La Ligua, 18 de junio 2026

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE JUNIO 2026

A: SR. Felipe Morales Ossio
Administrador I. Municipalidad de La Ligua

DE: FAVIO VILLARROEL VICENCIO
PROFESOR DE FLAUTA TRAVERSA – PIANO Y ENSAMBLE DE JAZZ

Junto con saludar y esperando se encuentre bien, paso a detallar las labores realizadas durante el mes de junio para el Conservatorio Municipal de Música Iris Basáez Fernández:

ACTIVIDADES

1. Clases de Flauta traversa.

- Primera presentación de dos alumnas de la clase de flauta traversa, (Rosario y Belén) con la orquesta juvenil del Conservatorio, en el día del patrimonio en el Museo de La Ligua.
- Repertorio:
  1. Llueve sobre la ciudad (Los Bunkers) Arreglo. Professor Felipe Cespedes
  2. Tatatí (Horacio Salinas) Arreglo. Professor Felipe Cespedes
  3. El galeón español (Los wawanco) Arreglo. Professor Felipe Cespedes

- Taller de flautín – piccolo , (continuación) en paralelo con el estudio formal de la flauta traversa, sumando ejercicios en duos y trios de flautas, para reforzar el sentido de la afinación y la lectura musical.

- Ejercicios corporales. Basados en la respiración y la postura correcta del cuerpo con el instrumento.
- Reconocimiento del instrumento (digitación – sin sonido).
- Reconocimiento del instrumento (digitación – con sonido).
- Ejercicios de Armónicos con cuatro posiciones distintas, (para la soltura de la musculatura de la boca, para la correcta posición de la embocadura).

• Ejercicios de sonido. Notas largas a partir de la nota SOL segunda octava con variaciones de ritmos, que van desde las redondas hasta las semicorcheas, dando importancia a los momentos de la respiración.
• Practica de pequeñas frases melódicas pentatónicas, acompañadas por piano.
• Practica de escalas Mayores hasta con 2 alteraciones con su respectiva relativa menor . (Do – lam , Fa - Rem)
• Repertorio con acompañamiento de piano

2. Clases de piano

CONTENIDOS

1. Reconocimiento de la clave Americana (con repertorio simple de maximo 3 tonalidades).
2. Improvización modal con ostinato en mano izquierda .
3. Conocimiento Tonal (grados de la escala)
4. Escalas Mayores de Do, Sol, Re, Fa.
5. Acordes de tónica, subdominante y dominante

6. Arpegios de tónica, subdominante y dominante.
7. Encadenamientos armónicos, Cadencias: autentica, plagal y completa.
8. Esquemas armónicos que involucren I, II, III, IV, V y VI, en estado fundamental.

3. Ensamble de Jazz

- Preparación para las últimas actividades del semester del ensamble de jazz:

    1. Muestra para los apoderados en la última clase, (la que será grabada en vivo en audio por el estudio de grabación municipal de La Ligua),
    2. Presentación en la gala de la ciudad de La Ligua y
    3. Concierto en Concón, participación en proyecto Puntos de Fuga perteneciente a la participación artística del Ramal comunal de cultura.

- Incorporación de voz solista para 2 temas " All of me" y "Rolling in the deep".
- Improvización con temas populares pasados al estilo jazz, (swing – bossa)

El repertorio :

1. Tenor Madness (Sonny Rollins).
2. Song for my Father (Horace Silver).
3. Rolling in the deep (Adele)
4. All of me (Gerald Marks y Seymour Simons)
5. Manhatan (Richard Rodgers).

Favio Villarroel V

PROFESOR(A)CÁTEDRA

Favio Villarroel Vicencio

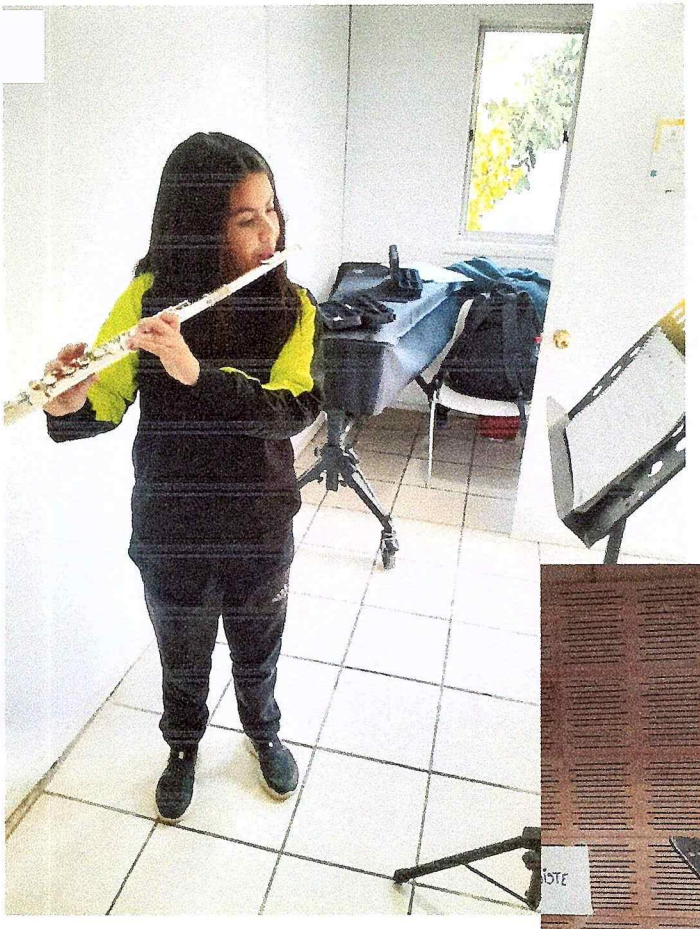
CONSERVATORIO DE MÚSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

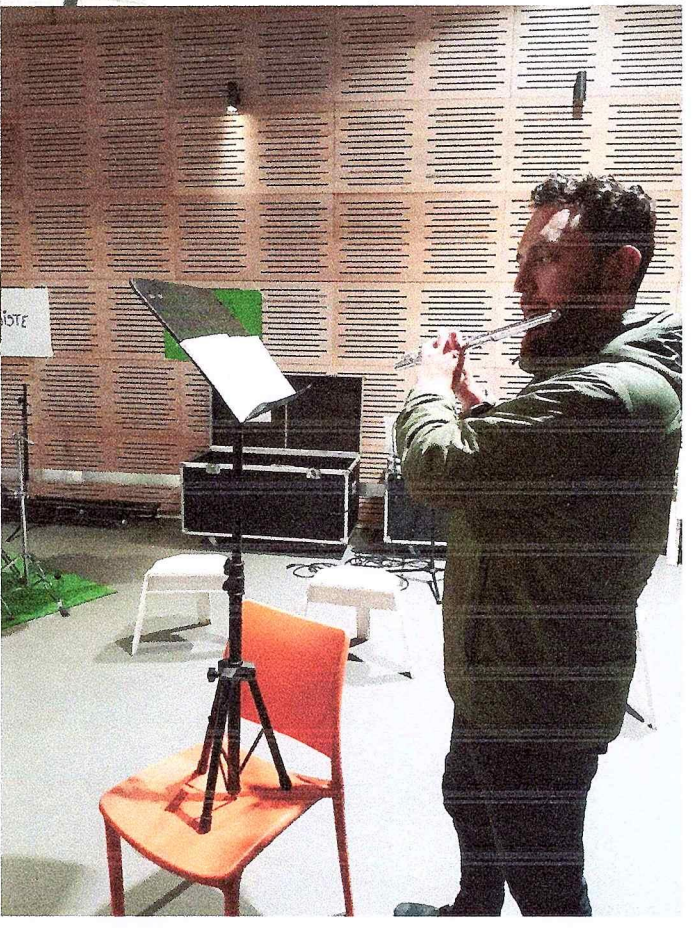
MELISSA COLLAO VERDEJO

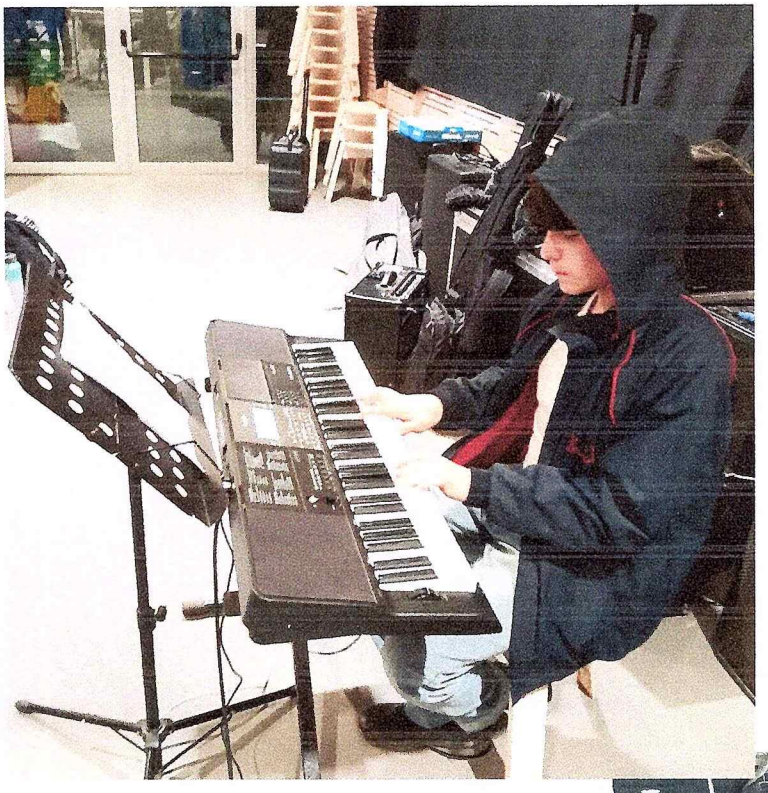
DIRECTORA CONSERVATORIO

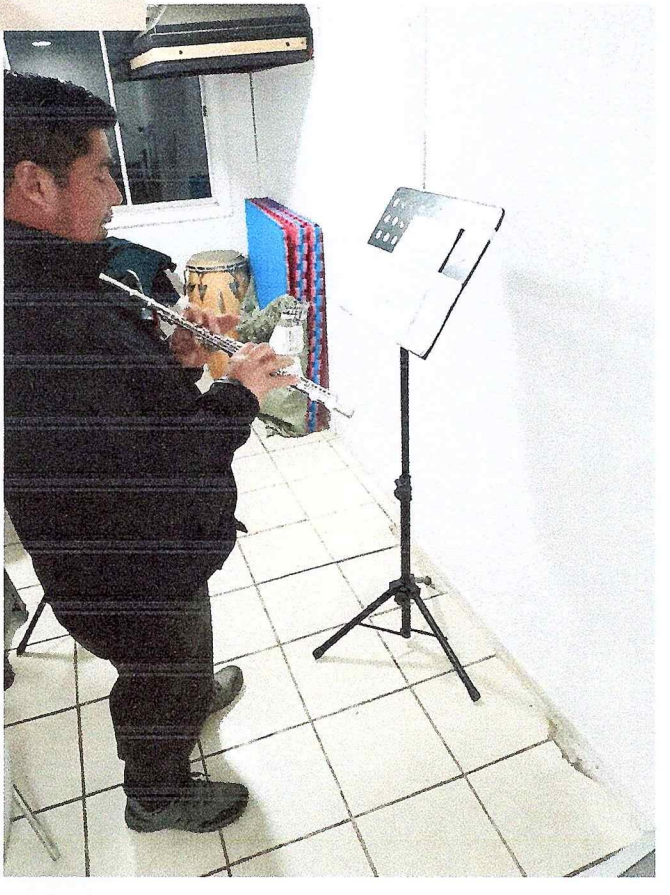
MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ



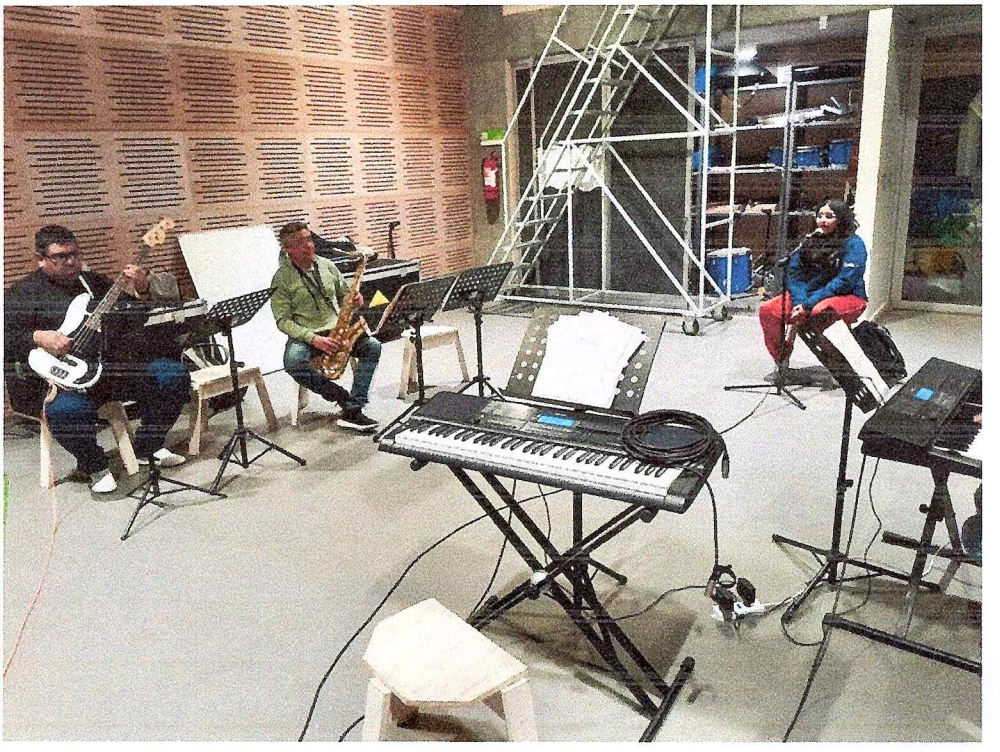












ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Favio Villarroel Vicencio

Cátedra: Flauta traversa y piano funcional

Horario: Martes 16:00 - 19:45 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO					JULIO			
		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
1	TRINIDAD PAVEZ		✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓						
2	ROSARIO HURTADO		✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
3	BELEN VERGARA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
4	ALBERTO MAUREIRA		X	X	J	J	✓	✓	J	X	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓						
5																							
6																							
7																							

CONSERVATORIO DE MÚSICA * DIRECTOR * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución	Conservatorio Municipal Iris Basáez
Profesor(a):	Favio Villarroel Vicencio
Cátedra:	Flauta traversa y piano funcional
Horario:	Jueves 16:30 -17:15 / 20:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO					
		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
1	ROGER G		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓							
2	FABIAN ARANDA		✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓		J	J	D							
3	ROSARIO LEON		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X		X	✓	✓							
4	JOAQUIN AVENDAÑO		X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	X		✓	X	✓							
5	MARCELO HERRERA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J		✓	✓	✓							
6	GUILLERMO TAPIA		✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	J	✓	✓		✓	✓	✓							
7	LEONARDO		X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓							