La Ligua, 04 de agosto 2026

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE JULIO 2026

A: Melissa Collao Verdejo
Directora conservatorio municipal de música Iris Basáez.
A: José Esteban Cruz Elgueta
Director de desarrollo comunitario (DIDECO)
Ilustre municipalidad de La Ligua.
DE: Julio Valdés Sarmiento
Profesor conservatorio municipal de música Iris Basáez.

ACTIVIDADES

Junto con saludar, paso a detallar las actividades realizadas durante el mes de julio, para el Conservatorio municipal de música *Iris Basáez Fernández*:

Contenidos este mes en guitarra eléctrica:

- Memorización y ejecución de Kreutzer n°2 del libro Classical studies for pick/style guitar, internalizando técnica de mano derecha en tresillos y sincronización en mano izquierda.
- Lectura del dueto Etude 3 del método A modern method for guitar (AMMFG); resolución de ambas guitarras. Introducción a pick Etude
- *"Power rhythm guitar"*. Lectura de ejercicios rítmicos - formato partitura rítmica - avanzando desde ejercicio 1 a 6, en diversos rítmos de fácil asimilación.
- Lectura de *"Second Solo"*; comprensión de la escritura de guitarra, respecto a las voces múltiples conducidas en el instrumento.
- Lectura y ejecución de dueto *Sea to Sea;* reforzamiento de áreas rítmicas para correcta internalización del pulso. Se eleva pulso hasta llegar a un prudente nivel de dificultad.
- Lectura y asimilación de corcheas en AMMFG. Uso de técnica de alternado mano derecha aplicado a tres ejercicios, consolidando a la fecha el primero.
- Lectura desde páginas 66 a 97 en AMMFG, ejecutando duetos, chords etudes y lectura melódica en diversas tonalidades. Se apronta a finalizar el primer tomo del método.
- *"Second solo"*, buscando ejecución con fluidez y concentración. A lo anterior sumamos ejecución de los siete dedajes en continuo, con técnica alternado.
- Lectura de los primeros compases de la pieza "Gorro de lana" para guitarra sola. Profundizamos en la lectura de métrica de 6/8 y alteraciones respectivas en tonalidad de La mayor. *(Método de guitarra chilena).*
- Lectura de dueto *"One, two, three, four."* Trabajo de lectura y ejecución de la segunda guitarra.
- Aprendizaje de los primeros 18 compases de Kreutzer n°1, en dedaje Tp2, aplicando lectura en séptima posición, uñeta alternada y memorización progresiva de la pieza.
- Avance en la primera sección del libro *Frank Gambale Book I.* Luego nos aprontamos a la nivelación en lectura y ejecución del libro AMMFG, avanzando en las primeras y llegar durante agosto a la sección de corcheas.
- Memorización de los siete dedajes: Tp1, 1B, 4, 2, 1A, 1C y 3 en las posición principales de la guitarra, fijando como primer objetivo, la ejecución en continuo de todos ellos.

En el mes de julio, se desarrollaron con normalidad, las evaluaciones concernientes al primer semestre, evaluando los diversos avances en materia de ejecución, lectura y resolución de problemas en cuanto al instrumento, obteniendo calificaciones que nos ayuda a mantener un foco

en los avances, y una comunicación objetiva con los apoderados/as en cuanto a deberes y responsabilidades de los/as estudiantes en los cursos de nuestro conservatorio.

Contenidos este mes en *lectura musical (teoría musical)*:

- Grupo 1: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini.* Los avances van desde ejercicios 26 a 40 (corcheas con sus silencios, más derivados de cuartina con inhibiciones).

- Grupo 2: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini.* Los avances van desde ejercicios 24 a 39 desarrollando el reconocimiento de derivados de cuartina con combinaciones rítmicas de media complejidad.

- Grupo 3: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico Dante *Agostini.* Los avances van desde ejercicios 27 a 48, desarrollando derivados de cuartina, inhibiciones y silencios de cuartina.

- Grupo 4: derivados de sextina; explicación de lectura y lógica respectiva de la métrica compuesta binaria. Escritura de todas los derivados y aplicación en los primeros ejercicios del libro *Rítmico II*. A esto sumamos un circuito de práctica que involucra en la misma clase *Dante Agostini* y polirritmias del libro de *Claudio Acevedo*.

- Grupo 5: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini.* Los avances van desde ejercicios 12 a 49, desarrollando el reconocimiento de semicorcheas, corcheas, negras, blancas, redondas y respectivos silencios, sumando figuras inhibidas.

Consideraciones:

- Los cursos de lectura musical son de diverso rango etario, dentro del marco infantil - juvenil - adulto que cubre nuestro conservatorio; esto debido a los horarios disponibles de los/as estudiantes respecto a sus actividades escolares y trabajos, por lo que el proceso en los cursos, tiene acento en la comprensión y nivelación de habilidades básicas como pulso y coordinación en primera instancia.

- En el mes de julio, se desarrollaron con normalidad, las evaluaciones concernientes al primer semestre, evaluando los diversos avances en materia lectura y resolución de problemas en cuanto al solfeo rítmico, obteniendo calificaciones que nos ayuda a mantener un foco en los avances, y una comunicación objetiva con los apoderados/as en cuanto a deberes y responsabilidades de los/as estudiantes en los cursos de nuestro conservatorio.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO COMUNITARIO

julio Valdés S.

JULIO VALDÉS SARMIENTO
PROF. GUITARRA
ELÉCTRICA/POPULAR

CONSERVATORIO DE MUSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

MELISSA COLLAO VERDEJO
DIRECTORA CONSERVATORIO
MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ





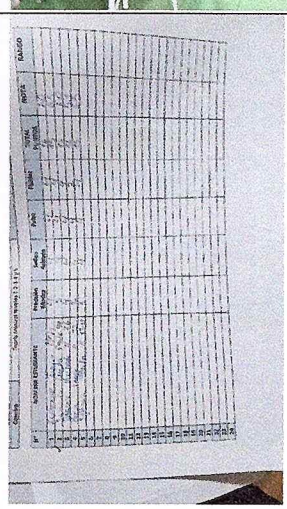


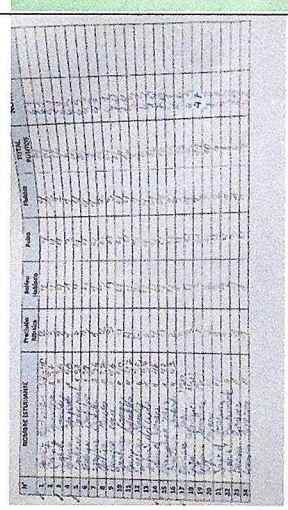


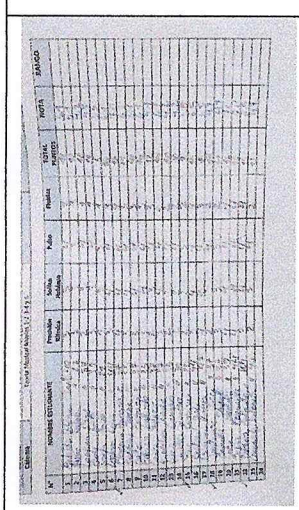


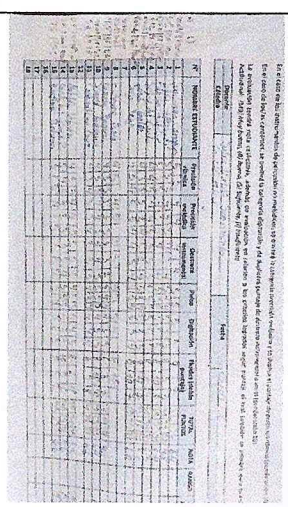


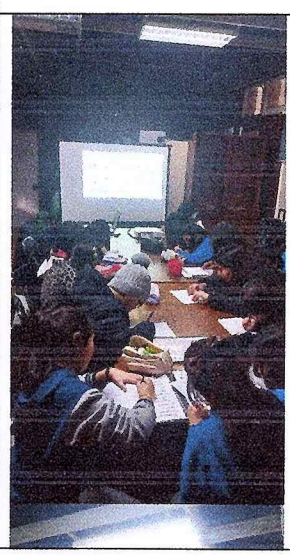














ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Jueves 15:30 a 17:45 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO				
		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
1	MATILDE URBINA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		R	✓	J	✓	J	✓	✓		✓	✓
2	CRISTOBAL PONCE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		R	J	A	J	✓	✓	✓		X	✓
3	BASTHIAN REBUSNANTE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		R	✓	J	✓	✓	✓	✓		J	✓
4	MAGDALENA AGUILERA		✓	✓	✓	J	✓	J	J	J	✓	J		R	J	J	J	—	—	—			
5																			—				
																			—				
																			—				
																			—				

CONSERVATORIO DE MUSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Martes 15:30 a 19:15 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO					ABRIL				MAYO				JUNIO					JULIO			
		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	4	14	21	28
1	JUAN PALMA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	←	–	Retirado								
2	GUILLERMO TAPIA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
3	MARCELO BORQUEZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓		✓	✓	✓	
4	INGRID ARACENA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓		✓	✓	✓	
5	MAXIMILIANO CRUZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	J	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓		✓	✓	J	
6																							

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución	Conservatorio Municipal Iris Basáez
Profesor(a):	Julio Valdés Sarmiento
Cátedra:	Guitarra eléctrica y popular
Horario:	Lunes 15:30 a 19:15 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO					JULIO			
		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
1	SANTIAGO CAMPUSANO		✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	R	✓	✓	J	J	✓	✓		✓	J	S	✓
2	SOFIA FERNANDEZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	R	A	✓	✓	✓	✓	J		✓	✓	S	✓
3	FABIAN RUBILAR		✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	R	J	✓	✓	✓	J	✓		✓	J	S	✓
4	SOFIA DEL CANTO		✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	R	✓	J	✓	✓	J	✓		✓	✓	S	✓
5	JOSE GALAZ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	R	J	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	S	✓
6	BORJA VEGA		✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	R	✓	✓	J	✓	✓	J		✓	J	S	✓
7																							
8																							

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 15:00 a 16:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO					AGOSTO			
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
1	Amir Halabi Ordenes	–	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	–	J	✓	✓	✓		✓			✓				
2	Catalina Valencia	–	.	J	–	–	–			–													
3	Matilde Urbina Cortes	–	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	J	✓	J		✓			✓				
4	Madhelein Moreno	–		J	✓	✓	✓	J	✓	–	✓	✓	✓										
5	Ema Melendez	–		J	✓	✓	✓	J		–	✓	✓	✓	✓									
6																							
7																							
8																							
9																							

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 16:00 a 17:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO								
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
1	Salvador Aranda Cerda	-	✓	J	J	J	X	✓	✓			J	✓						✓				
2	Rafaella Staforelli Zamora	-	✓	J	✓	✓	✓	J	✓			✓	✓	✓		✓			✓				
3	Rafaela Dangelo Luan	-	✓	J	J	X	J	J	✓			J											
4	Antonia Hidalgo	-		J	X	-	-	X	X														
5	Paula Brito Bernal	-	✓	J	-	✓	J	✓	✓			✓	✓			✓			✓				
6	Isidora Gomez Molina	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓			—				
7	Fabricio Gallardo Aranguren	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓				
8	Constanza Meza Vega	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓			✓				
9	Amanda Olgate Tapia	-		J	✓	✓	✓	✓	✓										✓				
10	lucia campo herrera	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓			✓				
11	Magadalena Ibacache Ibacache	-		J	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓			✓				
12	Mia Cassasus Tapia	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓			✓				
13	Florencia Ramirez Esquiel	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓				
14	Carolina Osse Maturana	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓			✓				
15	Amelia Guerra Hernandez	-	-	J			✓					-	-	-		-		-					
16	Rocio Manquehual Campos	-	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		X							
17	Emilio Figueroa Diaz	-		J	✓	✓	X	✓	✓			✓											

18	Laura Salazar Diaz	←	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓				✓				
19	josefa brito	—	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓				✓				
20	catalina bugueño	~	✓	S	✓	✓	S	✓	✓			S												
21	Maite Barraza	—	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓								

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 17:00 a 18:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO					AGOSTO			
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
1	Roger Hertman Candia	-	✓	J	✓	✓	X	✓	✓	-	✓	X	✓			✓							
2	Bastian Rebusnante Ponce	-	✓	✓	✓	X	X	X	J	-	X	✓	✓			✓			✓				
3	Rocio Atudillo	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	J	-	✓	J	✓			✓			✓				
4	Santiago Campusano Caceres	-	✓	✓	✓	✓	J	J	✓	-	✓	✓	✓			✓							
5	Sofia Del Canto Prado	-	✓	✓	J	✓	J	✓	✓	-	J	J	✓			✓			✓				
6	Isabella Gabaldon Salazar	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				
7	Santiago Mendez	-	-	-	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓							
8	Emilia Ortiz Fernandez	-	X	-	J	J	X	J	J	-	J	X				X							
9	Antonia Staforelli	-	J	J	✓	✓	✓	✓	J	-	✓	✓				✓							
10	Anastasia Gallardo	-	-	✓	✓	✓	X	X	X	-	✓	✓	✓			✓			✓				
11	Renata Maureira Rivera	-	✓	✓	X	✓	X	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				
12	Clemente Valencia Pizarro	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓				✓			✓				
13	Fabian Rubilar	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				
14	Emilia Castillo Celis	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				
15	Maximiliano Rios	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				
16	Matias Moreno Alvarez	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 18:00 a 19:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO								
		1	8	15	22	29	3	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
1	Cristobal Dyzli Obregon	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓		✓			✓				
2	Sofia Moreno Alvarez	-	✓	✓	✓	✓	J	J	✓	-	✓	✓	J	✓		✓			✓				
3	Ingrid Aracena Aracena	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓		✓			✓				
4	Marcelo Borquez	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓		✓			✓				
5	Guillermo Tapia Contreras	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓		✓			✓				
6	Maite Henriquez Guzman	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓		✓		✓			✓				
7	Enrique Tapia Ahumada	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓		✓			✓				
8	Samuel Vergara Elgueta	-								-													
9	Rosario Leon Olivares	-	✓	X	✓	✓	J	✓	✓	-	J	✓	✓	✓		✓			✓				
10	Barbara Galleguillos Astudillo	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				
11	Jose Pablo Villanueva Oyarzun	-	✓	✓	✓	✓	✓	J	J	-	✓	✓	✓			X			✓				
12	Maria Ignacia Bustamante	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	-	✓	✓	✓	✓		✓							
13	Lenin Riveros	-	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	-	✓	✓	✓			✓			✓				
14	Antonia Inostroza	-	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓		✓			✓				

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 19:00 a 20:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	ABRIL					MAYO				JUNIO				JULIO								
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
1	Fabian Aranda		✓	✓	✓	✓	✓	X		-									✓				
2	Rosario Hurtado		-	✓	✓	✓	X	✓	✓	-		✓				✓							
3	Edgar Avila		J	✓	✓	J	J	J	J	-													
4	Borja Neumann		✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	J		✓			✓				
5	Ignacio Cueto		✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	-	✓	✓		✓		✓			✓				
6	Marcelo Herrera		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓									
7	Jose Perez Leris		✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓									
8	Ricardo Echeverria		-	✓	✓	✓		✓	✓	-	✓	✓	✓	✓					✓				
9	Ignacia Brito			J	✓	✓	J	J	✓	-	✓	✓	✓	✓		✓			✓				
10	Ariel Zamora		-	-	✓	J	J	✓	✓	-	J	✓							✓				