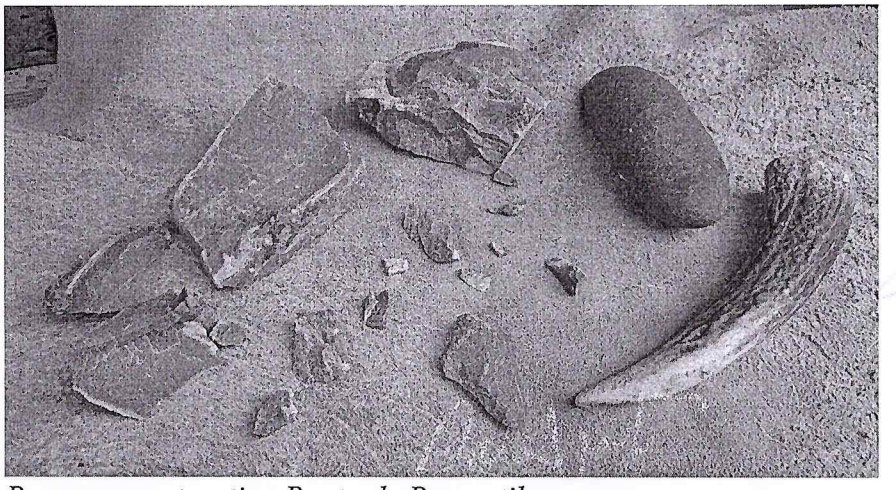
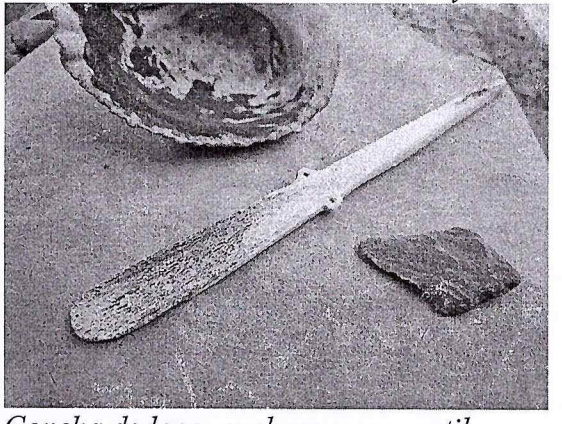
INFORME
CONSTRUCCION REPLICAS DE PIEZAS ARQUEOLOGICAS E HISTORICAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA LIGUA ARTURO QUEZADA TORREJON.

Nombre proyecto: Educación, didácticas inclusivas y patrimonio arqueológico local para las escuelas. Celebrando los 40 años del Museo La Ligua, folio 104448, Fondo del Patrimonio Cultural 2024.

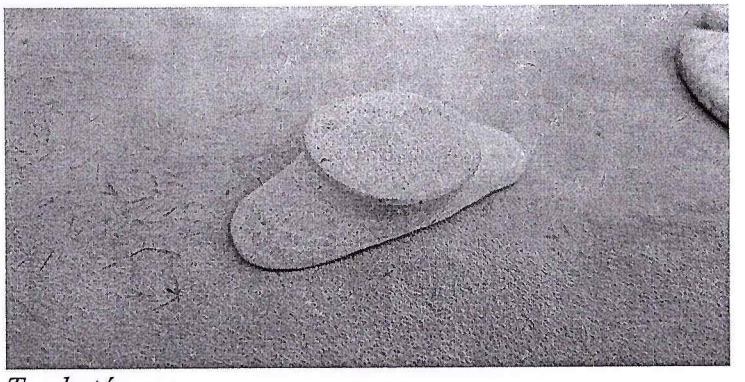
Descripción: La elaboración de las distintas réplicas parte con la observación y lectura de las fichas técnicas de cada objeto para así tener claridad de los materiales con los cuales se deberá contar para su construcción. Una vez teniendo en consideración materiales y tamaños de los objetos se comenzó con su recolección, recorriendo cursos de agua, laderas, quebradas y borde costero en donde fue posible conseguir la mayor parte de los materiales tales como piedras, hueso y concha, uno de los materiales como el cuero fue conseguido en la localidad de Los Corrales sector donde se cría ganado. Ya con los materiales en el taller fue posible comenzar a darles forma y concluir cada uno de ellos, en total fueron 7 objetos, 1 tembetá (piedra), 1 tortera (piedra), 1 clava (piedra), 1 zapato pirquinero (cuero), 1 punta de proyectil (piedra), 1 cuchara (hueso) y 1 concha de loco.



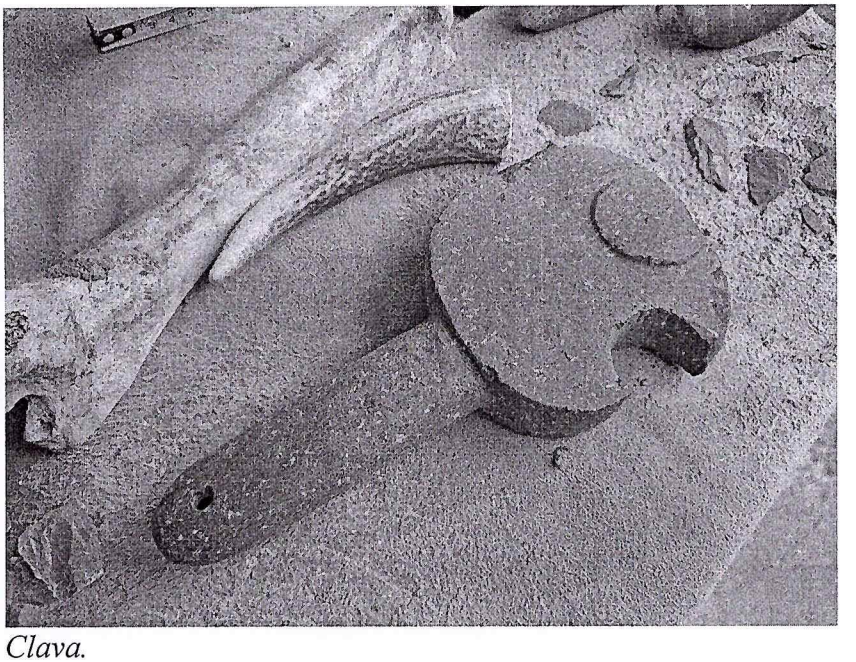
Proceso constructivo Punta de Proyectil.



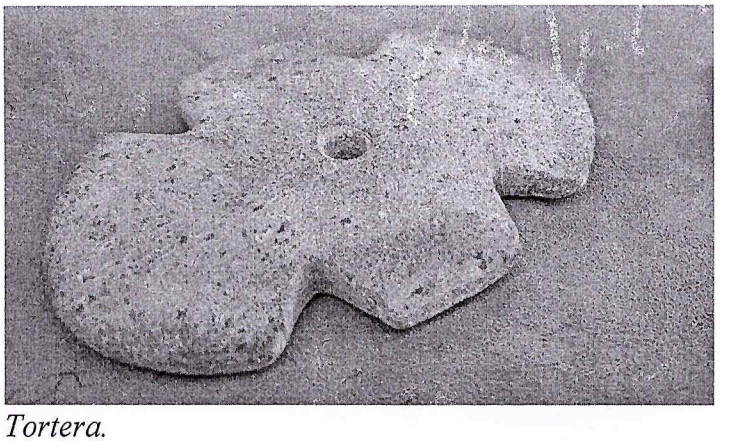
Concha de loco, cuchara y proyectil.



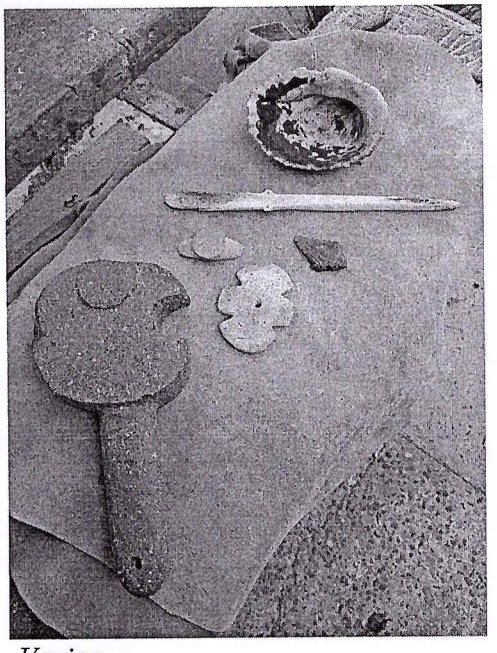
Tembetá.



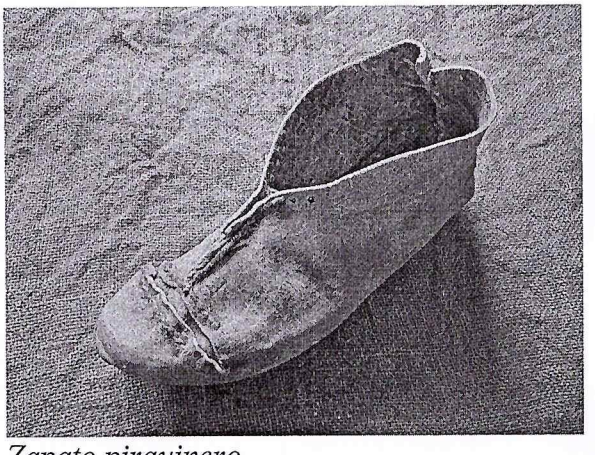
Clava.



Tortera.



Varios.



Zapato pirquinero.

RUBEN DARIO FERNANDEZ

R. Darío Fernández Palacios

Papudo, 16 de junio 2026