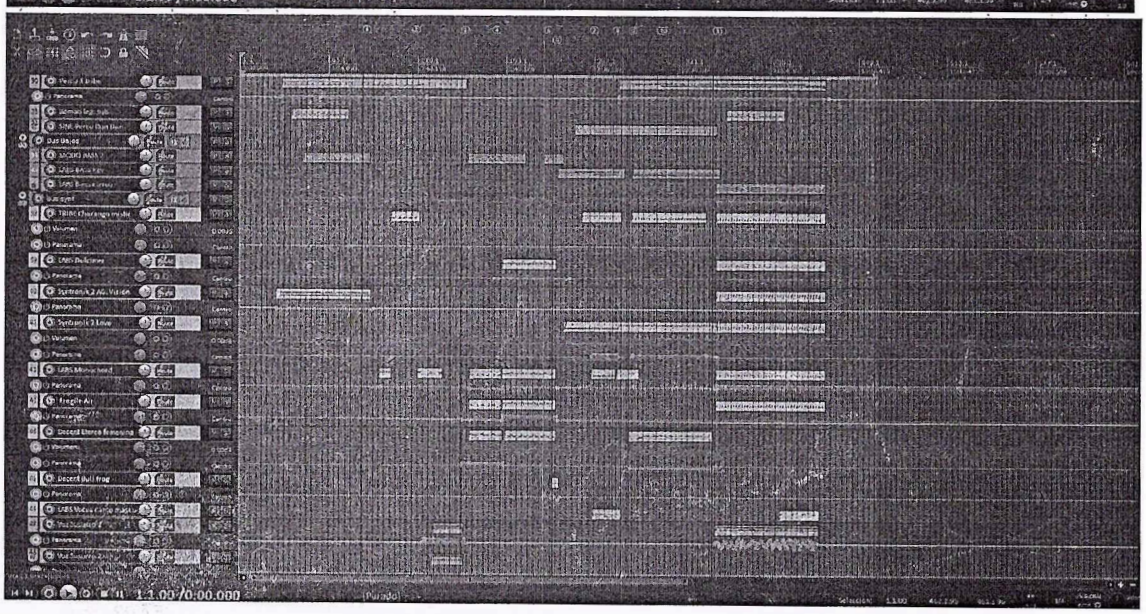
Ya grabados todos los elementos, se procede ecualizar, comprimir, "panear" y a ejecutar una serie de procesos los cuales contribuyeron a la nivelación y espacialización de cada sonido, para su correcto complemento en cada escena. Esto es conocido como mezcla.
La sesión cuenta con alrededor de cincuenta pistas, donde en cada una de ellas existe un instrumento y un proceso de depuración de audio, para su perfecta escucha posterior.

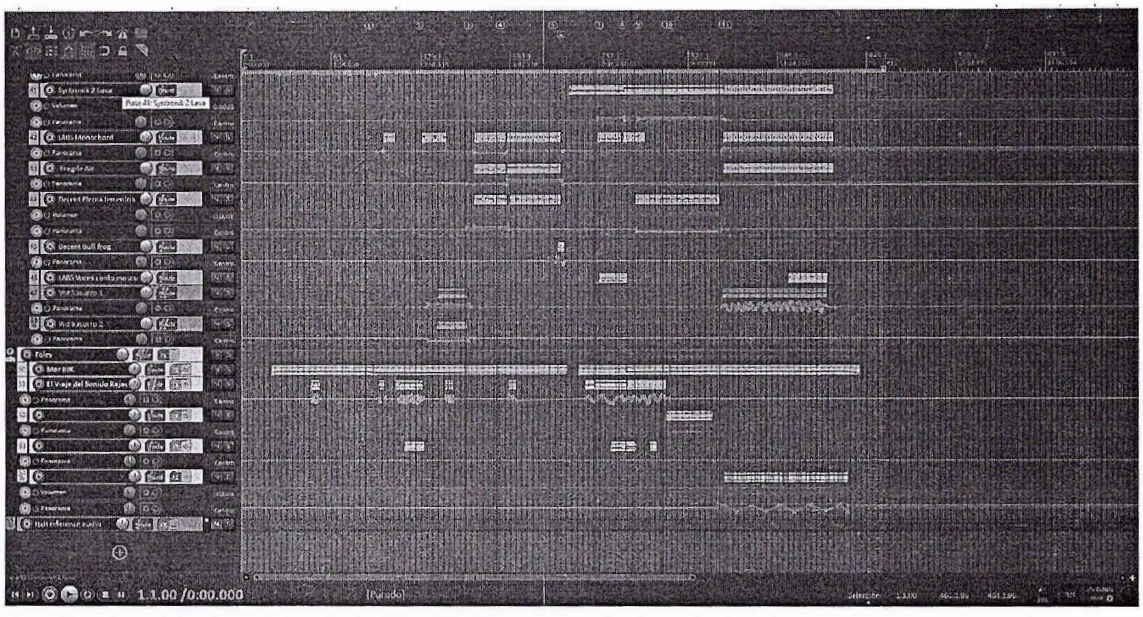
Una vez determinadas las mezclas de proyecto, se procedió a analizar los niveles de las piezas para luego, efectuar la mezcla final y masterización. Esto implicó nivelar audios de narración, foley - música y canción final, llevados a un sólo track de audio.

Imágenes de la sesión:









- Descarga desde: https://drive.google.com/file/d/1DbbFkfgp48gqy6EdBT23RZmfdbMLYUHs/view?usp=drive_link

Julio Valdés Sarmiento
Composición musical y producción

#SomosComunidad DESDE 1985 I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA MUSEO ARTURO QUEZADA TORREJÓN LA LIGUA

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO