INFORME MENSUAL CURSO "DIBUJO ACADÉMICO",

MUSEO DE LA LIGUA AQT, MES MAYO 2026

Objetivo General

Desarrollar en el estudiante la capacidad de observar, analizar y representar la forma bidimensional y tridimensional mediante el dominio de las técnicas gráficas tradicionales, fundamentadas en el estudio de la proporción, la estructura anatómica y el comportamiento de la luz.

Objetivos específicos

- Dominio de la Proporción y el Encaje: Capacitar al alumno para descomponer objetos complejos y la figura humana en estructuras geométricas simples, asegurando la precisión en las medidas y la relación espacial entre las partes del modelo.
- Comprensión del Claroscuro y el Volumen: Aplicar correctamente las gradaciones tonales y el estudio de las sombras (propias y proyectadas) para crear la ilusión de tridimensionalidad y atmósfera sobre el plano del papel.
- Desarrollo de la Síntesis Anatómica: Estudiar la morfología y la estructura óseo-muscular básica para representar el cuerpo humano de manera coherente, logrando naturalidad en la expresión del movimiento y el peso.

Sesiones

Sesión 01, 9 mayo

- El método Loomis para dibujar la cabeza 02
- Planos principales de la cabeza

Sesión 02, 16 de mayo

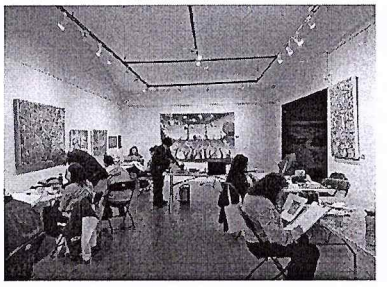
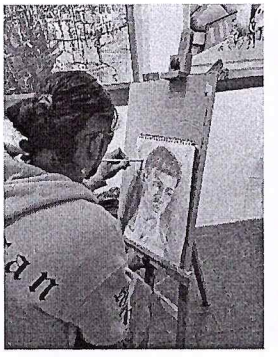
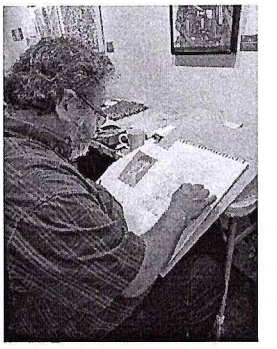
- Estudio de ojos y orejas
- Placa Bargue: Placa I, 3

Sesión 03, 23 mayo

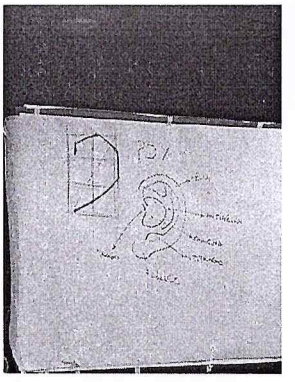
- Estudio de nariz y boca
- Práctica del método Loomis, cabezas en 3/4

Sesión 04, 30 mayo

- Cabeza completa, estudio a partir de fotografía
- Construcción de la cabeza. Estudio de proporciones y encajado



MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Jorge Salinas Valero
Profesor de dibujo y pintura