MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN

Museo La Ligua: Arturo Quezada Torrejón

Informe Junio 2026



I. MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Andrés Eduardo Tobar Bustamante

Administrador de Proyectos de Ecoturismo, DuocUC.

Introducción:

En el siguiente informe se darán a conocer las acciones realizadas en el mes presente del año 2026 en el Museo La Ligua: Arturo Quezada Torrejón.

Las actividades que serán mencionadas a continuación son en el área de educación y en el área de museografía del museo, destacando el programa "Caminantes del Valle" y la labor museográfica de mantención de exposiciones.

Descripción de las actividades:

Semana I: 25 a 31 de mayo:

El día Lunes 25 se realiza una salida a terreno con el 8vo básico de la escuela Diego Portales de nuestra comuna, en donde se visitan los sitios arqueológicos de Hierro Viejo y Chalaco en la comuna de Petorca, en el marco del proyecto FAE "Petroglifos y Territorio Local: Resignificando el grabado ancestral en el aula". Por la tarde se tiene reunión semanal para planificación de semana y preparación del Día de los Patrimonios.

El día martes 26 se realiza atención a público general dentro del museo y a labores administrativas de recepción y respuestas de correos

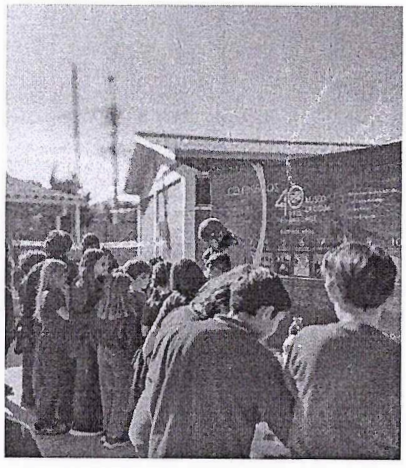
El día miércoles 27 se realiza la preparación de material didáctico para las infancias, se diseñan, imprimen y recortan fichas y dibujos y se prepara un stand a llevar al siguiente día.

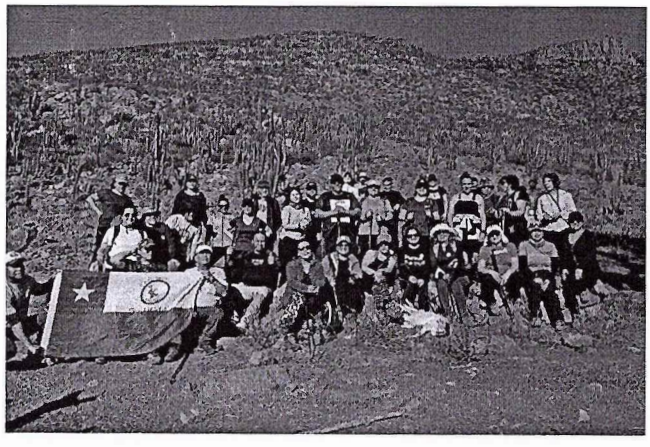
El día Jueves 28 se realiza trabajo en terreno, en donde se lleva una muestra prehispánica hasta la escuela de Los Molles de nuestra comuna, en donde se exponen objetos usados por nuestros antepasados

El día viernes 29 se realiza trabajo en terreno, en donde se lleva una muestra prehispánica hasta la escuela Enrique Doll de nuestra comuna, en donde se exponen objetos usados por nuestros antepasados

El día sábado 24 se realiza la salida del programa "Caminantes del Valle", salida abierta a la comunidad donde se realiza una trekking hacia "Escalera del Diablo" en el sector de Hierro Viejo de la comuna de Petorca, donde se realizan labores de guiado, educación ambiental, manejo de grupos y en caso de que se hubieran presentado la ocasión labores de primeros auxilios.

El día domingo 31 con motivo de la celebración del día de los patrimonios se toman acciones de organización y producción de la celebración en el museo, viendo que las actividades salgan de la mejor manera posible.





Semana II: 1 al 5 de junio.

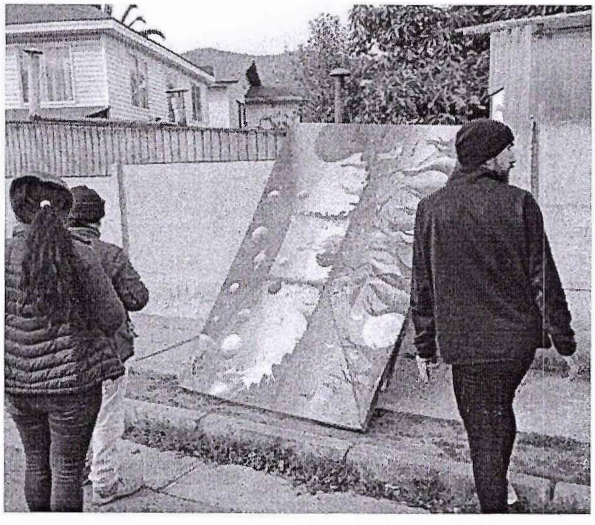
El día lunes 1 se tiene reunión de equipo para la organización semanal y mensual, al igual se evalúan las actividades realizadas el fin de semana. Por la tarde se realiza un ordenamiento en el museo, desarme de toldos, guardado de mesas, etc.

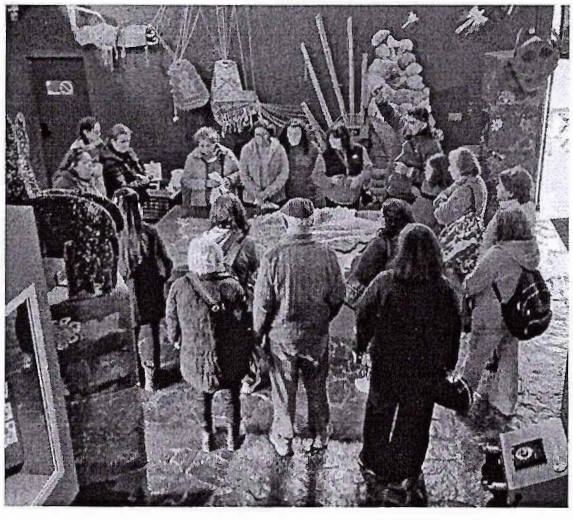
El día martes 2 se realiza un trabajo en terreno en donde se van a buscar las obras por toda la comuna de la exposición temporal "Charly Rojas, trayectoria de un creador liguano"

El día miércoles 3 se realiza un pequeño catálogo para la identificación de las obras de Charly Rojas, junto con el desmontaje de la antigua exposición temporal. Se comienza a hacer la ubicación de las obras para su luego montaje en las paredes

El día jueves 4 se realiza el montaje en pared de la exposición, junto con la impresión y puesta de las cartelas de la exposición para la identificación de las obras. Por la tarde se realizan labores de atención a público general.

El día viernes 5 se realiza una difusión extra de la nueva exposición temporal a inaugurar en la tarde. Se realiza un recorrido guiado por el museo, en esta ocasión al grupo de arpilleristas de la Casa Municipal de la Mujer de la comuna de Los Andes





Semana III: 8 al 12 de junio.

El lunes 8 se realiza reunión semanal para la planificación semanal, se asignan tareas a realizar. Durante la tarde se realizan labores de respuestas de correos y preparación de material.

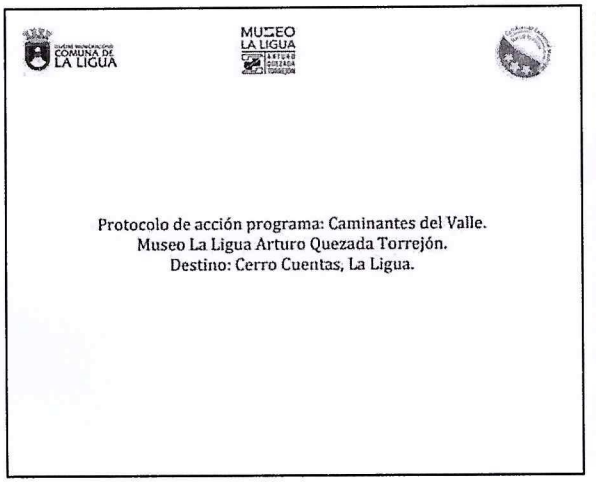
El día martes 9 se realiza un Plan de Acción para las salidas de "Caminantes del Valle" en donde se ven todos los aspectos que debe tener la planificación de una salida a terreno como mapa a seguir, ruta delimitada, dificultad de la ruta, contacto con equipos de

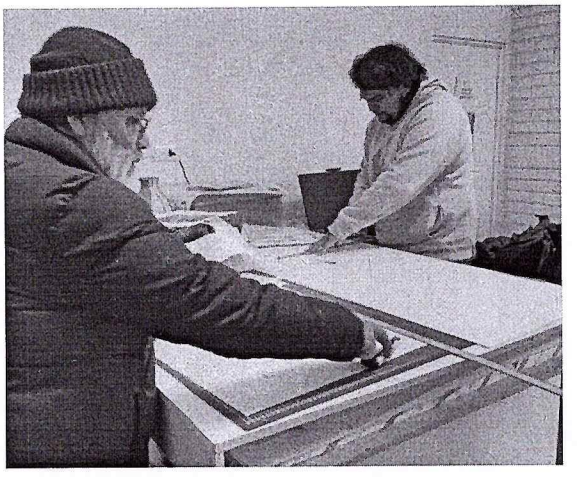
emergencias y plan de emergencias con respecto a heridas de distintas gravedades que puedan suceder en el transcurso de la ruta.

El día miércoles 10 se realizan los diseñan, editan, y se suben a las redes sociales los afiches para los talleres de vacaciones de invierno del museo

El día jueves 11 se realiza el enmarque de las obras de los estudiantes de 8vo año de la escuela Diego Portales para su pronta exposición en la escuela y museo en el marco del proyecto FAE "Petroglifos y Territorio Local: Resignificando el grabado ancestral en el aula".

El día viernes 12 se finaliza el trabajo de enmarcación, junto con realizar las cartelas correspondientes a cada alumno, se dejan preparadas para su traslado hacia la escuela





Semana IV: 15 al 19 de junio:

El día lunes 15 se trasladan las obras de los alumnos de la escuela Diego Portales desde el museo hasta el establecimiento educacional, en donde se realiza una muestra hacia la comunidad estudiantil de las obras realizadas por sus compañeros, finalizada la jornada se trasladan de vuelta hacia el museo en donde se prepara su exposición e inauguración el día martes siguiente.

El día martes 16 se realiza un trabajo en terreno, en donde se lleva un stand con muestra prehispánica hasta la escuela "Valle de Artificio" en la comuna de Cabildo, en donde la muestra se enmarca en la celebración del día de los patrimonios. Por la tarde se hace el listado de las personas inscritas para la actividad de "Caminantes del Valle" del mes de junio, donde en esta ocasión se subirá el cerro Cuentas (Conaf) de nuestra comuna.

El día miércoles 17 se realiza una Ruta Patrimonial por el centro histórico de la comuna, en esta ocasión con un grupo de estudiantes de la escuela "Sol Naciente" de nuestra comuna. Por la tarde se actualizan las redes sociales del museo con las publicaciones de las actividades realizadas.

El día jueves 18 se realiza un trabajo en terreno, hacia el PMI "Trencito" en la localidad de Santa Julia, comuna de Petorca, en donde se lleva una muestra de instrumentos musicales de pueblos originarios junto con la proyección de un video que relata el cuento "Mallay vive el WeTripantu", esto en el marco de la celebración del año nuevo indígena.

El día viernes se participa en una reunión online con estudiantes de la carrera de diseño de la PUCV, en donde en conjunto con más equipo de museo se realiza un feedback del trabajo realizado junto con las arpilleras y arpilleristas del museo.

Se redacta y envía este informe.



