Informe de gestión Abril 2026

Área de colecciones y conservación

Karin Javiera Madrid Soto

Conservadora-Restauradora

Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón



I. Presentación

Mediante este informe se da cuenta de las actividades realizadas durante el mes de abril referente al área de colecciones del museo de La Ligua.

Durante este mes se realizaron acciones de conservación principalmente como ayuda al área del archivo del museo. Además, se recibió una importante colección proveniente de la comuna de Putaendo.

Se recibieron diversas visitas como las de estudiantes de segundo medio, la seremi de cultura y una alumna en su proceso de proyecto de titulo a los cuales se les mostraron el deposito como tal o distintas piezas que se encuentran allí resguardadas.

II. Semana 1

Durante esta semana se recibieron un total de 11 cajas correspondientes a la comuna de Putaendo, estas cajas provienen de una excavación arqueológica que se realizado en el sitio JLP-1 en el cual posteriormente se instalara el juzgado de letras y garantía de Putaendo, el material correspondiente a cerámica, metales y líticos quedara resguardado en el museo.

Además, se realizó una Visita Guiada a 2° Medios del colegio Cruz Martínez, a los cuales junto a un recorrido guiado por el museo se les realizo una exposición sobre los fósiles que posee el museo.

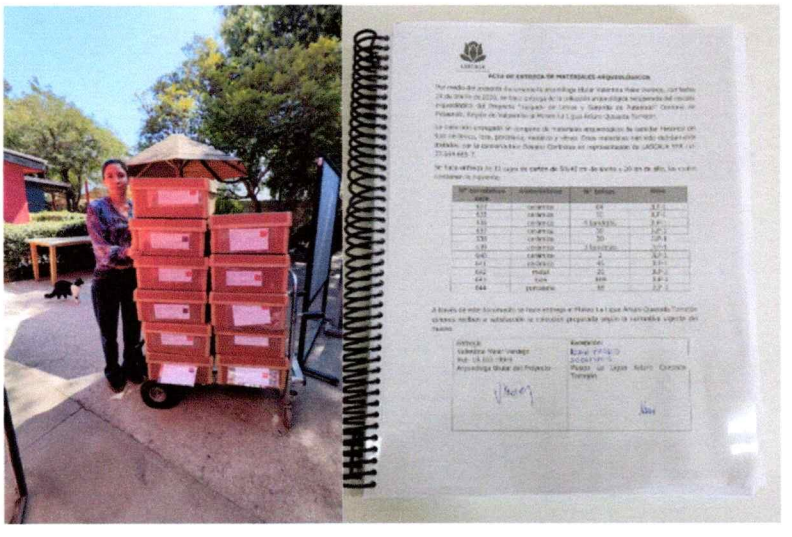


Figura 1: Entrega de la colección de Putaendo incluyendo el informe correspondiente



Figura 2:Exposición fósiles alumnos de 2° medio

III. Semana 2

Se recibió en el depósito de colecciones y en el depósito del archivo a Angelica Andueza Sansone, estudiante de título de diseño en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso quien se encuentra realizando su proyecto específicamente en las arpilleras correspondiente a La Ligua por lo cual solicito el ingreso a las colecciones y pudo fotografiarlas y saca información de estas mismas. Se presto ayuda al área correspondiente al archivo, esta ayuda consistió en la construcción de bases para cajas en conjunto a la responsable del archivo, cajas que posteriormente se utilizaran para la conservación de diarios El Observador que el archivo posee en sus dependencias.

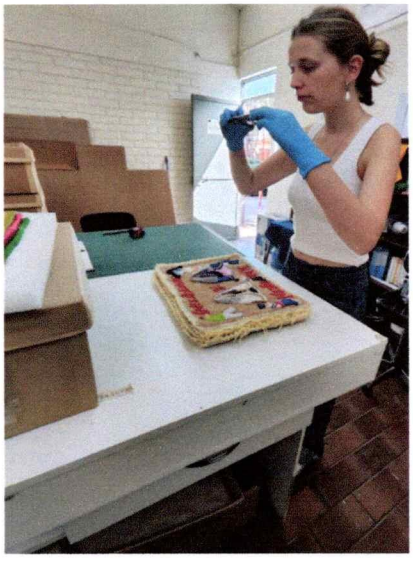


Figura 3: Alumna Angeliza Andueza fotografiando arpilleras del depósito

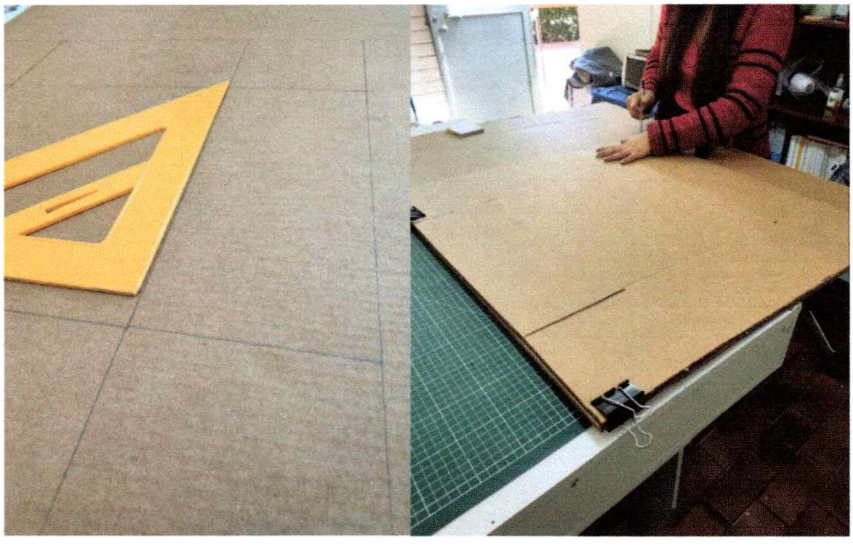


Figura 4: Proceso de armado de cajas para conservación de diarios

IV. Semana 3

Antes de realizar el ingreso final de las cajas recibidas desde Putaendo al depósito se les realizo una revisión a cada una de las cajas recibidas, con el fin de poder detallar de mejor manera los datos correspondientes a cada uno en el registro que posee el museo. Se continuo con el armado y forrado de cajas que se utilizaran en el área de conservación del archivo del museo.



Figura 5: Revisión piezas Putaendo

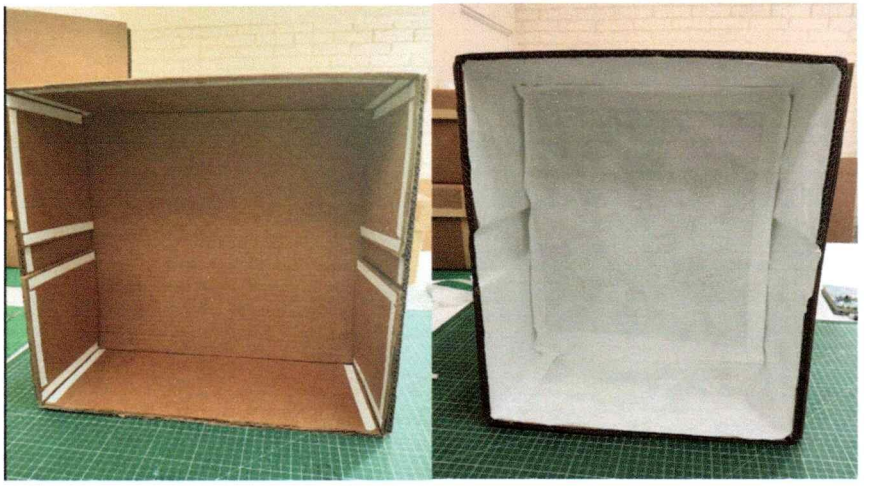


Figura 6: Forrado de cajas con Tyvek

V. Semana 4

Se finalizo la revisión de cajas correspondiente a la entrega desde Putaendo, por lo cual ya pueden ser ingresadas al depósito de colecciones. Se recibió también en el depósito de colecciones a Catalina Dib la actual seremi de culturas de la

región de Valparaíso, a quien se le mostro el área del laboratorio y se le realizó un recorrido por el área de resguardo de las piezas.



Figura 7: Visita seremi de cultura a depósito de colecciones



Figura 8: Finalización de revisión piezas de Putaendo

VI. Actividades pendientes

- Hacer ingreso de las cajas correspondientes a Putaendo

MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985