MUSEO DE LA LIGUA

Informe de Gestión

Abril 2026

Conservación, organización y educación patrimonial del Archivo Histórico del Museo La Ligua



Mauren Fernanda Irrazaval Valenzuela

Licenciada en Historia, Licenciada en Educación Media y
Profesora de Historia

Introducción

En el presente informe se describirán las acciones desarrolladas durante el periodo marzo-abril del año 2026 en las labores de registro, conservación preventiva y educación patrimonial de los fondos documentales del Archivo Histórico del Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón.

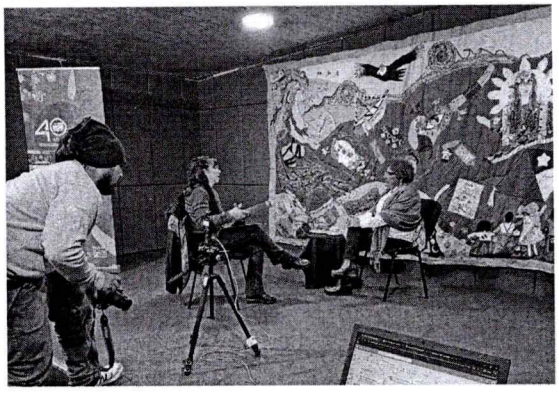
Durante este mes las actividades desarrolladas en el Archivo Patrimonial del Museo La Ligua estuvieron orientadas a la organización de los fondos y las colecciones, realizando una clasificación y descripción de cada una de ellas. Y se continuó el trabajo de vinculación con la comunidad con la planificación de un taller y la entrevista a María Enelia Osorio, como también con otras áreas relacionadas al trabajo archivístico con la visita al Archivo de Quillota.

Semana 1: Desde el lunes 23 al miércoles 25 de marzo

Esta semana se culminó el Plan de Trabajo para ser presentado al equipo del Museo La Ligua, se le realizaron las modificaciones que resultaron del trabajo colaborativo y luego fue enviado al Archivo Regional para su revisión. Se visitó el Museo de Quillota y en específico su Archivo Histórico con el fin de observar y dialogar sobre el proceso archivístico de los documentos. Y se realizó una entrevista a María Enelia Osorio Rodriguez en el marco de la efeméride del mes "Día de la Mujer".







- Adjunto vínculo para acceder al Plan de Trabajo Archivo Histórico MLL
  Plan de Trabajo Archivo Museo La Ligua

Semana 2: Desde lunes 30 de marzo a miércoles 1 de abril

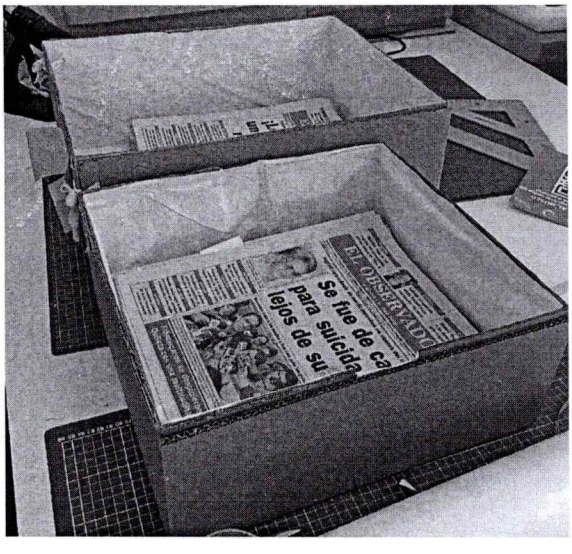
Esta semana se realizó un formulario de visitas al Museo La Ligua, se generó un QR y se instalaron carteles en las inmediaciones del museo para que los y las visitantes puedan registrarse de forma autónoma. Se registraron, en planilla Excel "Colección diarios El Observador", los años 2005 y 2006 del diario El Observador y comenzó la construcción de cajas de conservación a medida para dicha colección, junto a la conservadora Karin Madrid. Se realizó limpieza y orden documental dentro del archivo, junto a auxiliares del museo, retirando material ajeno y ubicando documentación suelta en las respectivas áreas fondo o colección. Y se asistió a una reunión online con Paulina Bravo C., Conservadora Archivo Regional de Valparaíso, para presentarnos y revisar el Plan de Trabajo.

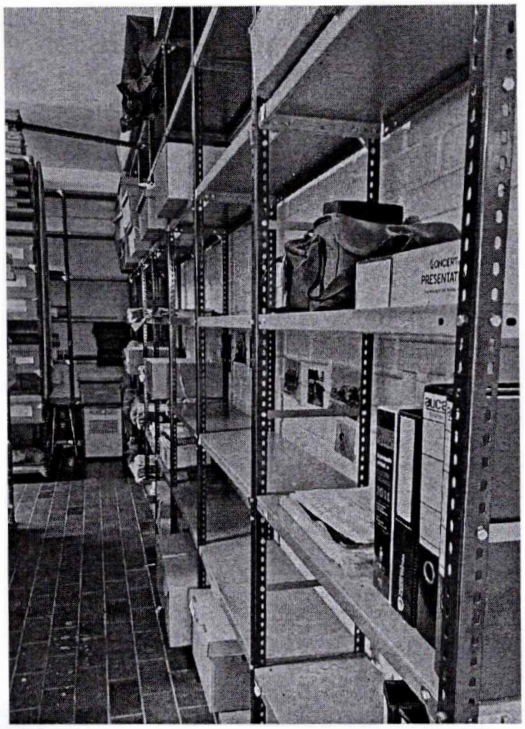
- Adjunto vínculo para acceder al Formulario de Visitas MLL https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfM9dyeGR-p34x60oZVb8zwzMUfto39Vavk-OVsLhgiEkxxhw/viewform?usp=header



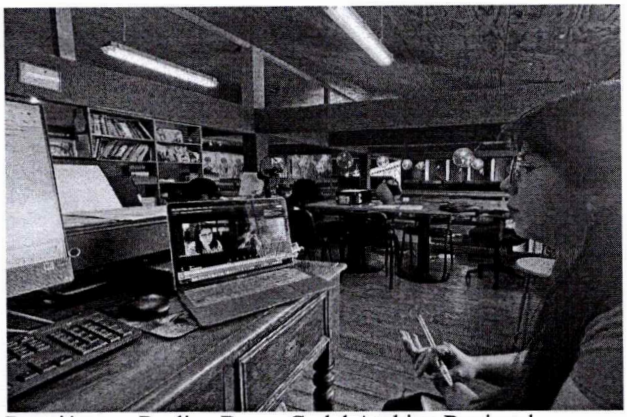
- Adjunto vínculo para acceder a planilla Excel "Colección diarios El Observador" Colección diarios El Observador







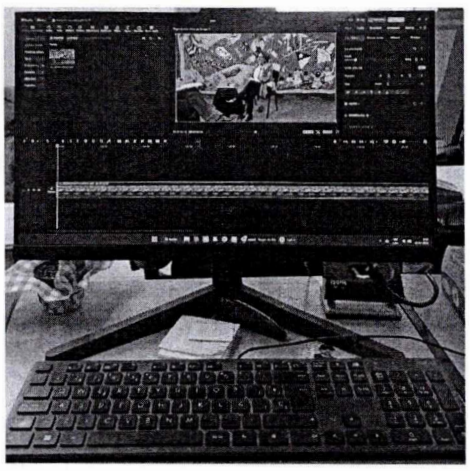
Orden en estanterías del Archivo



Reunión con Paulina Bravo C. del Archivo Regional

Semana 3: Desde lunes 6 al miércoles 8 de abril

Esta semana se revisó el material enviado por el Archivo Regional respecto a la retroalimentación que se le realizó al Plan de Trabajo, posteriormente se ajustó el plan a estas recomendaciones y fundamentos teóricos nacionales e internacionales. Y se editó la entrevista realizada a María Enelia Osorio Rodriguez.



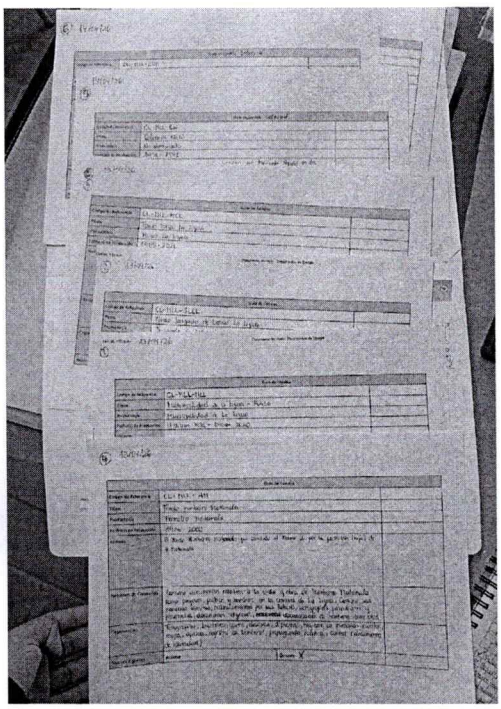
Ejemplos de Guías de fondos
https://www.archivonacional.gob.cl/guias-de-fondos
https://www.museoneltume.cl/wp-content/uploads/2024/02/Guia-de-fondos-CCMMN-Tamano-10x15-1.pdf

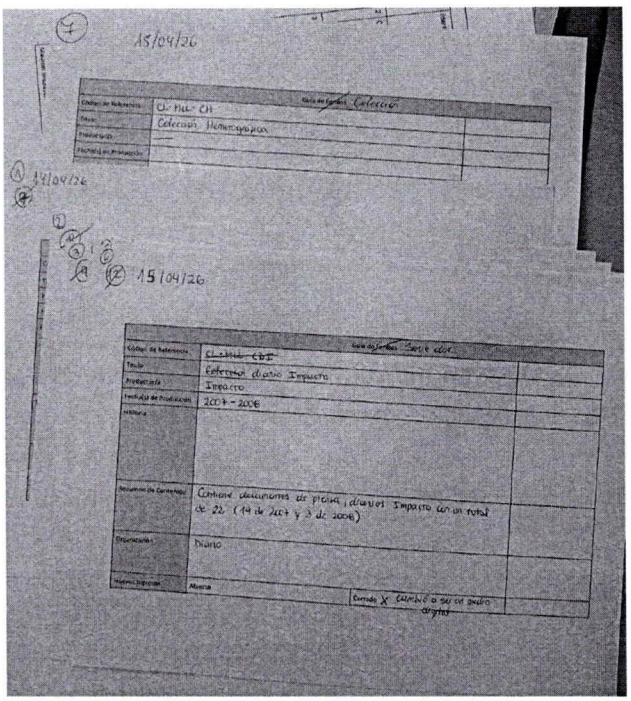
En la guía de fondo se responden las 26 preguntas de la ISAD G
https://www.ica.org/resource/isadg-general-international-standard-archival-description-second-edition/

Quisiera además compartirles ejemplos de archivos que han trabajado con sus comunidades:
https://archivolaunion.cl/
https://archivolamorada.cl/
https://cdf.montevideo.gub.uy/fotografiasdelcdf/6

Semana 4: Desde lunes 13 al miércoles 15 de abril

Luego de la reunión, las recomendaciones y el material entregado por el Archivo Regional, se decidió continuar con la realización de una "Guía de Fondos", en donde se describen los fondos y las colecciones que se preservan en el archivo del Museo La Ligua, en una primera etapa con fichas manuales y en una segunda etapa en formato informe digital. Hasta el miércoles 15 se analizaron 6 fondos, 1 colección y 7 series documentales.





También se planificó el taller "Investigadores/as del pasado: Descubriendo fuentes del Archivo Histórico del Museo La Ligua", dirigido principalmente para estudiantes de los colegios de la zona. Y se continuó, junto a la conservadora Karin Madrid, con la construcción de cajas de conservación a medida para la colección de diarios "El Observador".

- Adjunto vínculo para acceder a guía de taller en el archivo Guía Fuentes Históricas



