15 de Junio de 2026

INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE MAYO

A: Felipe Morales Ossio; Administrador Ilustre Municipal de La Ligua

De: Javier Zamora Jiménez; Profesor de batería y percusión/ taller de inclusión

El informe que se presenta a continuación tiene como objetivo describir detalladamente el desarrollo y avance de las actividades académicas correspondiente al mes de mayo. El trabajo se ha centrado en la transición entre el profesor anterior y actual, planificaciones de contenido, técnicas básicas, correcciones técnicas iniciales y revisión del repertorio anterior

I. CÁTEDRA DE BATERÍA Y PERCUSIÓN

Descripción General

Durante el mes de mayo, el trabajo desarrollado en la Cátedra de Batería y Percusión se centró en el fortalecimiento progresivo de habilidades técnicas, teóricas y musicales, considerando las características particulares y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. La mayoría de los participantes corresponde a adolescentes con una alta disposición hacia el aprendizaje musical, evidenciando compromiso, interés y constancia en el trabajo realizado durante las clases.

A nivel general, se observan avances significativos en aspectos fundamentales de la ejecución instrumental, especialmente en la toma de baquetas, coordinación motriz, control del pulso y comprensión de conceptos teóricos básicos. Asimismo, se aprecia una mejora progresiva en los procesos de lectura rítmica, reconocimiento de figuras musicales y comprensión de estructuras métricas simples, permitiendo una ejecución cada vez más consciente y precisa.

La metodología utilizada busca integrar permanentemente la teoría y la práctica instrumental, favoreciendo aprendizajes significativos que permitan a los estudiantes comprender los contenidos musicales desde la experiencia directa en el instrumento. El trabajo por niveles se desarrolla de manera progresiva, aumentando gradualmente la complejidad técnica y teórica de acuerdo con las capacidades, avances y necesidades individuales de cada estudiante.

Logros Alcanzados Durante el Mes de Mayo

Entre los principales avances observados durante este período destacan las mejoras en la técnica de toma de baquetas, la calidad de ejecución instrumental y la coordinación entre extremidades. Del mismo modo, se evidencian progresos en la capacidad de concentración, atención sostenida y seguimiento de instrucciones musicales.

En el ámbito teórico, los estudiantes han fortalecido su comprensión de las figuras rítmicas básicas, desarrollando habilidades de lectura de compases, reconocimiento de métricas simples y práctica de solfeo rítmico cantado. Estos avances permiten construir bases sólidas

para abordar contenidos de mayor complejidad durante los próximos meses.

II. TALLER DE INCLUSIÓN

El Taller de Inclusión tiene como propósito favorecer el desarrollo de habilidades musicales, cognitivas, motrices y socioemocionales mediante experiencias musicales adaptadas a las características y necesidades de los estudiantes participantes. A través de actividades centradas en el ritmo, la escucha activa y la ejecución instrumental, se busca promover la participación, la autonomía y el bienestar de cada integrante del taller.

Durante el mes de mayo se trabajó principalmente el reconocimiento y mantención del pulso, la coordinación motriz, la discriminación auditiva y el desplazamiento en el instrumento. Para favorecer la motivación y el aprendizaje significativo, se utilizaron canciones de interés para los estudiantes, permitiendo generar vínculos afectivos con los contenidos abordados.

Logros Alcanzados

Se observan avances en la capacidad de mantener pulsos estables, seguir secuencias rítmicas simples y participar activamente en actividades musicales grupales. Asimismo, se evidencian mejoras en la coordinación motriz, la atención sostenida y la capacidad de respuesta frente a estímulos auditivos.

Otro aspecto relevante corresponde al fortalecimiento de la comunicación colectiva y la interacción entre los participantes, favoreciendo instancias de colaboración, escucha mutua y participación dentro del contexto musical.

JAVIER ZAMORA JIMÉNEZ

PROFESOR DE BATERÍA Y PERCUSIÓN/ TALLER DE INCLUSIÓN

CONSERVATORIO DE MÚSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

MELISSA COLLAO VERDEJOS DIRECTORA
CONSERVATORIO MUNICIPAL

Fotos de estudiantes cátedra de batería y percusión y Taller de Inclusión

Profesor: Javier Zamora
Fecha: 15/06/2026

Orden de nombre por foto:
Primera foto:Lenin Riveros
Segunda foto: Amelia Herrera
Tercera foto: Matias Moreno
Cuarta foto: Joaquin Avendaño
Quinta foto: Julian Olivares y Maximo Seguel
Sexta foto: Taller de inclusion : Matias Diaz y Constanza Gomez
Septima foto: Maximiliano Sarpi
Octava foto: Esteban Olivares
Novena foto: Ignacio Cueto





















ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Javier Zamora

Cátedra: Batería-Percusión

Horario: martes 12:30 a 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO					JULIO				
		4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
1	CONSTANZA GOMEZ		-	/	/	/	/	/	/	-	/	/	/	-	/	-	/							
2	MATIAS DIAZ		/	/	/	/	/	/	/	-	/	/	/	/	/	-	/							
3	LIONEL ORDENES		/	/	/	/	/	/	-	-	/	/	-	-	-	-								
4	MAXIMO SARPI		/	/	/	/	/	/	-	-	/	-	/	/	/	/	/							
5	MATIAS OGALDE		/	/	-	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	-	-							
6	AMELIA GUERRA		/	-	/	/	/	/	/	-	/	/	-	/	-	/								
7	MAXIMILIANO SEGUEL		/	/	/	/	/	-	/	-	/	/	/	/	-	/	/							
8	JULIAN OLIVARES		/	-	/	/	/	/	/	-	/	/	/	/	-	/	/							
9	VICENTE PERALTA		-	/	/	-	/	/	/	-	/	/	/											
10	LENIN RIVEROS		/	-	/	/	/	/	/	-	/	/	-	/	/	/								
11	RICARDO AVALOS		/	/	/	/	-	-	/	-	/	/	-	/	-	-	/							
12	IGNACIO CUETO		/	/	/	/	-	-	/	-	/	/	/		-	/								
13	MATIAS MORENO		/	/	/	/	/	/	/	-	-	/	/	/	/	/								

CONSERVATORIO DE MUSICA
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
DIRECTOR

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Javier Zamora

Cátedra: Batería-Percusión

Horario: sabado 10:00 a hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
		2	9	16	23	30	6	13	20	27	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
1	NATHACHA INOSTROZA MONDACA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—		—		—						
2	ESTEBAN OLIVARES		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	—						
3	JOAQUIN AVENDAÑO		—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—				—	✓	✓						
4	VICENTE PERALTA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓						
5																						