I.MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

UNION COMUNAL DE ADULTOS MAYORES LA LIGUA

INFORME DE ACTIVIDAD MES DE ABRIL 2026

LUGAR: SEDE ADULTOS MAYORES GRUPO FOLCLORICO A VIVA VOZ

ACTIVIDADES PRINCIPALES

1. Canto
Se realizaron ejercicios de proyección vocal, respiración y dicción, fortaleciendo la interpretación colectiva sin amplificación, promoviendo seguridad y presencia escénica.

2. Canto y repertorios musicales de la zona central
Se trabajó un repertorio tradicional de la zona central, incluyendo tonadas y cuecas, abordando su contexto cultural, letras y correcta interpretación musical.

3. Acordes y rasgueos básicos de la guitarra
Se enseñaron y practicaron acordes fundamentales y patrones de rasgueo típicos del folclore chileno, favoreciendo el acompañamiento rítmico y armónico.

4. Desarrollo de la percusión de la zona central
Se trabajaron ritmos básicos utilizando instrumentos de percusión (pandero, bombo, entre otros), fortaleciendo l coordinación y el sentido rítmico grupal.

5. Formato de esquinazo de la zona central
Se practicó la estructura del esquinazo, integrando canto, ejecución instrumental y organización grupal para presentaciones breves y significativas.

6. Planificación de presentaciones a nivel comunal del conjunto
Se organizaron presentaciones considerando repertorio, roles, tiempos y logística, fomentando el trabajo colaborativo y la responsabilidad grupal.

7. Participación en estudio de grabación
Los integrantes planifican una experiencia de grabación, en torno a aplicar lo aprendido en interpretación musical y vocal, valorando el proceso técnico y artístico.

Nolberto Jeldes Espinoza Profesor

La Ligua, abril de 2026

I.MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

UNION COMUNAL DE ADULTOS MAYORES LA LIGUA

INFORME DE ACTIVIDAD MES DE ABRIL 2026

LUGAR: SEDE ADULTOS MAYORES GRUPO TALLER FOLCLORICO RENACER

ACTIVIDADES PRINCIPALES

1. Canto y repertorios musicales de la zona norte
Se trabajó repertorio tradicional del norte de Chile, incorporando cantos andinos y festivos, enfatizando la afinación, ritmo y comprensión cultural de las piezas.

2. Acordes y rasgueos básicos de la guitarra (notas mayores, menores y de séptima)
Se practicaron acordes mayores, menores y de séptima, junto a patrones de rasgueo básicos, fortaleciendo el acompañamiento musical y la coordinación rítmica.

3. Desarrollo de la percusión de la zona norte
Se ejecutaron ritmos característicos del norte utilizando instrumentos de percusión, promoviendo la precisión rítmica y el trabajo grupal.

4. Música mexicana: corridos y valses norteños
Se abordaron estilos musicales mexicanos, interpretando corridos y valses norteños, reconociendo su estructura, ritmo y expresión cultural.

5. Bailes afroamericanos (salsa, merengue, cueca y corridos)
Se desarrollaron secuencias básicas de baile, trabajando coordinación, expresión corporal y ritmo en danzas como salsa, merengue, cueca y corridos.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO

Norberto Jeldes Espinoza

Profesor

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA JEFA DEPTO COMUNITARIO

Abril de 2026.


Magicó Lite
tra-Sensing Camera