La Ligua, 08 de mayo de 2026

De: Ruth Vergara Fuentes, Profesional de Participación Ciudadana
Para: Darío Aguilera Manzano, Director del Museo y Jefe de Proyecto
Proyecto: *"Educación, Didácticas Inclusivas y Patrimonio Arqueológico Local para las Escuelas. Celebrando los 40 años del Museo La Ligua"*
Financia: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural – Fondo del Patrimonio Cultural 2024

El presente informe tiene por objetivo dar cuenta de las **acciones de seguimiento, revisión y coordinación** desarrolladas en el marco del proyecto, vinculadas al proceso de **validación y ajuste de materiales de accesibilidad cognitiva**, así como a la articulación con comunidades educativas para el desarrollo de visitas pedagógicas al Museo La Ligua.

Las actividades descritas se orientan al fortalecimiento del trabajo colaborativo entre el Museo La Ligua, profesionales asociados al proyecto y comunidades educativas del territorio, promoviendo procesos participativos e inclusivos en torno al patrimonio cultural local.

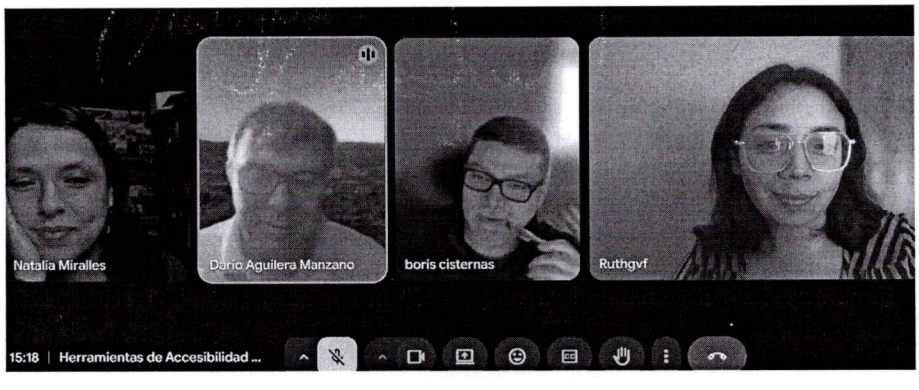
Reunión de revisión y ajustes de materiales de accesibilidad cognitiva

Durante el mes de abril de 2026 se realizaron una reuniones de trabajo entre **Natalia Miralles Jara, Doctora en Educación Artística, y Boris Cisternas, diseñador gráfico**, orientadas a la revisión de observaciones y comentarios recogidos desde la comunidad respecto de las guías de anticipación y fichas en lenguaje claro desarrolladas en el marco del proyecto.

En dicha instancia, Ruth Vergara Fuentes, Profesional de Participación Ciudadana, hizo entrega de una sistematización elaborada a partir de la información recopilada durante las actividades de socialización de materiales con comunidades educativas y organizaciones participantes.

A partir de estas revisiones, Natalia Miralles Jara realizó sugerencias y observaciones orientadas al fortalecimiento de los **materiales de accesibilidad cognitiva**, las cuales fueron entregadas a Boris Cisternas para apoyar el proceso de ajustes y modificaciones correspondientes.

Anexo N°1: Registro fotográfico de reunión.



Apoyo en seguimiento de informes administrativos

Durante el mismo período, se brindó apoyo en el seguimiento y revisión de avances pendientes relacionados con los **informes correspondientes a los meses de octubre y diciembre**, previamente entregados al municipio.

Anexo N°2: Registro fotográfico de informes realizados.

FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL
Convocatoria 2024

Informe de avance N° 4

Concurso	Fondo del Patrimonio Cultural convocatoria 2024
Submodalidad	Material didáctico sobre Patrimonio Cultural para la educación formal y no formal.

ANTECEDENTES DEL PROYECTO			
Folio	104.448	Resolución	N° 230 de 5 de junio 2025
Nombre	Educación, didácticas inclusivas y patrimonio arqueológico local para las escuelas. Celebrando los 40 años del Museo La Ligua.		
Comuna	La Ligua	Región	Valparaíso
Responsable	Ilustre Municipalidad de La Ligua	RUT	69.050.100-7
Representante legal	Patricio Pallares Valenzuela	CI	11.942.337-6

FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL
Convocatoria 2024

Informe de avance N° 5

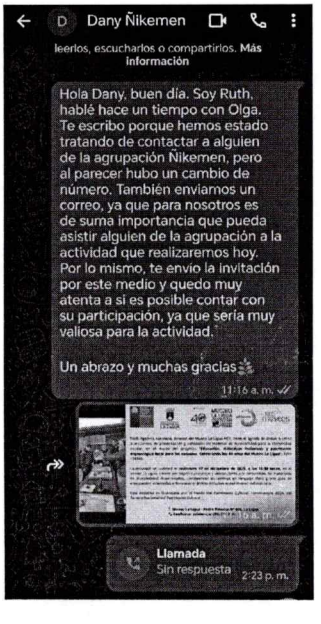
Concurso	Fondo del Patrimonio Cultural convocatoria 2024
Submodalidad	Material didáctico sobre Patrimonio Cultural para la educación formal y no formal.

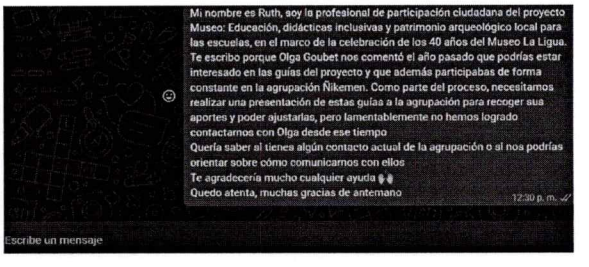
ANTECEDENTES DEL PROYECTO			
Folio	104.448	Resolución	N° 230 de 5 de junio 2025
Nombre	Educación, didácticas inclusivas y patrimonio arqueológico local para las escuelas. Celebrando los 40 años del Museo La Ligua.		
Comuna	La Ligua	Región	Valparaíso
Responsable	Ilustre Municipalidad de La Ligua	RUT	69.050.100-7
Representante legal	Patricio Pallares Valenzuela	CI	11.942.337-6

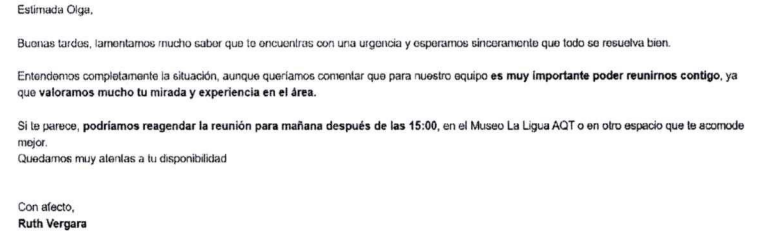
Contacto con organizaciones y seguimiento territorial

En el marco del proceso participativo impulsado por el proyecto, se retomó el contacto con la **agrupación Ñikemen**, con el propósito de incorporar nuevamente a la organización en las instancias de participación y validación de materiales.

Anexo N°3: Registro fotográfico de intentos de contacto con la agrupación Ñikemen.





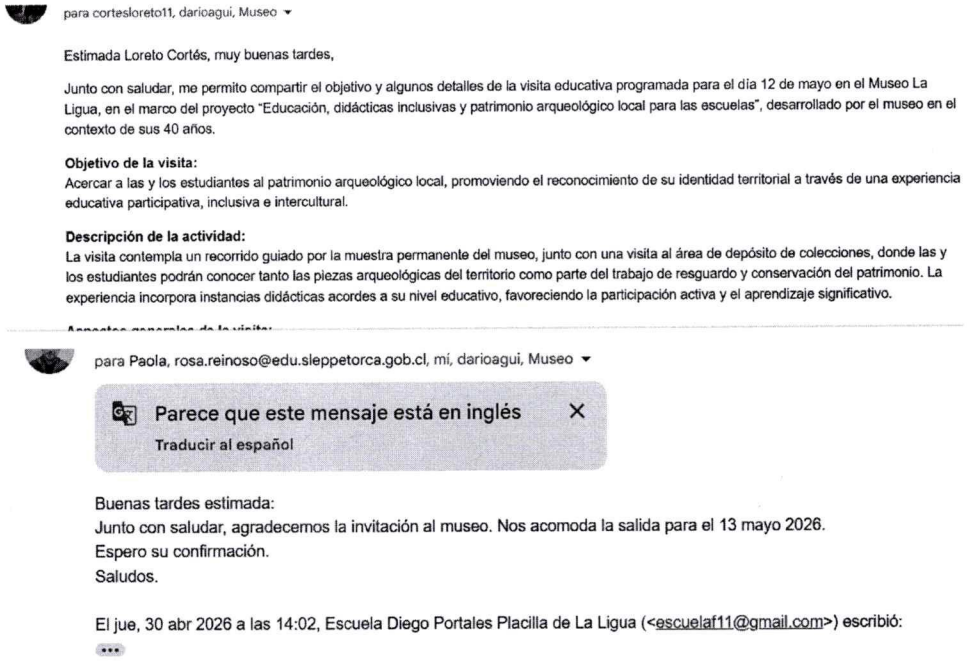


Coordinación de visitas educativas al Museo La Ligua

Durante el mismo período se realizaron gestiones de coordinación con establecimientos educacionales del territorio para la programación de **visitas educativas al Museo La Ligua.**

En este contexto, se programó una visita junto a la **Escuela de Comunidades de Valle Hermoso** para el día **12 de mayo de 2026.** Asimismo, se coordinó una visita educativa con la **Escuela Diego Portales de Placilla**, programada para el día **13 de mayo de 2026.**

Anexo N°4: Registro fotográfico de coordinaciones con los establecimientos.



para cortesloreto11, darioagui, Museo

Estimada Loreto Cortés, muy buenas tardes,

Junto con saludar, me permito compartir el objetivo y algunos detalles de la visita educativa programada para el día 12 de mayo en el Museo La Ligua, en el marco del proyecto "Educación, didácticas inclusivas y patrimonio arqueológico local para las escuelas", desarrollado por el museo en el contexto de sus 40 años.

Objetivo de la visita:
Acercar a las y los estudiantes al patrimonio arqueológico local, promoviendo el reconocimiento de su identidad territorial a través de una experiencia educativa participativa, inclusiva e intercultural.

Descripción de la actividad:
La visita contempla un recorrido guiado por la muestra permanente del museo, junto con una visita al área de depósito de colecciones, donde las y los estudiantes podrán conocer tanto las piezas arqueológicas del territorio como parte del trabajo de resguardo y conservación del patrimonio. La experiencia incorpora instancias didácticas acordes a su nivel educativo, favoreciendo la participación activa y el aprendizaje significativo.

Aspectos generales de la visita:

para Paola, rosa.reinoso@edu.sleppetorca.gob.cl, mí, darioagui, Museo

Parece que este mensaje está en inglés
Traducir al español

Buenas tardes estimada:
Junto con saludar, agradecemos la invitación al museo. Nos acomoda la salida para el 13 mayo 2026.
Espero su confirmación.
Saludos.

El jue, 30 abr 2026 a las 14:02, Escuela Diego Portales Placilla de La Ligua (<escuelaf11@gmail.com>) escribió:

Estas acciones permiten continuar fortaleciendo el vínculo entre el museo y las comunidades educativas, promoviendo instancias de acercamiento al patrimonio cultural local desde una perspectiva inclusiva y participativa.

Saluda atentamente,

MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Ruth Vergara Fuentes
Profesional de Participación Ciudadana
Proyecto Museo La Ligua