MUSEO LA LIGUA

Informe Taller Telar Indígena 2026

Museo La Ligua

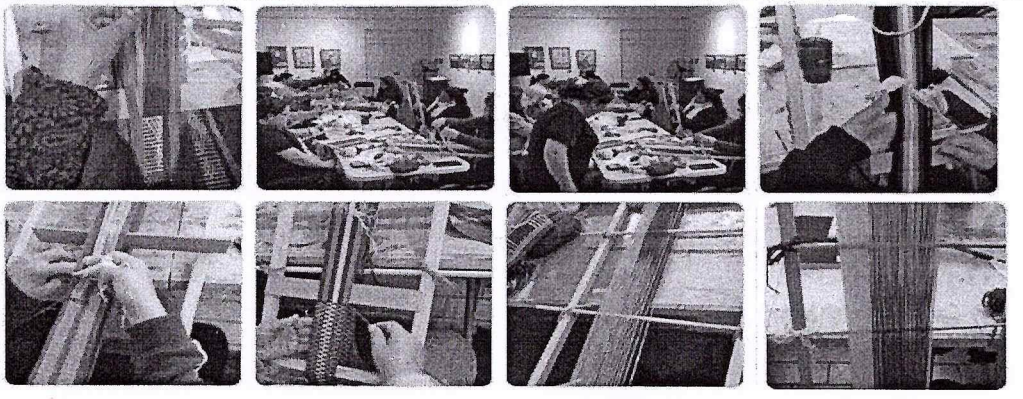
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Telar Indígena

NOMBRE FACILITADOR/A: Paola Andrea Muñoz González

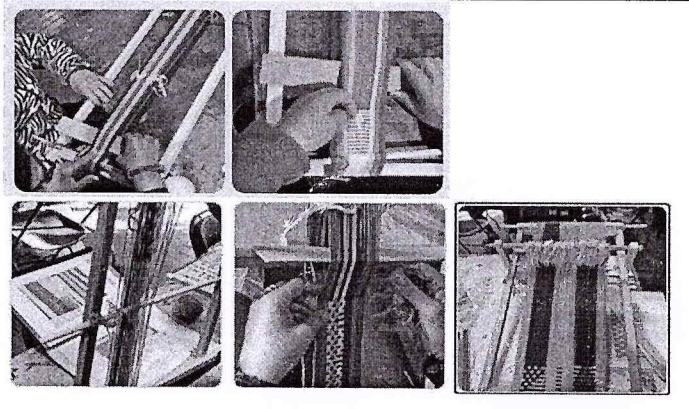
N° SESIONES mes de Enero: 30 de Abril, 7,14,28 de Mayo

Descripción: El taller de telar Indígena, es un taller destinado a entregar a las personas conocimiento acerca de técnicas textiles utilizadas en diferentes culturas y localidades, permitiendo poner en valor las tradiciones e identidad local y nacional.

Descripción de Taller
30 DE ABRIL. Sesión N°5
En la clase de hoy continuamos aprendiendo el posicionamiento del tonón y el tramado, observando los avances y resultados de la urdimbre en peinecillo. Junto a las alumnas antiguas, comenzamos a urdir un nuevo telar de mayores dimensiones, incorporando el laboreo en peinecillo como parte de este nuevo desafío.



7 DE MAYO. Sesión N° 6
Se dio inicio al taller finalizando el proceso de urdido en campo liso. Nos enfocamos en aprender posicionamiento de tonon para comenzar el tejido. Las alumnas con mayor experiencia trabajaron en técnica de laboreo en peinecillo. De esta manera, cada participante avanzo en su respectiva técnica de aprendizaje.



MUSEO LA LIGUA

Informe Taller Telar Indígena 2026

Museo La Ligua

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Telar Indígena

NOMBRE FACILITADOR/A: Paola Andrea Muñoz González

N° SESIONES mes Mayo: 30 de Abril, 7,14,28 de Mayo

Descripción: El taller de telar Indígena, es un taller destinado a entregar a las personas conocimiento acerca de técnicas textiles utilizadas en diferentes culturas y localidades, permitiendo poner en valor las tradiciones e identidad local y nacional.

Descripción de Taller
30 DE ABRIL. Sesión N°5
En la clase de hoy continuamos aprendiendo el posicionamiento del tonón y el tramado, observando los avances y resultados de la urdimbre en peinecillo. Junto a las alumnas antiguas, comenzamos a urdir un nuevo telar de mayores dimensiones, incorporando el laboreo en peinecillo como parte de este nuevo desafío.

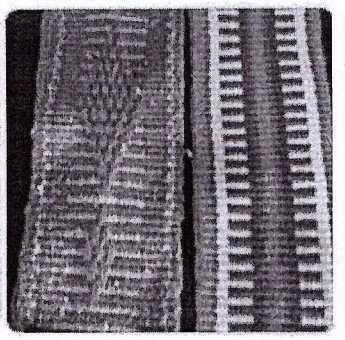
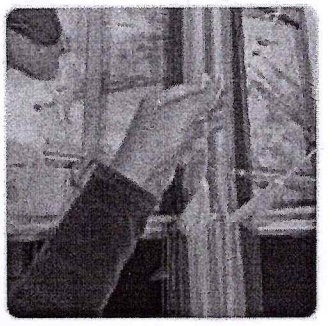


7 DE MAYO. Sesión N° 6
Se dio inicio al taller finalizando el proceso de urdido en campo liso. Nos enfocamos en aprender posicionamiento de tonon para comenzar el tejido. Las alumnas con mayor experiencia trabajaron en técnica de laboreo en peinecillo. De esta manera, cada participante avanzo en su respectiva técnica de aprendizaje.



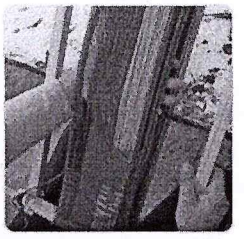
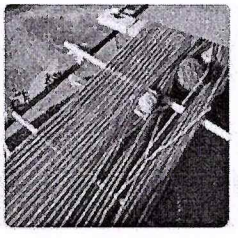
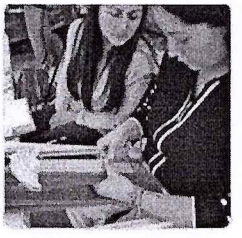
MUSEO LA LIGUA

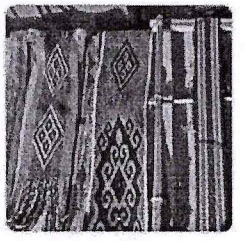
14 DE MAYO. Sesión N°7
En la clase de hoy continuamos trabajando en nuestro telar con laboreo en peinecillo, fortaleciendo el aprendizaje y desarrollo de esta técnica. Además, comenzamos a urdir nuestros últimos telares de mayores dimensiones, aplicando los conocimientos adquiridos y explorando nuevas posibilidades dentro del tejido tradicional.

28 DE MAYO, Sesión N°8
En la clase de hoy continuamos tejiendo y profundizando la comprensión del laboreo en peinecillo. Además, comenzamos a practicar una nueva técnica de urdido y tejido llamada "ñimikan en witral", trabajada junto a las alumnas más avanzadas.





Paola Muñoz González
Monitora
Rut:

MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Darío Aguilera Manzano
DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN