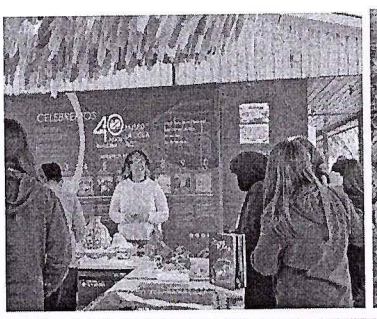
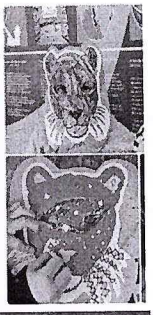
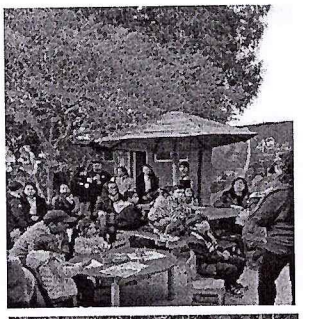
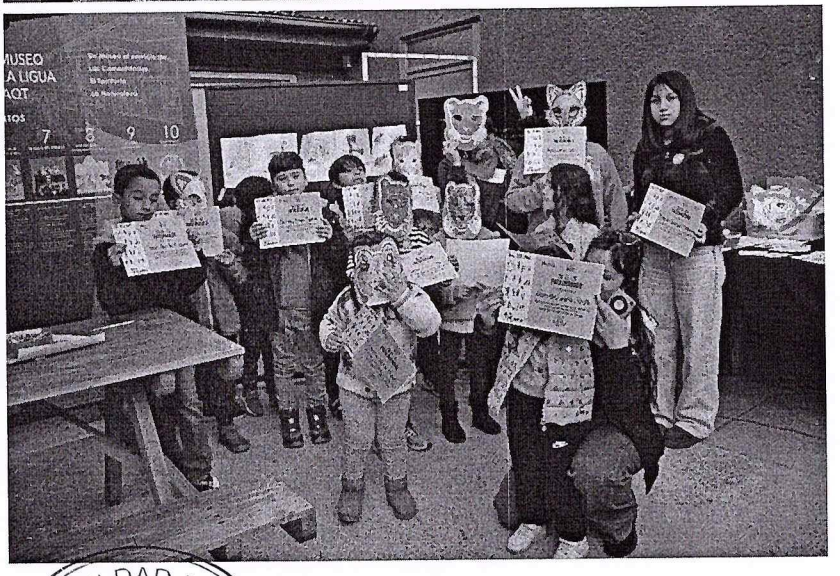
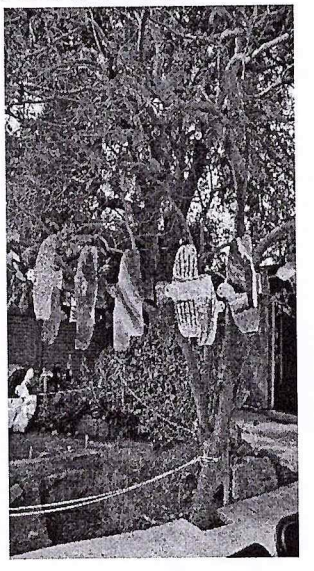
# INFORME JUNIO 2026

## ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

## ARTURO QUEZADA TORREJÓN.



I. MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

RUT:

## I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el mes de **Junio,** de 2026 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.

Mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de diseño gráfico, mediación, coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

## II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

**JUNIO /2026**

### Informe de actividades

Durante el mes de Junio, realicé labores administrativas, entre estas tareas, se contempló la gestión y respuesta de correos electrónicos, así como el seguimiento y atención del proceso de inscripciones a los talleres correspondientes a las vacaciones de invierno.

Además de las labores administrativas desarrolladas, también realicé funciones de atención al público, entregando orientación e información a visitantes y usuarios del museo.

Realicé labores de mediación cultural y artística, facilitando experiencias creativas y didácticas orientadas a la primera infancia y la participación activa de las familias asistentes.

En el marco de los Días de los Patrimonios, junto al equipo del museo planificamos y coordinamos las actividades programadas para el fin de semana, organizando turnos de trabajo e incorporando la participación de personas voluntarias que colaboran con nuestra institución. Asimismo, se dispusieron y acondicionaron los espacios para asegurar una experiencia cómoda, segura y acogedora para la comunidad de La Ligua.

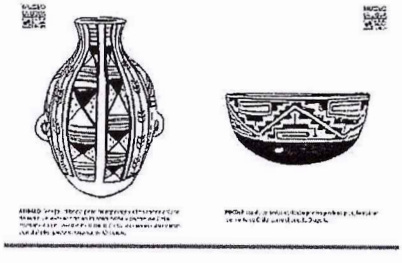
Durante ambas jornadas se desarrollaron diversas actividades culturales y educativas, entre ellas el Taller "Pintando máscaras de Animales Estelares", "Los Tesoro del Museo", visitas al depósito del museo y una jornada de cuentacuentos junto a los tradicionales Dulceros de La Ligua, quienes compartieron el relato *"Dulce Cuento"*. Esta actividad permitió que niños, niñas y sus familias conocieran aspectos de la historia y tradición de la dulcería local.

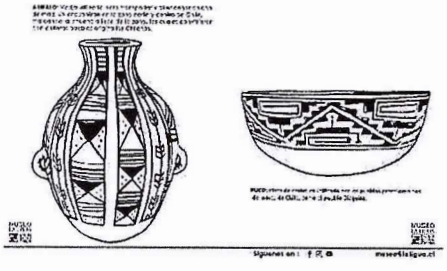
**La celebración contó con una asistencia aproximada de 780 personas**, quienes participaron activamente en las distintas propuestas patrimoniales. Entre los momentos más destacados se encuentra la presentación de la Orquesta del Conservatorio Municipal de La Ligua, que enriqueció la jornada mediante un emotivo concierto, fortaleciendo el vínculo entre patrimonio, comunidad y expresión artística.

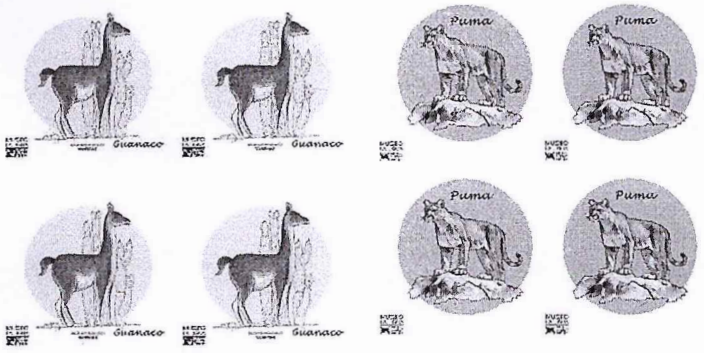
También diseñé y elaboré material gráfico relacionado al cuento *"Animales Estelares"*, además de recursos didácticos destinados a los talleres, de mediación artística del Día de los Patrimonios.

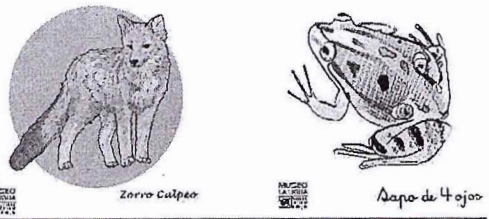
### Material Gráfico y educativo para actividades del "Dia de los Patrimonios"



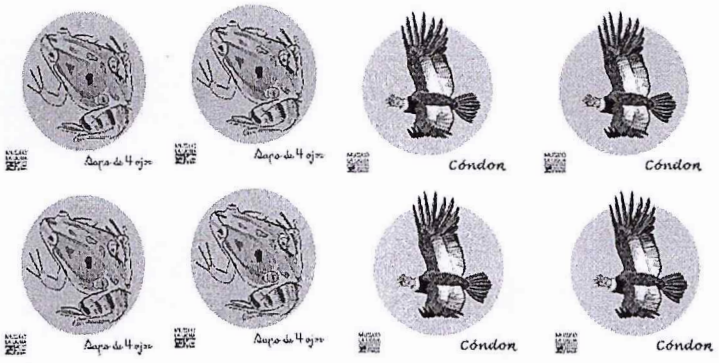




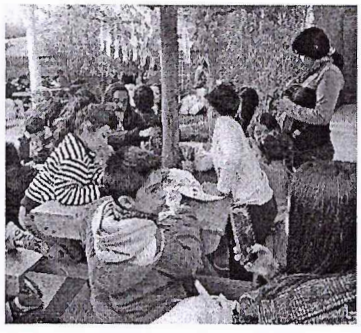











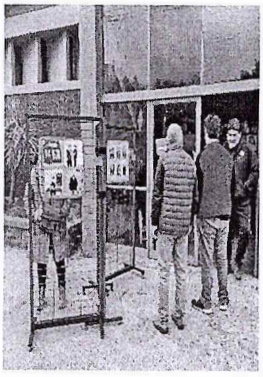



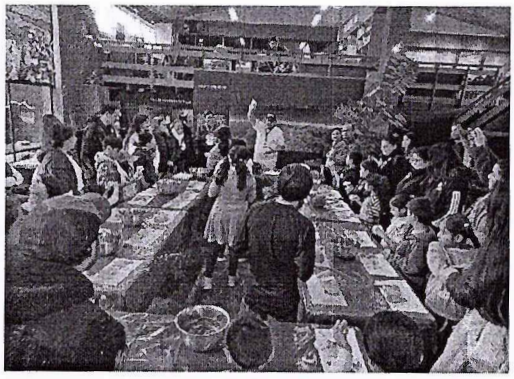




Colaboré en la habilitación y organización de espacios educativos destinados a la participación de niños y niñas en actividades de pintura: "Mascaras de Animales Estelares", cuento ilustrado del Museo LLAQT. durante la jornada del Día de los Patrimonios.

Para esta actividad ocupamos los siguientes materiales: ilustraciones impresas, papel craft, cartulina de colores, hilos, pegamento en barra, lápiz mina, gomas, plumones, lápices de cera y oil pastel, cinta adhesiva.





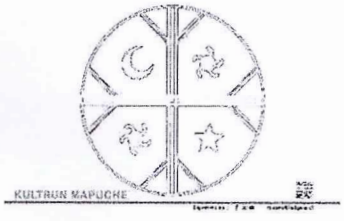


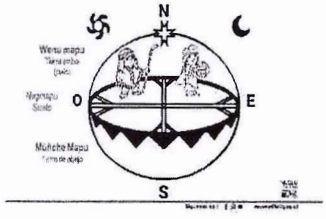


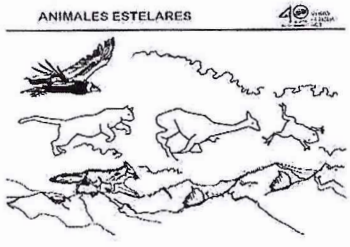
Junto al equipo, del área educativa seguimos realizando la actividad: "Leer, Crear y Soñar, Celebremos juntos el mes del libro", en diferentes Escuelas de la Provincia:

En estas actividades de itinerancia, hicimos entrega de nuevas ediciones de los cuentos creados en el Museo_LLAQT: "Animales Estelares" y "Mallay vive el Wetripantu", invitando a niñas y niños a descubrir historias nacidas desde sus propios territorios. También pudieron tocar, observar y conocer relatos en libros de arpilleras, creados en los talleres del Museo La Ligua, acercándose a otras formas de narrar y contar historias desde lo textil.

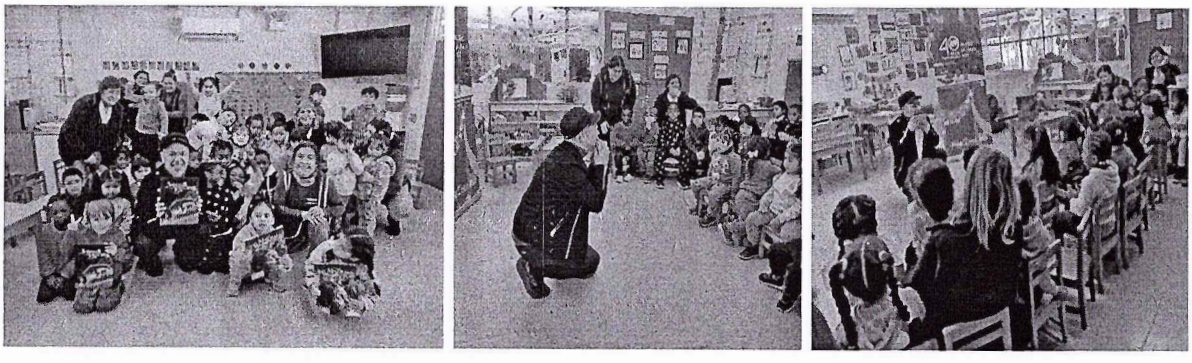
Para estas actividades, preparo material didáctico que acompañan los relatos.



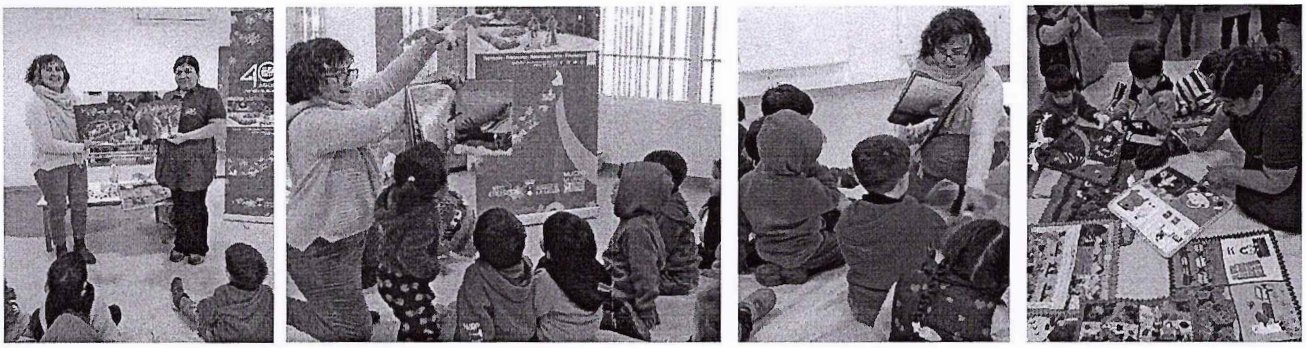



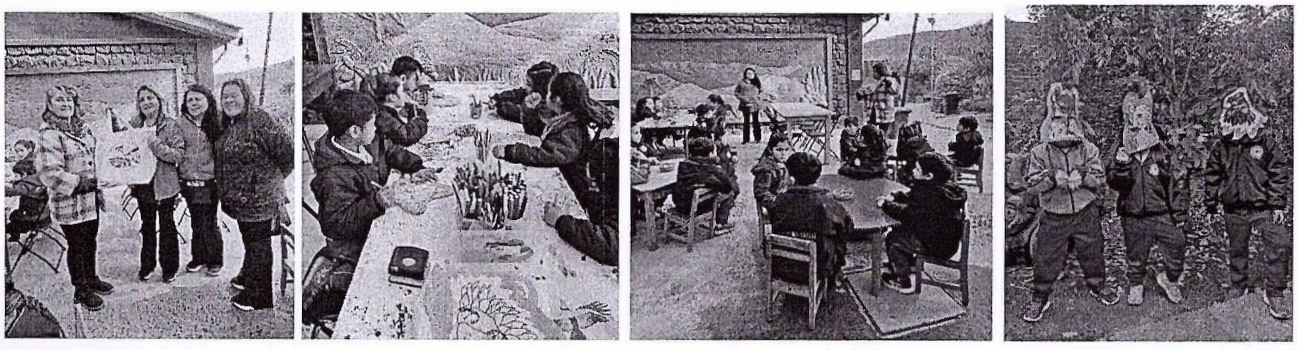

- Jardín Infantil: "Tejedores de Ilusiones" La Ligua.



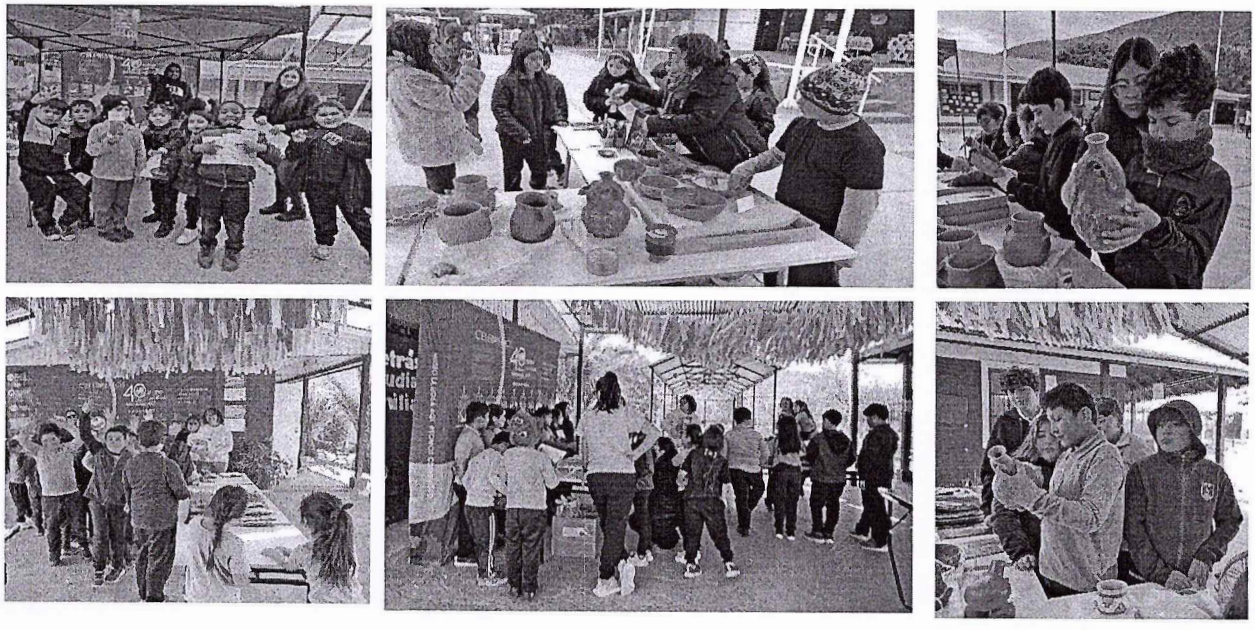
- Jardín Infantil: "Bosque Encantado"



- Preparé material pedagógico y realicé la actividad: pintar máscaras del Cuento "Animales Estelares para la visita guiada de las y los estudiantes, del Colegio Pukalán, La Ligua.



- Junto al equipo del área de Educación, realizamos la mediación: "Día de Los Patrimonios" en: la Escuela Básica Valle de Artificio, Comuna de Cabildo y en la Escuela Palquico, Comuna de Petorca.



Este mes planifique las sesiones del Taller de Arte Creativo, que impartiré en vacaciones de invierno.

**"Hilando Mundos: Vamos a Trenzar, Imaginar y Crear"**

En esta oportunidad invitaremos a niñas y niños, junto a sus familias, a experimentar, hacerse preguntas, jugar, colaborar y descubrir nuevas formas de relacionarse con los materiales cotidianos. A través de la exploración de hilos, tramas, trenzas, colores y materiales reutilizados, el hilo se transforma en una herramienta para imaginar, crear y construir significados.

Estas experiencias artísticas favorecen la creatividad, la reflexión, el trabajo colaborativo y la valoración del patrimonio cultural y natural, permitiendo que las infancias fortalezcan vínculos con su entorno, reconozcan la diversidad y desarrollen una ciudadanía cultural activa desde el juego, la exploración y la creación.

**ACT.1/ "La Telaraña de los Colores"**

**Pregunta detonante:** ¿Qué pasaría si pudiéramos dibujar en el aire?

**Actividad:**

- Construir una gran trama colectiva entre árboles, sillas o postes utilizando lanas de distintos colores.
- Las niñas y niños cruzan, tensan y entrelazan los hilos libremente.
- Luego recorren el espacio observando sombras, formas y caminos creados se invita a colorear las sombras con lápices de colores.

**Conceptos:**
Color, trama, espacio, colaboración y juego corporal.

**Cierre:**
Inventar nombres para las formas que aparecen.

**ACT. 2/ "Trenzas Viajeras del Territorio"**

**Pregunta detonante:** ¿Qué historias puede guardar una trenza?

**Actividad:**

- En grupos pequeños elaboran largas trenzas con telas recicladas de diferentes colores.
- Cada color representa algo del territorio: mar, cerros, aves, flores, familia o recuerdos.
- Las trenzas se unen formando una gran instalación colectiva y cada niño y niña puede agregar dibujos en las trenzas.

**Conceptos:**
Memoria, territorio, identidad y trabajo colaborativo.

**Cierre:**
Crear un relato grupal a partir de los colores elegidos.

## ACT. 3/ "MI primer telar de ramas"

**Pregunta detonante:**
¿Qué podemos crear cuando cruzamos hilos entre las ramas?

**Actividad:**
• Cada niña y niño elige dos o más ramas recolectadas previamente.
• Con ayuda del equipo, construyen un pequeño telar amarrando hilos entre las ramas.
• Luego incorporan lanas de colores, hojas secas, flores, plumas o pequeños elementos naturales para crear una trama personal.
• Se invita a observar cómo los materiales se entrelazan y transforman el espacio.

**Conceptos:**
Trama, naturaleza, observación, creatividad y motricidad fina.

**Cierre:**
Realizar una pequeña exposición colectiva donde cada participante comparte qué materiales eligió y qué historia o paisaje representa su tejido.

## ACT. 4/ "Tejiendo Tesoros del Reciclaje"

**Pregunta detonante:** ¿Los objetos que botamos pueden contar historias?

**Actividad:**

- Utilizar cartones perforados como pequeños telares.
- Incorporar lanas, cintas y materiales reciclados: bolsas plásticas, envoltorios limpios, retazos de tela y papel.
- Crear una composición libre mezclando colores y texturas.

**Conceptos:**
Reciclaje creativo, textura, sostenibilidad y experimentación.

**Cierre:**
Cada participante presenta su creación explicando qué materiales "rescataron".

## ACT. 5/ "Pequeños Quipus de Tesoros Encontrados

**Pregunta detonante:**
¿Cómo podemos guardar recuerdos y descubrimientos usando nudos e hilos?

**Actividad:**
• Durante un recorrido por el patio o entorno del museo, las niñas y niños recolectan pequeños "tesoros" naturales: semillas, hojas, ramitas o flores caídas.
• Cada participante recibe un cordón de lana/ tela treciclada para crear su propio quipu.
• Los objetos encontrados se incorporan mediante nudos, amarras o trenzas simples.
• Cada nudo representa un recuerdo, una observación o algo que llamó su atención durante la exploración.

**Conceptos:**
Memoria, observación, patrimonio, territorio y simbolización.

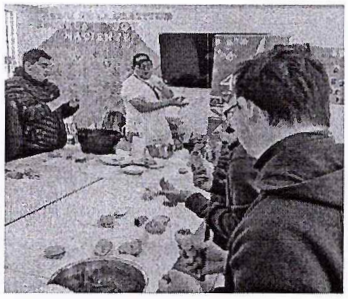
**Cierre:**
En círculo, cada participante presenta su quipu y comparte cuál fue el tesoro más especial que encontró y por qué decidió incluirlo en su creación.

**ACT. 6:** Cierre de las actividades "Hilando Mundos: Vamos a Trenzar, Imaginar y Crear"

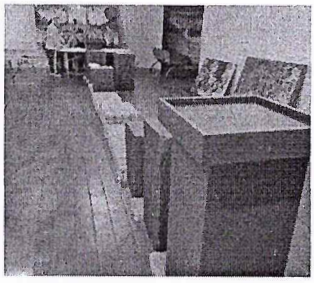
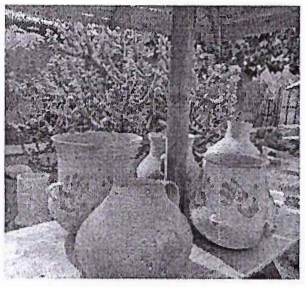
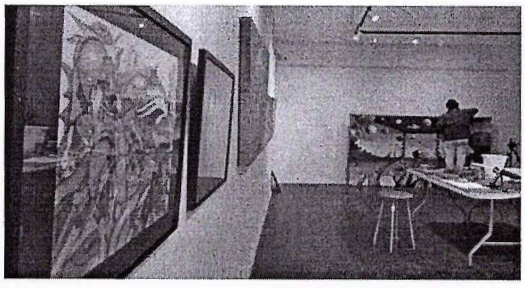
Como cierre del ciclo de actividades, se realizará una muestra de las creaciones desarrolladas por niñas, niños y sus familias. Esta instancia permitirá compartir los procesos vividos, fortaleciendo la expresión oral, la participación activa y la valoración de las diversas miradas de las infancias, en coherencia con los principios de la Educación Artística.

**Otras actividades del mes:**

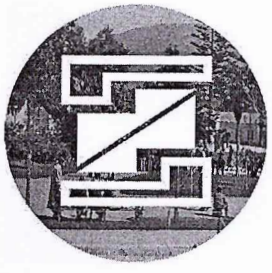
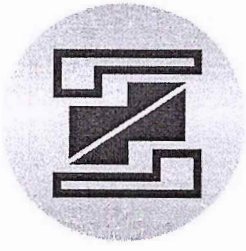
- Con el equipo del área educativa, realizamos esta actividad: "Dulce cuento", Escuela Sol Naciente, La Ligua.


- Colaboré en el montaje y los preparativos de la inauguración de la exposición: "Charly, un artista Liguano"

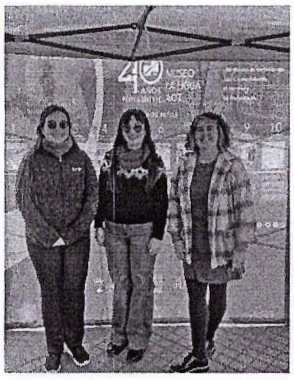




- Propuse el diseño de los banners para las RRSS, para celebrar diferentes actividades del Mes:

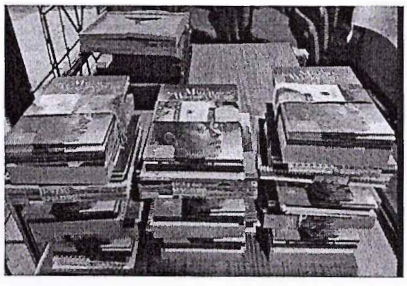


- Participé junto al equipo de Archivo y Conservación del Museo, en la Feria realizada en La Plaza de nuestra Comuna, para dará conocer a los y las vecinas nuestra labor.

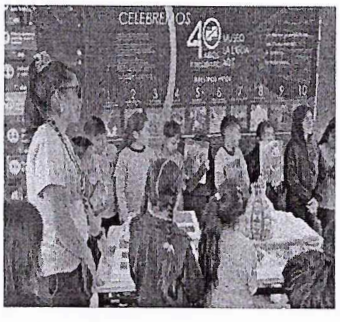
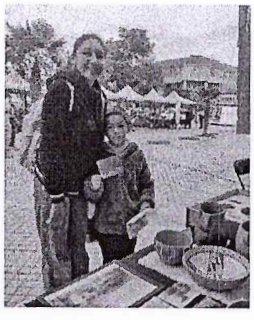
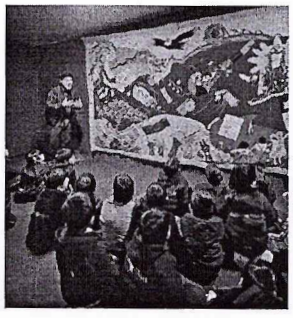




- Ayudé con los preparativos de entrega de Libros a diversos Jardines Infantiles de la Provincia.

- Junto al equipo ordenamos la bodega de materiales, para el funcionamiento del segundo semestre, realizando un catastro de materiales y ordenando el espacio de almacenamiento.



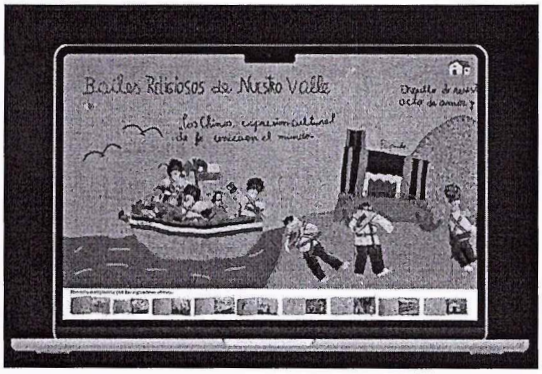

- Realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo, Ejemplos:


- Participé de la presentación del Proyecto digital de arpilleras – Estudiante de Diseño PUC

La estudiante de Diseño de la Pontificia Universidad Católica, Angélica Andaesa, realizó un registro visual digital de las arpilleras del territorio, incluyendo obras en exposición y resguardadas en la colección, junto con la recopilación de sus historias y contextos.

Como proyecto final desarrolló una plataforma web interactiva, basada en una cartografía digital de las arpilleras de la Provincia de Petorca, permitiendo explorar mediante la navegación las obras, relatos y actividades asociadas.







**Marcela IBÁÑEZ SCHATTINO.**

MONITORA

RUT:

**DARIO AGUILERA MANZANO**

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA A.Q.T.

MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

**LA LIGUA, JUNIO 2026**