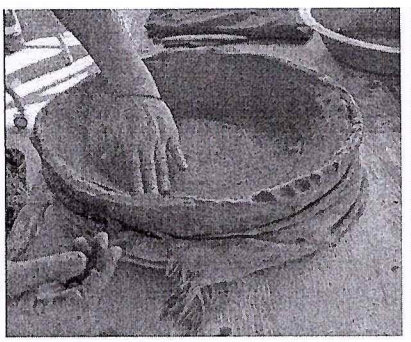
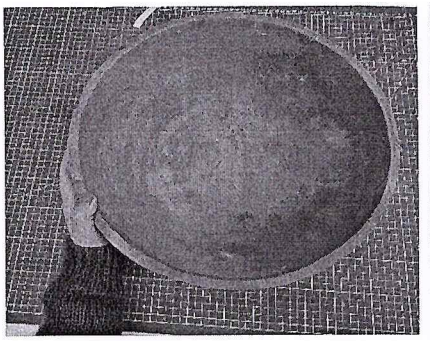
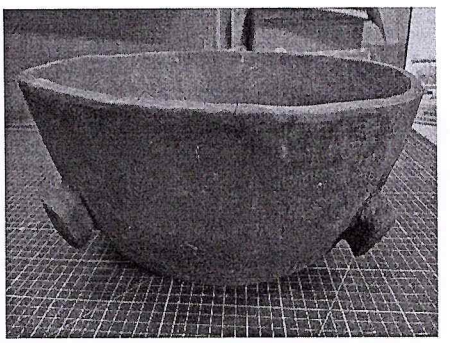
Informe :

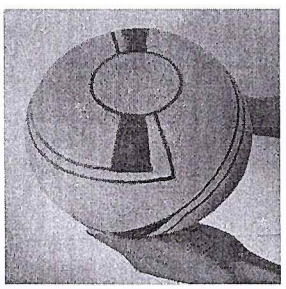
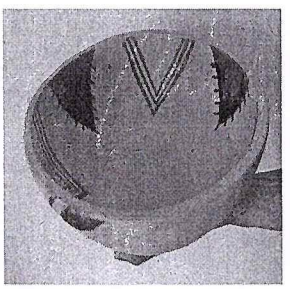
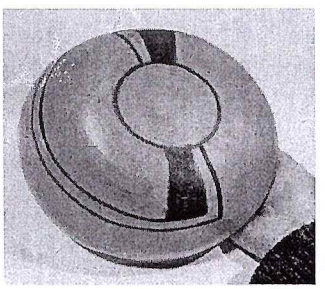
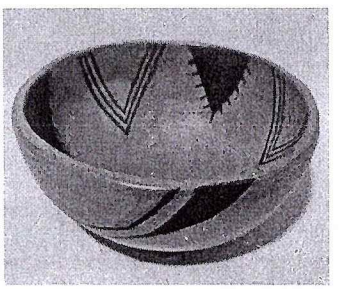
Reproducción de réplicas de vasijas de cerámica,
colección Museo La Ligua AQT. / Fondo Patrimonio

Reailcé piezas cerámicas destinadas al Área Educativa del Museo La Ligua AQT,/ Fondo Patrimonio, con el objetivo de incorporarlas como material de apoyo en las mediaciones y actividades educativas. Este recurso permitirá fortalecer las experiencias de aprendizaje, facilitando la observación y comprensión de técnicas y procesos asociados a la alfarería y al patrimonio local.

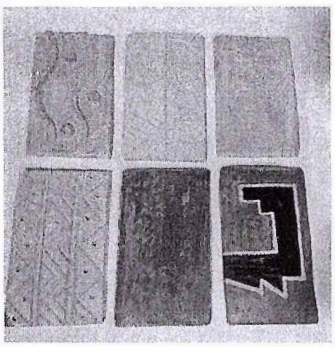
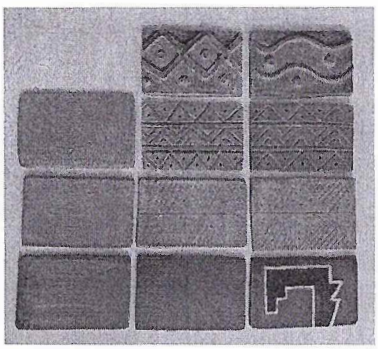
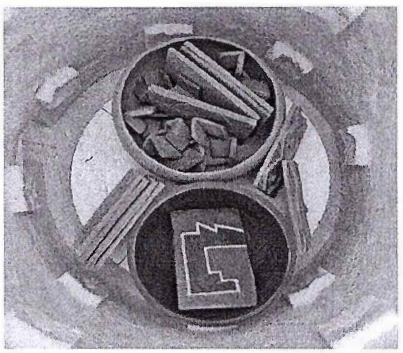
- **Nombre de la pieza**: Tazón de Granadillo, con arcilla local y quema a leña. Tazón que corresponde a la alimentación y tradiciones alfareras de la zona.
- Dimensiones: Ancho: 36.2 cm / Alto: 10.5 cm / Espesor: 0.7 cm

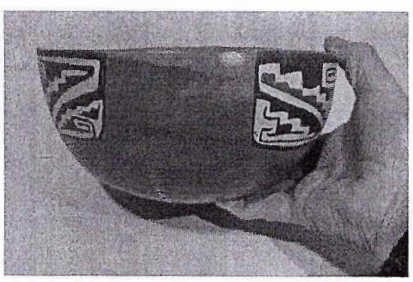
- **Nombre pieza**: Vasija Aconcagua, con diseños, pintados con engobe en color negro, interno y externo, encerado y pulido. Forma parte de las prácticas funerarias y tradición alfarera de la zona. Cocción horno de gas.
- Dimensiones: Largo: 10 cm / Ancho: 20,3 cm / Espesor: 0,55 cm

- Mostrario de siete piezas, en donde se muestra las diferentes posibilidades de las texturas y aplicaciones que se pueden observar en piezas de alfarería, tales como: Rústica lisa, pulida, incisión, sobre relieve, dibujo bajo relieve, esgrafiado, engobado. Cocción en Horno de gas.
- Dimensiones: Largo 10 cm / Ancho: 05 cm / Espesor: 0,46 cm.

- Nombre pieza: Vasija Diaguita sitio Valle Hermoso, pintado con patrones zig-zag a dos colores, por una cara, y a tres colores por la otra cara, la pintura es engobe, se aplicó cera para pulir. Cocción en horno de gas.
- Dimensiones: Largo: 9 cm / Ancho:20,7 cm / Espesor: 0,63 cm.


Marcela IBÁÑEZ SCHATTINO.

MONITORA

RUT:

DARÍO AGUILERA MANZANO

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA A.Q.T.

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

LA LIGUA, JULIO 2026

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO COMUNITARIO