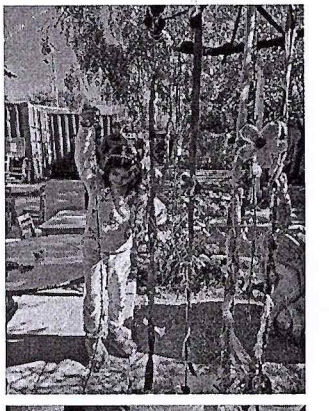
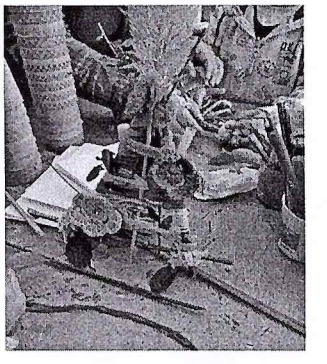
# INFORME JULIO 2026

## ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

## ARTURO QUEZADA TORREJÓN.







Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

RUT:

## I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el mes de **Julio,** de 2026 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.
Mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de diseño gráfico, mediación, coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

## II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

**JULIO /2026**

### Informe de actividades

Durante el mes de Julio, realicé labores administrativas, entre estas tareas, se contempló la gestión y respuesta de correos electrónicos, así como el seguimiento y atención del proceso de inscripciones a los talleres correspondientes a las vacaciones de invierno.

Además de las labores administrativas desarrolladas, también realicé funciones de atención al público, entregando orientación e información a visitantes y usuarios del museo.

Participé en las labores de mediación cultural y artística, facilitando experiencias creativas y didácticas orientadas a la primera infancia y la participación activa de las familias asistentes.

- **Realicé el Taller Arte Creativo de Invierno**

### "Hilando Mundos: Vamos a Trenzar, Imaginar y Crear"

En esta oportunidad invitamos a niñas y niños junto a sus familias, a experimentar, hacerse preguntas, jugar, colaborar y descubrir nuevas formas de relacionarse con los materiales cotidianos. A través de la exploración de hilos, aprendieron qué es una tramas, cómo realizar trenzas, incorporando materiales reutilizados, el hilo, las lanas de colores se transformaron en herramientas para imaginar, crear y construir significados.

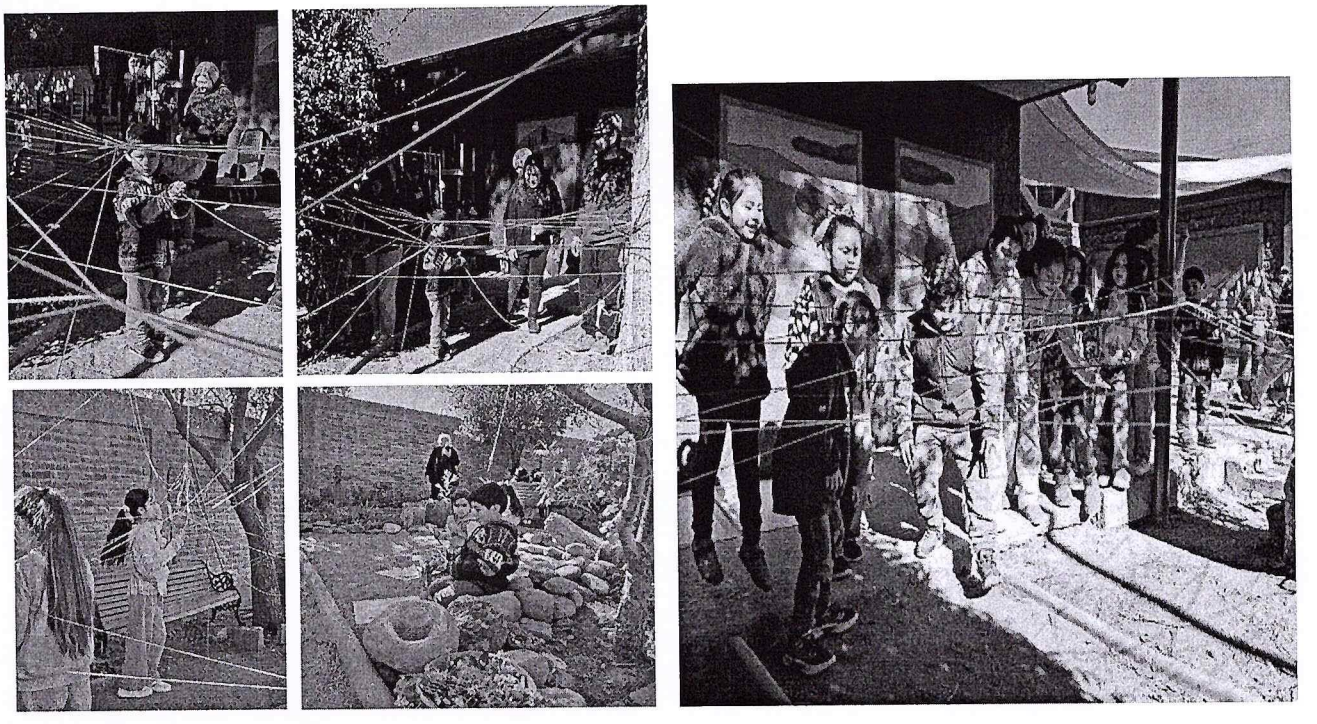
Estas experiencias artísticas favorecen la creatividad, la reflexión, el trabajo colaborativo y la valoración del patrimonio cultural y natural, permitiendo que las infancias fortalezcan vínculos con su entorno, reconozcan la diversidad y desarrollen una ciudadanía cultural activa desde el juego, la exploración y la creación.

### ACT.1/ "La Telaraña de los Colores"

Pregunta detonante: ¿Qué pasaría si pudiéramos, dibujar en el aire?

Invitamos a niñas, niños y sus familias a jugar y crear con lanas de colores en el espacio del jardín del museo. Nos inspiramos en la forma en que tejen las arañas, creando una gran trama colectiva entre los árboles del patio. Jugamos a recorrerla, observar sus sombras y descubrir nuevas formas de dibujar y mirar nuestro entorno. Fue una actividad llena de movimiento, imaginación y creación en equipo.

Para esta actividad usamos los siguoentes materiales: lanas de colores, tijeras, hojas de block, lápices de colores, soporte de matera para las hojas de block.

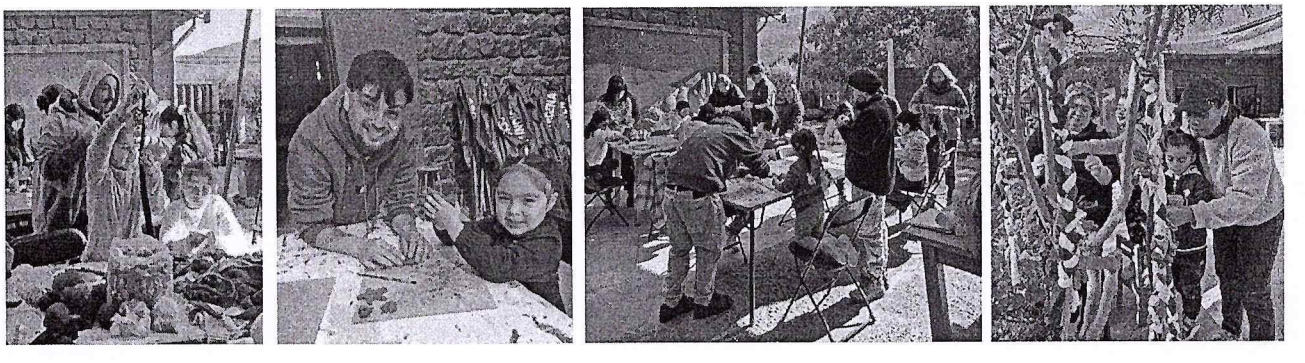


**ACT. 2 / "Trenzando "**

Pregunta detonante: ¿Qué historias puede guardar una trenza?

En esta actividad exploramos las posibilidades del material textil reciclado: unir, trenzar y transformar fue todo un desafío creativo, invitamos a las familias a crear una gran trenza junto a las niñas y niños. Luego crearon pequeños objetos para acompañarlas, elementos que ayudan a contar una historia propia, como estrellas, nidos de aves, pelotitas de greda.
Fue una experiencia para crear en familia, con las manos, imaginar nuevos mundos y descubrir que los materiales cotidianos también pueden historias.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: botones, material textil reciclado, lanas de colores, tijeras, greda, pinceles, maderas .



## ACT. 3/ "MI primer telar de ramas"

Pregunta detonante: ¿Qué podemos crear cuando cruzamos hilos entre las ramas?

Las familias pudieron apreciar una Incuña, aprendieron que es un paño ceremonial y pudieron observar de cerca sus colores, las formas del tejido a telar de más de 1.00 años de antigüedad, que se conserva en el depósito de arqueología del Museo, de esta manera nos introducimos en la creación textil de un pequeño telar.
Posteriormente niñas, niños y sus familias dieron vida a su primer telar, explorando con ramas, lanas de colores y materiales de textiles reciclados. Fue una mañana para aprender haciendo, compartir ideas y descubrir que con nuestras manos podemos transformar materiales en nuevas formas de expresión.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: botones, material textil reciclado, lanas de colores, tijeras, ramas secas, fibras naturales, hojas, flores de reciclaje texti, tijeras.

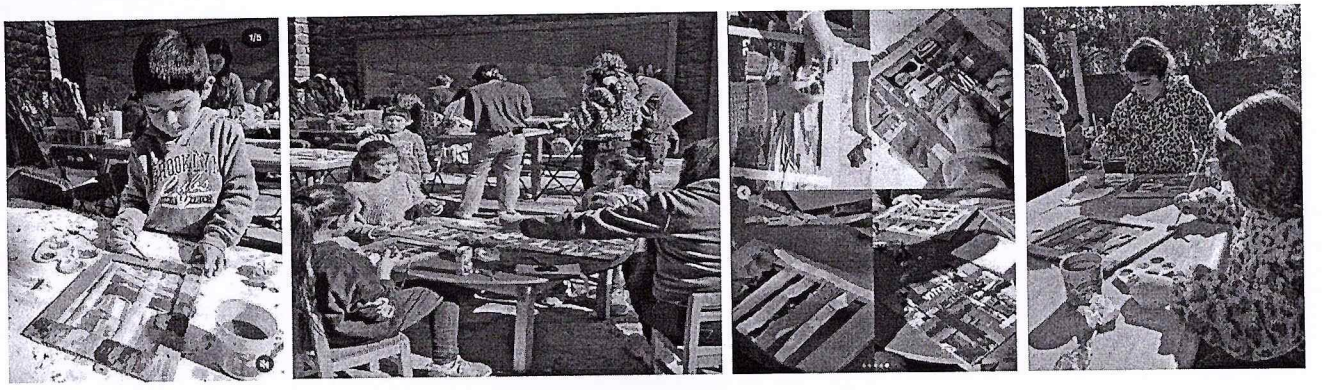


## ACT. 4/ "Tejiendo Tesoros del Reciclaje"

Pregunta detonante: ¿Los objetos que botamos pueden contar historias?

En esta actividad niñas y niños crearon un telar utilizando materiales reutilizado de bolsas plásticas.
A través de esta experiencia conocieron qué es una trama y qué es la urdimbre en el telar, comprendiendo cómo los hilos y materiales se entrelazan para dar forma a una creación. Junto a la creatividad descubrieron nuevas formas de transformar lo cotidiano, dando una segunda vida a estos materiales y reflexionando sobre la importancia de incorporar el reciclaje en nuestra vida diaria. Porque el arte puede transformar materiales y generar conciencia.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: computador y conección Wi-Fi (para ver el video de introducción al reciclaje), bastidor de cartón, tiras de bolsas de plásticos ,cinta den pegamento, pinceles, temperas, mezcladores, posillos para el agua, papel secante.

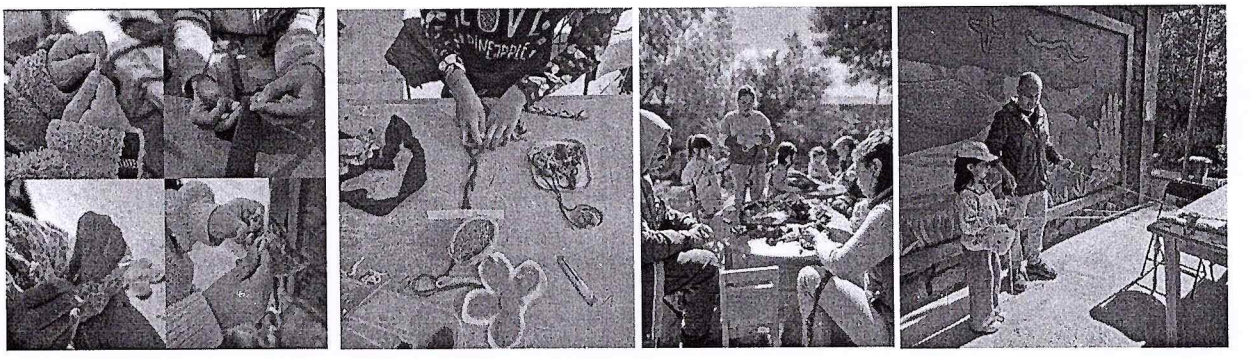


## ACT. 5/ "Pequeños Quipus de Tesoros Encontrados"

Pregunta detonante:
¿Cómo podemos guardar recuerdos y descubrimientos usando nudos e hilos?

Primero observamos una presentación audiovisual de la artista chilena Cecilia Vicuña , y su creación en torno al "Quipu", para descubrir cómo los hilos también pueden guardar memorias, historias y emociones, de esta manera nos inspiramos para crear de forma colectiva.
Invitamos a niñas, niños y sus familias a comenzar un pequeño quipu, utilizando materiales como lanas naturales, textiles reutilizados y materiales naturales donde cada trenza, nudo y unión se transformó en una oportunidad para conversar , imaginar y crear junto a las familias.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: computador y conección Wi-Fi (para ver el video de la obra de Cecilia Vicuña), lanas, hilos, reciclaje textil, hojas naturales, tijeras, bastidos de metal.



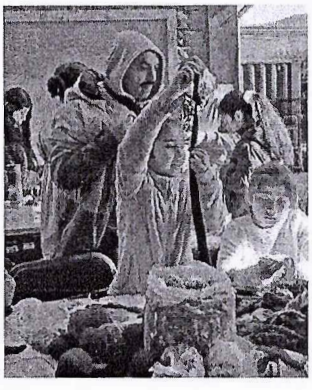
## ACT. 6 Cierre del Taller Arte Creativo en Invierno

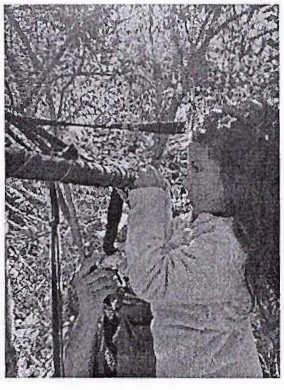
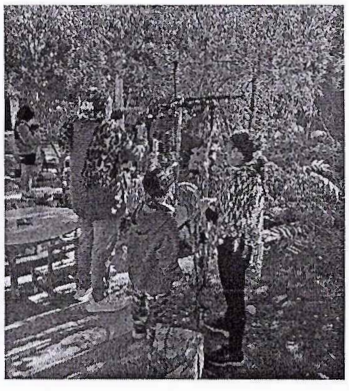
" Hilando Mundos: Trenzar, Imaginar y Crear

Terminamos nuestro colorido "Quipu colectivo", recordando todo lo que aprendimos durante estas semanas: hilos, trenzas, reciclaje textil y mucha creatividad. Fue una mañana llena de colores, ideas y trabajo en equipo, donde niñas, niños y sus familias unieron sus manos e imaginación para crear una obra común. Cada participante aportó un pequeño objeto simbólico encontrado en su patio, dándole un significado único a nuestro Quipu colectivo, lleno de recuerdos y conexión con la naturaleza.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: botones, lanas naturales, material textil reciclado, lanas de colores, soporte de metal, tijeras.



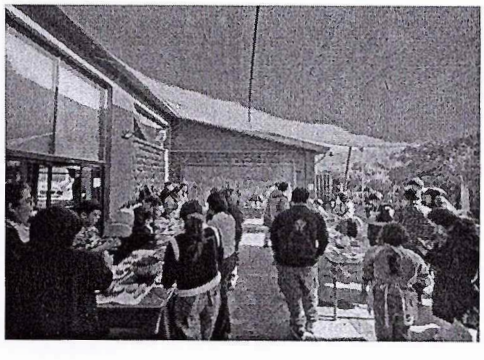


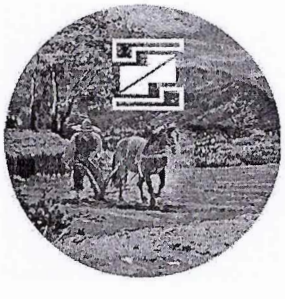
**Otras actividades del mes:**

- Colaboré con el equipo del área educativa, en la preparación del espacio para el desarrollo de la actividad "Dulce cuento" vacaciones de invierno: Es una actividad muy esperada, ya que elaborar los tradicionales dulces de La Ligua, es una experiencia para enriquecedora y las familias que se inscriben la disfrutan mucho.



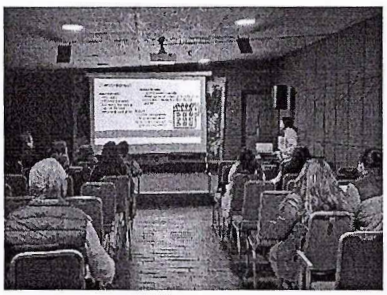


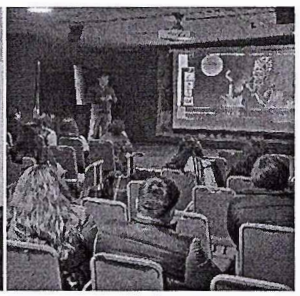
- Propuse el diseño de los banners para las RRSS, para celebrar diferentes actividades del Mes:



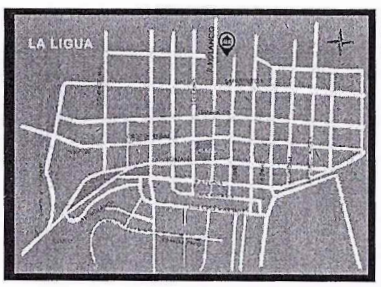


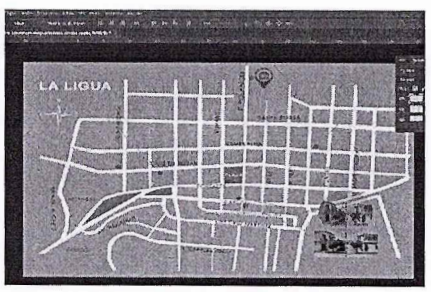

- Participé del lanzamiento de nuestra Guía de Anticipación, una herramienta que busca favorecer visitas más inclusivas y preparadas al Museo La Ligua AQT.
  Esta iniciativa forma parte del proyecto "Educación, didáctica inclusiva y Patrimonio Arqueológico Local para las escuelas", desarrollado en el marco de la celebración de los 40 años del Museo La Ligua AQT y financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural.
  El Museo sigue avanzando hacia un museo más accesible, donde todas las personas puedan acercarse al patrimonio y vivir una experiencia significativa.




- He avanzado con el diseño de un Díptico, para las mediaciones del recorrido Patrimonial por el centro de la Comuna de La Ligua.








- Planifiqué y Comencé el taller de Arte Creativo de Julio:

## "Colores en el Museo"

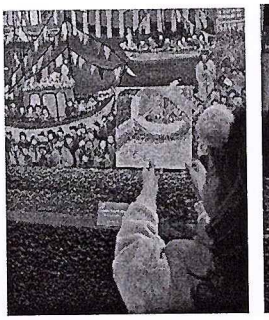
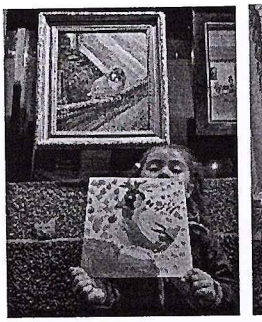
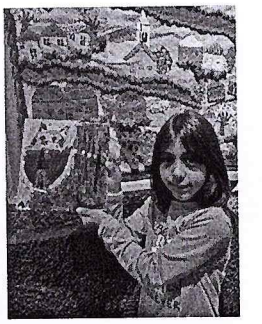
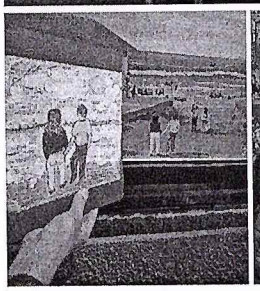
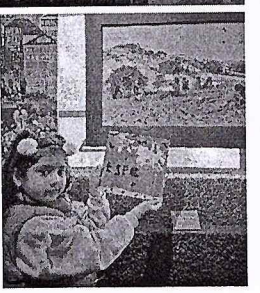
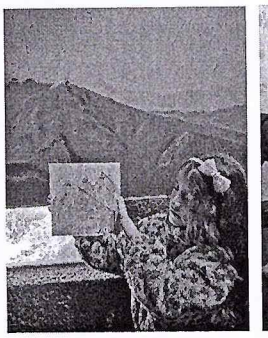
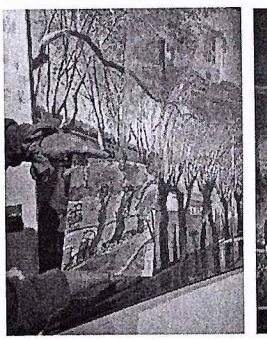
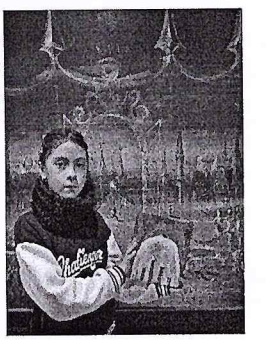
### ACT.1 "Exploradores del color"

En esta experiencia nos inspiraremos en nuestra Pinacoteca para observar, explorar y crear. Descubriremos el uso del color en las composiciones artísticas del museo y experimentaremos pintando con diferentes materiales y técnicas.

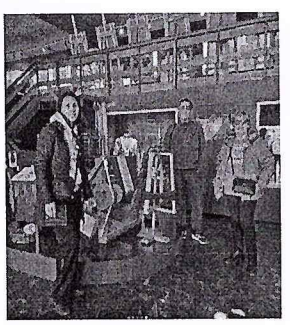
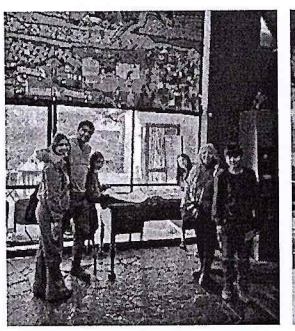
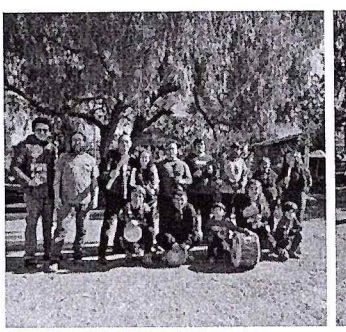
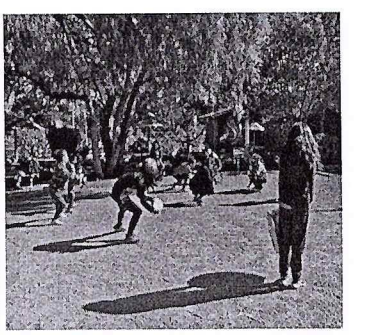
Niñas, niños y sus familias recorrieron las obras con una mirada atenta, eligiendo aquellos fragmentos que más llamaron su atención para luego representarlos desde su propia forma de ver.

El Taller Arte Creativo es un espacio de encuentro en el Museo, donde podemos conversar, compartir experiencias y crear en familia, conectando con nuestras colecciones a través de la imaginación y la expresión artística.

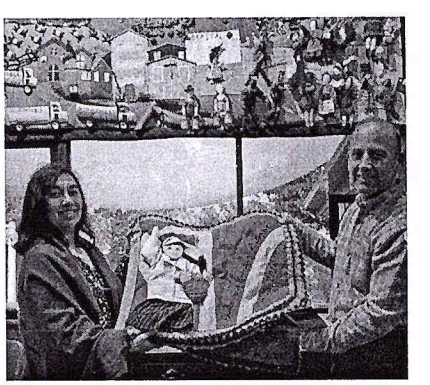
Para esta actividad ocupamos los siguientes materiales: temperas, pinceles, hojas de block, soporte de matera, mezcladores, papel secante, pocillos para el agua, papel engomado, lápices y plastilina.

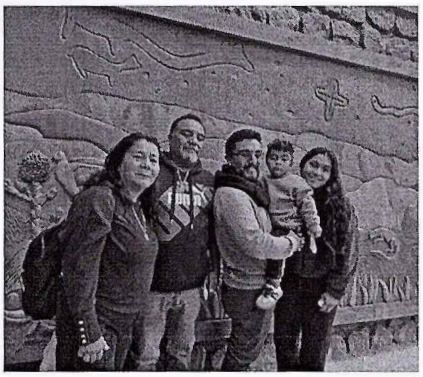










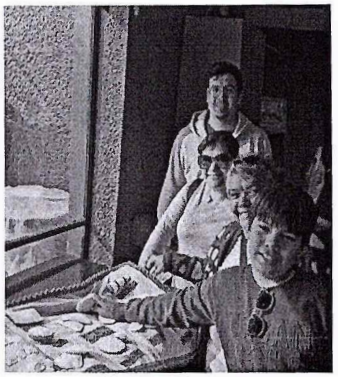
- Realicé el turno sábado 27 / Junio.

- Realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo, Ejemplos:





**Marcela IBÁÑEZ SCHATTINO.**

MONITORA

RUT:

**DARÍO AGUILERA MANZANO**

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA A.C.T.

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

**LA LIGUA, JULIO 2026**