La Ligua, 17 de abril de 2026

Informe mes de abril 2026

Clases de Viola/violín Conservatorio Municipal La Ligua

De: Melissa Collao Verdejo
Directora, Administradora, Profesora de Violay Violín Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

A: Felipe Vergara Lucero
Administrador (S) I. Municipalidad de La Ligua

Durante este mes, los/as estudiantes continúan con su plan de estudios anual, se planifican los contenidos de manera individual para cada estudiante de acuerdo a sus niveles de aprendizaje.

El trabajo por niveles se detalla a continuación:

Estudiantes nivel inicial (primer acercamiento al instrumento): Los estudiantes refuerzan los conceptos básicos del instrumento en nivel inicial, toma de arco, partes del instrumento, correcta postura al tocar para evitar lesiones, ejecución técnica de pizzicato, ejercicios rítmicos para reforzar figuras básicas (Redondas, blancas y negras), trabajo de lectura en combinaciones rítmicas binarias, iniciación al método de trabajo "Fiddle Time Joggers" ejercicios 1 al 5.

Estudiantes nivel inicial Viola: Repaso de contenidos básicos, toma de arco, control de movimiento, postura del instrumento para ser ejecutado, repaso de técnica pizz, ejercicios rítmicos empleando redondas, blancas y negras para control de arco, iniciación al método de estudio " A tune a day tomo 1" Unidades 1 y 2.

Estudiante nivel inicial 2 Viola: Escalas básicas DOM, REM, SOLM en blancas, negras y dos corcheas, ejercicios técnicos método "A tune a day tomo 1" unidades 6, 7 y 8, trabajo de afinación y ritmo, reforzamiento de lectura en llave de do, en la cuerda La y Re.

Estudiantes nivel Intermedio Violas: Ejecución de escalas de ReM, DoM en 2 octavas, FaM en 2 octavas en diferentes rítmicas con ligados de 2 y 4 notas, trabajo método "Hoffman para viola" ejercicio 1 lectura completa, concierto para dos violas de J.P Telemann, primer movimiento completo. Se refuerza contenidos de técnica de arco, control de arco y definición de notas en la ejecución de movimiento mano derecha.

Estudiante de violín nivel intermedio: Escala de DoM en blancas, negras y dos corcheas, método "fiddle Time Joggers tomo 2" ejercicios 25 y 26, libro "Classical Pieces" tomo 1, melodías 1 al 3 . La estudiante ha mostrado grandes avances en la ejecución instrumental, poco a poco va ganando confianza al tocar su instrumento, su sonido ha sido más parejo y con gran proyección, nos enfocamos en mejorar la lectura sin digitaciones (dedajes). Para este semestre se deberá mejorar la agilidad de mano derecha.

Los/as estudiantes manifestaron su gran compromiso con el aprendizaje y la constancia en el estudio, además se sienten muy contentos con el proceso.

Desde la Dirección y Administración del Conservatorio, se ha coordinado todo el que hacer respecto al buen funcionamiento de la institución. Se realiza la primera reunión de apoderados/as para entregar información relevante del funcionamiento, plan anual de trabajo, actividades calendarizadas en primer semestre, calendario de evaluaciones por instrumento y de teoría musical, explicación de malla curricular, convocatoria para renovación de directiva de centro de padres y apoderados.

Se conversa con cada profesor algunos casos de inasistencia a clases de estudiantes para comunicarnos desde Dirección con apoderados/as, liberar vacantes y hacer correr lista de espera de ser necesario.

Con Secretaría trabajamos en la elaboración de las listas año académico 2026 para entregar a la ofician de rentas y patentes, para así comenzar a regularizar y ordenar el sistema de pagos de este año, también estamos trabajando en conjunto a rentas y patentes en ordenar pagos pendientes desde los años 2024, 2025 incluyendo los programas de escuelas de verano desde enero a febrero por año.

Se refuerza mediante correo electrónico y llamado telefónico los pagos pendientes del mes de marzo y escuela de verano.

Se calendariza semanalmente, los espacios para el funcionamiento sistemático y ordenado de cada individual diaria por cátedra según corresponda.

Se gestiona el uso de otros espacios complementarios para el funcionamiento de las clases colectivas de iniciación musical infantil, ensayos de orquesta, teoría, ensamble de Jazz, coros. Se utilizarán las dependencias de la oficina Local de la Niñez municipal, centro cívico, centro Cecrea.

Se gestionar la convocatoria desde el mes de marzo hasta la primera semana de abril para inscripción en el coro de jóvenes y adultos de nuestra institución, hubo gran interés por parte de la comunidad de unirse al plan de trabajo coral.

Se gestiona el traslado de instrumentos a todos los recintos donde funcionarán las clases colectivas mientras se ejecuta el proyecto de mejoramiento de infraestructura de nuestro recinto.

Se recepcionan informes y boletas para tramitar pagos correspondiente al mes en curso.

Reunión con equipo de Secpla para ver avances del nuevo proceso de construcción de las salas del Conservatorio Municipal, además de la tramitación del nuevo contrato de la empresa, recolección de documentación importante que apoyará en la regulación del edifico en remodelación, estudio del muro trasero del salón DOR por presentar grieta peligrosa, se elabora plan estratégico para una vez terminada la primera etapa de mejoramiento, se pueda generar un nuevo proyecto para reparar el muro.

Asisto como directora a reunión de coordinación junto a Director de Orquesta infantil-juvenil de Puchuncaví para gestionar y apoyar en las logísticas del "Primer encuentro de Orquestas iniciales e infantiles" en la comuna de Puchuncaví, donde participará la orquesta inicial de la institución.

Se realiza concierto con fecha 14 de abril en centro cívico, organizado por nuestra institución en colaboración a la Corporación Cultural de Viña del Mar, en el marco del proyecto "Sigall en Ruta, celebración de los 50 años del concurso internacional de ejecución musical DR. Luis Sigall", en esta oportunidad de presenta el dúo de guitarra, Charango y Viola " Devenires". El concierto contó con una gran audiencia entre estudiantes y apoderados del Conservatorio, personas pertenecientes a juntas de vecinos y centro de madres, como también la comunidad de La Ligua.

Como institución, trabajamos en colaboración junto a CECREA, para realizar un concierto con bandas de jóvenes y niñ@s bajo la iniciativa del Club deportivo Libertad de crear instancias recreativas para niñ@s de la comuna, generando buenas prácticas y espacios de sana convivencia, este concierto se realiza el día viernes 17 de abril en las dependencias del Club deportivo Libertad, en esta oportunidad asisten 5 bandas de jóvenes y niñ@s, incluyendo el ensamble de Jazz de nuestra institución.

Participo junto a estudiante de viola en la inauguración de la "Feria de adultos mayores" organizada por departamento DIDECO de la Municipalidad.

Participaremos como Conservatorio en la "Fiesta del Libro", actividad organizada por centro CECREA, nuestros estudiantes del Coro infantil y sus familias, serán protagonistas de la mediación del libro "Mi primer coro", donde podrán presentarse e interactuar con los creadores de este libro metodológico que inicia a niñ@s en la exploración del canto.



Melissa Collao Verdejo

Directora, Administradora, Profesora de Viola/Violín

Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

Anexo fotografico

Estudiantes de Viola y violín





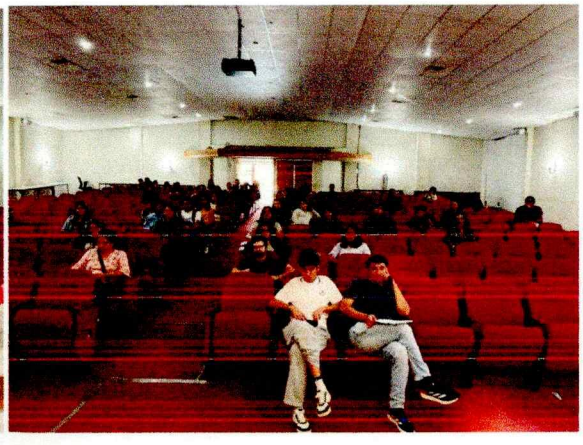








Reunión apoderad@s Conservatorio Municipal en Centro Cívico

Concierto Dúo Devenires centro cívico, en conjunto a corporación cultural de Viña del mar





LA LIGUA

ESPACIO CULTURAL VIÑA DEL MAR PRESENTA

SIGALL EN RUTA

La música recorre la Región de Valparaíso.
Camino a los 50 años

CONCIERTO 5 DE 14

Dúo Devenires

DÚO DE VIOLA Y GUITARRA
Víctor Reyes, viola y charango
Pablo Jeria Silva, guitarra

MAR 14.04
19.00 H
GRATUITO

Centro Cívico de la Ligua, Región de Valparaíso

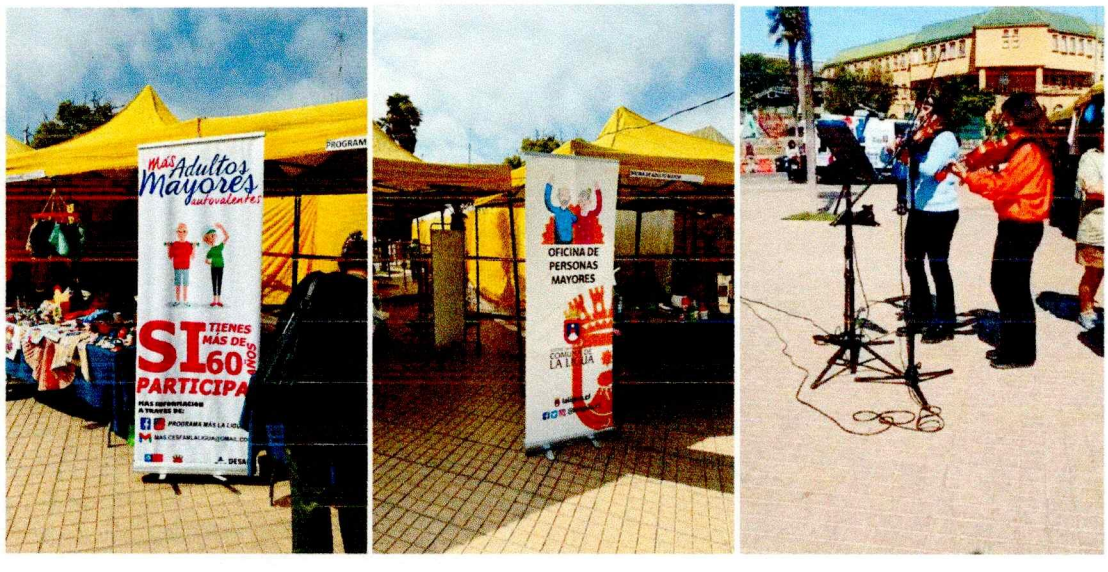


EDUARDO CARRASCO
Ventolera
ERNESTO CAVOUR
Subida
TITO GUZMÁN PEÑAILILLO
Colores
LEO BROUWER
Inmenso mar de agua y fuego
ALBERTO GINASTERA
Danza del trigo (del ballet "Estancia")
ASTOR PIAZZOLLA
Historia del Tango – I. Bordel 1900 · II. Café 1930 · III. Nightclub 1960 · IV. Concert d'aujourd'hui
JAVIER CONTRERAS
Díptico Latinoamericano – I. Andenes · II. Toccata

programa

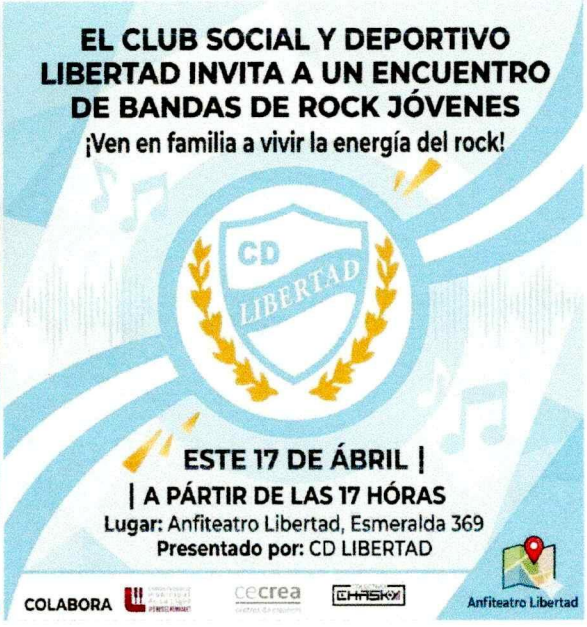


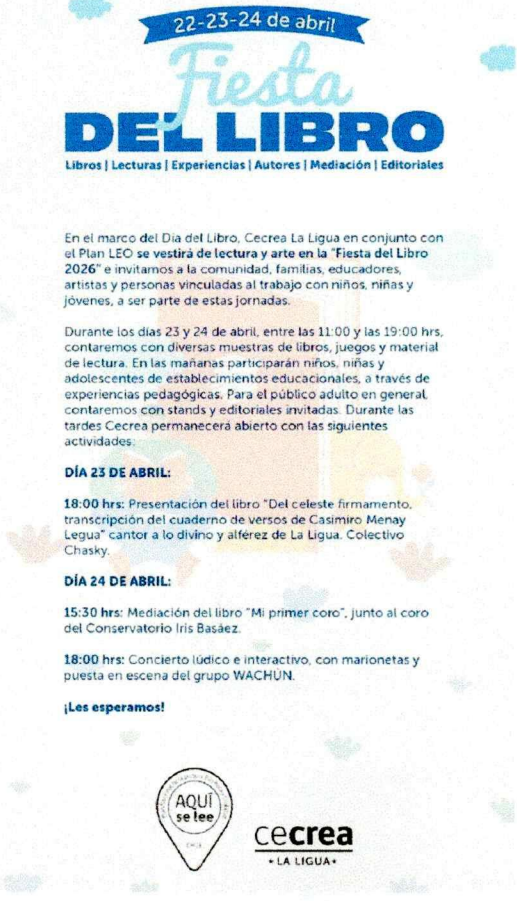
Presentación "Feria adultos Mayores" plaza de La Ligua



Afiche de actividades donde participamos como Conservatorio







Reunión de apoderados/as de Orquestas



ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Melissa Collao Verdejo

Cátedra: Viola/Violín

Horario: Martes 10:00 a 20:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO					JULIO			
		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
1	EMILY ANDRADE	-	✓	✓	✓	✓	J	X															
2	DANIXA GODOY	-	✓	✓	✓	✓	J	✓															
3	CLAUDIA AHUMADA	-	✓	✓	✓	J	J	✓															
4	LUCIA URBINA	-	✓	✓	✓	J	✓	J															
5	CAROLINA OSSES	-	✓	✓	✓	✓	✓																
6	ALLALUN LEGUE	-	✓	✓	✓	✓	✓																
7	OLIVIA RIVEROS	-	✓	✓	✓	J	X																
8	MATILDE ASTUDILLO	-	J	✓	✓	✓	✓	J															
9	CATALINA ROMO	-	✓	✓	✓	✓	✓																
10	RENATA DURAN	-	✓	X	J	✓	✓																

CONSERVATORIO DE MÚSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR