ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

La Ligua 18 Mayo 2026

A: Patricio Pallares Valenzuela
Alcalde I. Municipalidad de La Ligua
De: Viviana Hernández Silva
Profesora Cátedra de Canto
Lirico y Popular
Conservatorio Municipal de La Ligua

INFORME MES DE MAYO

1-Las Clases de canto se realizan los días Viernes, desde las 9.45 de la mañana hasta las 14,00 y en la tarde desde las 15 hasta las 18.00 horas, y los sábados de 10 de la mañana a 13 horas, son 3 alumnos adolescentes y 8 adultos, 2 alumnos interesados en aprender la técnica del canto lirico el resto aprenden canto popular.

2-Los alumnos practican ejercicios de respiración, todos usan una faja , que les recuerda el uso del diafragma ,que es el motor del canto, y poniendo sus manos en los músculos intercostales, sintiendo como el aire entra en los pulmones , se expanden los intercostales, seguidamente con una pequeña contractura muscular, dejan su diafragma e intercostales expandidos, de esa manera se conserva siempre una cantidad de aire que permite la fonación.

3-Los alumnos en este tercer mes de clases, continúan con sus ejercicios de vocalizos con vocales que les permiten hacer que su voz se escuche un poco mas impostada, con una capacidad técnica más sólida, la voz se escucha más adelante, y se pone énfasis en la articulación del texto .

.4 – Tenemos una alumna con la que estamos trabajando también con ejercicios de fonoaudiología, porque presenta un hiatus en la voz ,sus cuerdas no cierran completamente, le hacemos ejercicios por semitonos con vocales ligada ieie, para así proteger la cuerda vocal, es una alumna que trabaja profesionalmente con su voz como cantante, así, como el problema persiste , le hemos recomendado la vea un otorrinolaringólogo y pueda fotografiar sus cuerdas para tener un diagnóstico profesional de su problemática vocal.

5- Tenemos un alumno de Canto Lirico , barítono bajo, con el cual trabajamos en este momento de expandir su tesitura, hacia un tono mas alto, para así poder afrontar arias mas agudas, estamos trabajando arduamente, en primera instancia con el aire , tratando de no tomar demasiado al cantar en la tesitura aguda, posteriormente

trabajamos con vocalizos , que en la parte aguda se transformen en una U, para poder girar el sonido en forma sana. Estamos trabajando arias de Zarzuela , y Arias de Opera Verdiana y Mozartiana, junto con alguna pieza más moderna.

6-A todos los alumnos se les permite que graben sus clases , sobre todo los ejercicios en el piano, ya que de esa forma pueden practicar en su casa frente a un espejo y mirar la posición de sus labios al cantar, nosotros enseñamos la técnica italiana de canto, la verticalidad en la emisión , que sirve ya sea para interpretar lo popular o lo lirico.

7- A todos los alumnos se les enseña además que adquieran una postura particular al cantar , se les hacen ejercicios de técnica Alexander para cantantes, que consisten en girar la pelvis hacia adelante, lo cual ayuda a que la columna vertebral este equilibrada al cantar, lo cual permite que la voz adquiera mas volumen y este mas apoyada en el cuerpo.

8-En este mes se les enseña también a los alumnos, pequeños ejercicios con las manos, que les ayudan en la parte expresiva, generalmente las manos son un gran problema para algunos cantantes, con diversos ejercicios aprenden la disociación de estas, para tener más libertad en la expresión al cantar.

9- A todos los alumnos se les enseña además a poner el musculo lingual lo mas adelante posible, con distintos ejercicios, que posicionan la lengua en diversos modos, para que el sonido este siempre adelante" In maschera", y que la lengua no se retraiga , no vaya hacia atrás, ya que esto dificulta grandemente una emisión sana.

- 10- Se toma fotografía de los alumnos en su clase.

VIVIANA HERNÁNDEZ S.
Profesora Cátedra Canto Lirico y popular

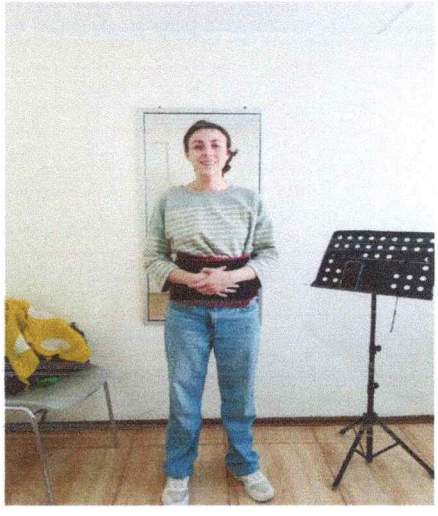
CONSERVATORIO DE MÚSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

MELISSA COLLAO V.
Directora Conservatorio Municipal de La Ligua

ANEXO FOTOGRAFICO MAYO 2026











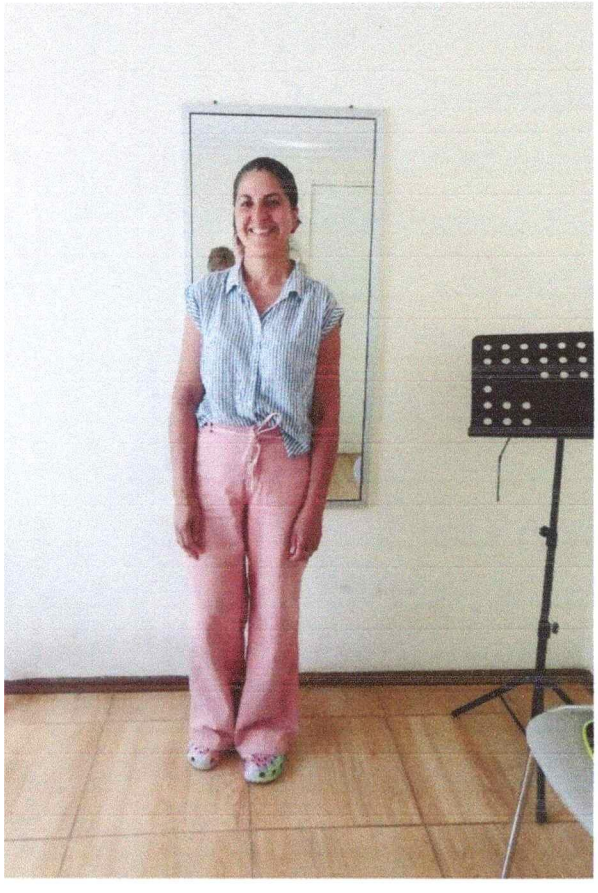


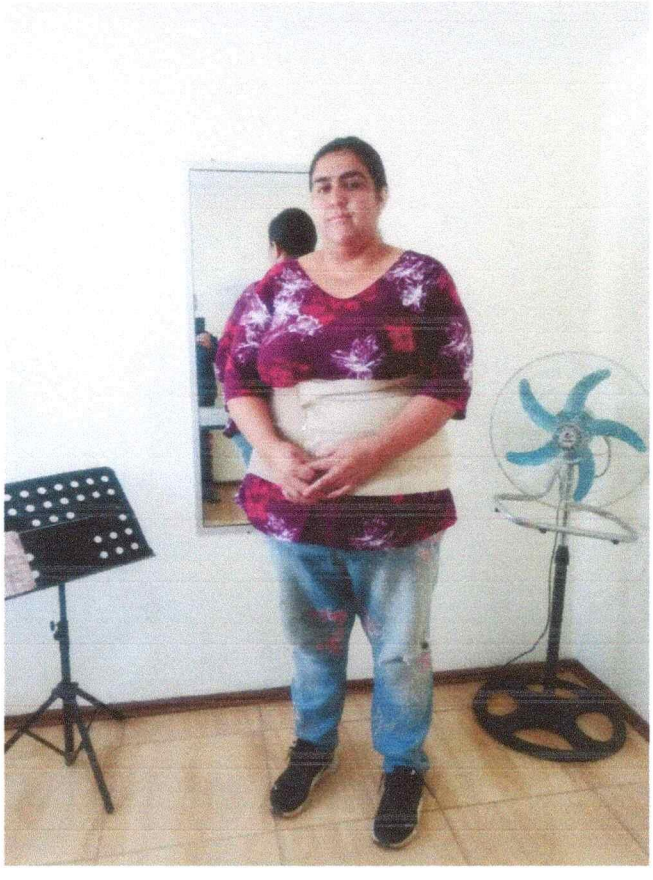






ANEXO FOTOGRAFICO MAYO 2026





ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Viviana Hernández

Cátedra: Canto

Horario: Sábado 10:00 a 11:30 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL				MAYO					JUNIO				JULIO			
		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
1	ROMINA HERRERA		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓											
2	ANTONIA INOSTROZA		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓											
3																						

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Viviana Hernández

Cátedra: Canto

Horario: Viernes 09:45 a 18:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL				MAYO					JUNIO				JULIO				
		7	14	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	CAROLINA SAN MARTIN	-	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓											
2	MARIA JOSE PEREZ	-	✓	X	✓		✓	✓	X		✓	✓											
3	LILY ORDENES	-	X	✓	✓		✓	✓	✓		X	✓											
4	ISIDORA BEIZA	-	✓	✓	✓		X	✓	✓		✓	✓											
5	PABLO ALVARADO	-	✓	✓	✓		X	✓	✓		✓	✓											
6	ISABELLA GALBADON	-	✓	✓	✓		✓		X		✓	✓											
7	MACARENA LARA	-	✓	X	✓		✓		X		X	✓											
8	JUANA ROSA ORTIZ	-	✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓											
9	PABLO CABRERA	-	X	✓	✓		✓		✓		✓	X											
10																							
11																							