INFORME TALLER MUSEARTE MAYO 2026

Edad: De 8 a 13 años

Museo de La Ligua AQT

Este taller se enmarca en el Mes del Mar (mayo) e invita a los niños y niñas a explorar el océano desde una mirada chilena: su historia, su biodiversidad, sus colores y su importancia para nuestra identidad. Cada sesión combina reflexión, exploración visual y producción artística, respetando los tiempos de juego y socialización del grupo.

1ª SESIÓN SÁBADO 9 DE MAYO 11:00 A 13:00 HRS

"Criaturas del océano"

Biodiversidad marina chilena

El océano Pacífico que baña las costas chilenas es uno de los más ricos en biodiversidad del planeta. En esta sesión los niños y niñas se convierten en investigadores marinos: exploran tarjetas con información e imágenes de animales del mar chileno y luego eligen uno para darle forma con sus manos. El modelado en arcilla desarrolla habilidades espaciales, de observación y de representación tridimensional.

- Las mesas tienen dispuestas "tarjetas de campo" con imágenes e información de animales marinos de Chile: lobo marino, ballena azul, pingüino de Humboldt, pez espada, delfín nariz de botella, pulpo del Pacífico, entre otros.
- Los niños y niñas recorren las mesas libremente, exploran las tarjetas y conversan: ¿cuál les llama más la atención? ¿Cuál no conocían? ¿Cuál les gustaría ser?
- Breve presentación de los animales más llamativos con imágenes proyectadas o en láminas grandes.
- Cada niño/a elige el animal que modelará y hace un boceto rápido de sus formas principales.
- Con arcilla , cada niño/a comienza a construir su animal marino eligiendo la técnica según sus preferencias y la disponibilidad de materiales.
- Se enfatiza la observación: ¿cómo es el cuerpo de este animal? ¿Tiene aletas, tentáculos, cola? ¿Es liso o rugoso?
- No se busca el realismo exacto — se valora la expresión y el detalle personal.
- Las pintan.

MATERIALES: Tarjetas impresas con fauna marina chilena (preparadas con anticipación), arcilla(porción individual por niño/a), palitos de madera, mondadientes para detalles, delantales o poleras viejas. Se realiza sobre mesones.

2ª SESIÓN SÁBADO 16 DE MAYO 11:00 A 13:00 HRS

"El mar que nos pertenece"

Identidad marítima de Chile

¿Qué significa el Mes del Mar para Chile? Esta primera sesión abre el taller con una pregunta que invita a la reflexión histórica y patrimonial: la relación de Chile con el océano Pacífico y los pueblos originarios.

- Conversación grupal: ¿qué significa el Mes del Mar? ¿Por qué se conmemora en mayo?
- Exploración del material del museo si está disponible: fotografías, documentos, objetos relacionados con el mar o la historia costera de la provincia de Petorca.
- Conversación sobre el mar chileno hoy: puertos, fauna marina, vida costera, pesca artesanal.
- Cada niño/a recibe un trozo de papel y dibuja Chile con su litoral, incorporando libremente: fauna marina, puertos, leyendas, nombres de ciudades costeras o elementos que les parezcan importantes.
- Trabajan con técnica mixta: lápices de colores y acuarela para dar color y atmósfera al mapa.
- No hay un resultado "correcto" — se valora la expresión personal y lo que cada uno elige incluir en "su" Chile marítimo.
- Al cierre, comparten brevemente: "Yo incluí... porque..."

MATERIALES: Hoja de block, lápices grafito, gomas, lápices de colores, acuarelas, pinceles finos y medianos, vasos con agua, plumones finos negros. Si está disponible: mapas históricos impresos para referencia. Se realiza sobre mesones.

3ª SESIÓN SÁBADO 23 DE MAYO 11:00 A 13:00 HRS

"Le contamos al mundo"

Postales del mar Chileno

¿Qué le dirías al mundo sobre el mar de Chile? Esta última sesión invita a los niños y niñas a convertirse en voceros del océano: crean una postal que lleva su ilustración y un mensaje personal sobre por qué el mar importa — puede ir dirigida a un amigo, a una autoridad, al mundo entero.

- Cada niño/a recibe una tarjeta de cartulina formato postal (doble faz).
- En una cara: una ilustración del mar chileno con la técnica que prefieran (lápices, acuarela, témpera).
- En la otra cara: un mensaje escrito sobre por qué el mar importa para Chile. Puede estar dirigido a un amigo, a la naturaleza misma o al mundo.
- Se invita a pensar en grande: ¿qué quieren que otros sepan o sientan sobre el océano?

MATERIALES: Papel acuarela formato postal pre-cortadas, lápices de colores, acuarelas, pinceles finos, plumones, vasos con agua. Diplomas impresos. Para convivencia: vasos, servilletas, platos desechables.

4ª SESIÓN SÁBADO 30 DE MAYO 11:00 A 13:00 HRS

"Colores del océano"

Pintura y expresión libre

¿De qué color es realmente el mar chileno? En esta sesión los niños y niñas descubren que el océano no tiene un solo azul: hay verdes, grises, turquesas, incluso rojos y naranjas en el atardecer.

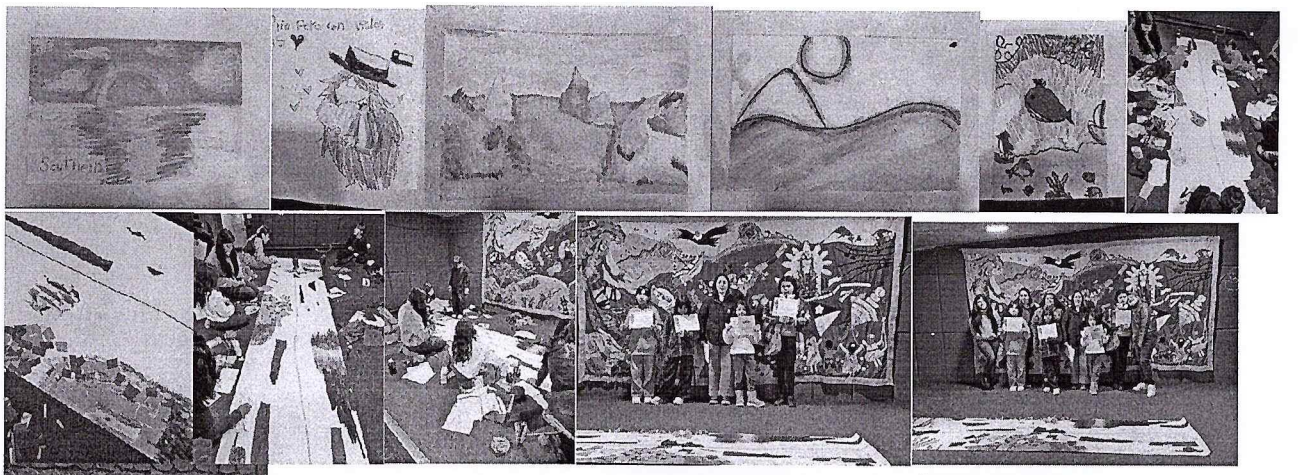
- Breve conversación sobre los colores del mar chileno: ¿por qué el mar del norte es más turquesa? ¿Por qué el del sur es más oscuro y gris? La Corriente de Humboldt y su relación con los colores y la vida marina.
- Se invita a explorar el color con libertad: no todo animal marino tiene que ser de su color "real".
- Sobre un papelógrafo grande dispuesto en el suelo, el grupo construye un fondo marino colectivo.
- Materiales disponibles: papeles de colores, recortes de revistas, lanas, papel celofán azul y verde, papel de aluminio para brillos, trozos de tela.
- No hay roles fijos — cada uno aporta donde quiere y como quiere. La monitora guía la composición general sin imponer.
- Al finalizar, la obra queda lista para formar parte de la mini muestra de la sesión siguiente.

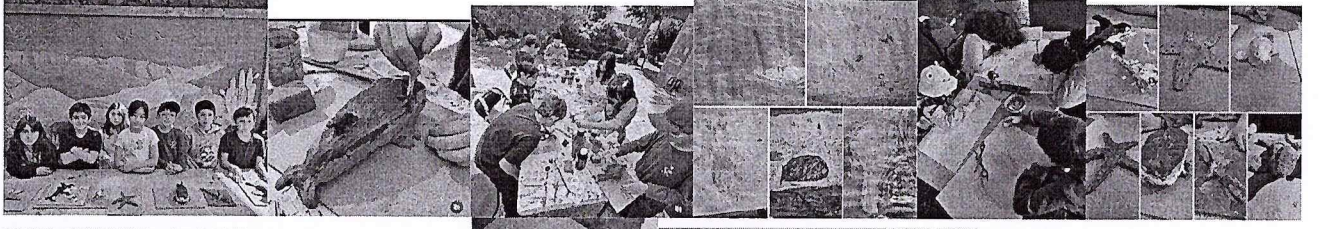
MATERIALES: Témperas (variadas, especialmente azules, verdes, gris, blanco y colores vivos para los animales), pinceles finos y medianos, vasos con agua. Para el collage: papelógrafo grande, papeles de colores, revistas viejas, lanas, trozos de tela, tijeras, pegamento frío.

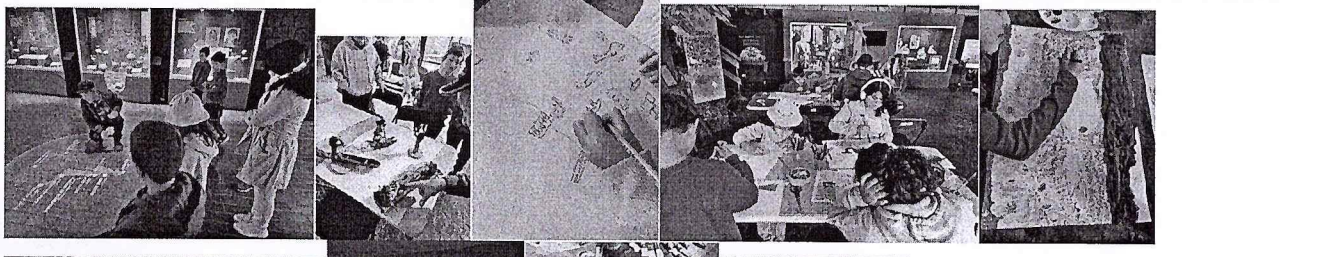
MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Fabiola Barrera Muñoz

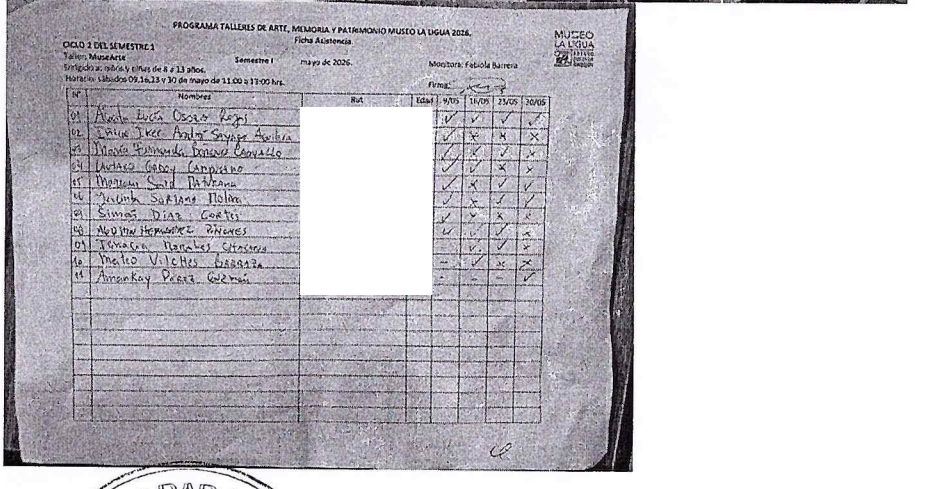
Profesora de Artes Visuales











PROGRAMA TALLERES DE ARTE, MEMORIA Y PATRIMONIO MUSEO LA LIGUA 2026.
Ficha Asistencia

CICLO 2 DEL SEMESTRE 1
Taller: MuseArte
Semestre I
mayo de 2026.
Monitora: Fabiola Barrera
Firma:

Nº	Nombres	RUT	Edad	9/05	16/05	23/05	30/05
01	Nicole Lucía Osorio Rojas			✓	✓	✓	✓
02	Emilia Ikee Andia Sayago Aguilera			✓	✗	✗	✗
03	María Fernanda Donoso Castillo			✓	✗	✓	✗
04	Dantaxo Gabby Campiano			✓	✓	✗	✗
11	Magaly Saint Pantano			✓	✗	✓	✓
12	Jacinta Soriano Nolan			✓	✗	✓	✓
13	Simón Díaz Cortés			✓	✓	✗	✗
14	Abdiel Hernández Briones			✓	✗	✓	✗
01	Ignacia Morales Silvestre				✓	✓	✗
10	Pedro Vilches Barraza			–	✓	✗	✗
11	Amorkay Pérez Guzmán			–	–	–	✓

MUSEO LA LIGUA

MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Fabiola Barrera Muñoz

Profesora de Artes Visuales