La Ligua, 17 de agosto 2026

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE AGOSTO 2026

A: Melissa Collao Verdejo
Directora conservatorio municipal de música Iris Basáez.
A: José Esteban Cruz Elgueta
Director de desarrollo comunitario (DIDECO)
Ilustre municipalidad de La Ligua.
DE: Julio Valdés Sarmiento
Profesor conservatorio municipal de música Iris Basáez.

ACTIVIDADES

Junto con saludar, paso a detallar las actividades realizadas durante el mes de agosto, para el Conservatorio municipal de música *Iris Basáez Fernández*:

Contenidos este mes en guitarra eléctrica:

- Memorización y ejecución de *Kreutzer n°5;* corrección respecto a la internalización de tresillos. En *A modern method for guitar* (AMMFG), ejecuta *Pretty picking*, ambas guitarras.
- Lectura del dueto Etude 3 del método A modern method for guitar (*AMMFG*); resolución de ambas guitarras. Introducción a *Pick Etude.*
- *"Power rhythm guitar".* Lectura de ejercicios rítmicos - formato partitura rítmica - avanzando desde ejercicio 7 a 8, en diversos ritmos de fácil asimilación.
- Lectura de *"Second Solo"*; memorización de pasajes y análisis sobre formas de estudio para retener información.
- Lectura y ejecución de dueto *Sea to Sea;* reforzamiento y conversación sobre el progreso en el estudio de la música y ejecución instrumental.
- Lectura y asimilación de corcheas en *AMMFG*. Uso de técnica de alternado mano derecha aplicado a tres ejercicios, consolidando a la fecha el primero.
- Toma de uñeta y ejercicios básicos de alternado (mano derecha) para estudiante recién integrado al curso este segundo semestre.
- Lectura desde páginas 97 a 107 en *AMMFG*, ejecutando duetos, chords etudes y lectura melódica en diversas tonalidades. Se apronta a finalizar el primer tomo del método.
- *"Second solo"*, buscando ejecución con fluidez y concentración. A lo anterior sumamos ejecución de los siete dedajes en continuo, llegando a 120 bpm.
- Lectura de la pieza casi en su totalidad: *Gorro de lana* para guitarra sola. Profundizamos en los estiramientos de mano izquierda y en los desafíos implicados para la adquisición de habilidades ejecutoras. *(Método de guitarra chilena).*
- Lectura de dueto *One, two, three, four.* Consolida la ejecución de la segunda guitarra, quedando la primera para desarrollar.
- Seguimos en el aprendizaje de los primeros 18 compases de *Kreutzer n°1*, en dedaje Tp2, aplicando lectura en séptima posición, uñeta alternada y memorización progresiva de la pieza.
- Avance en la primera sección del libro *Frank Gambale Book I,* trabajando sobre progresiones modales en Dorio, tanto en improvisación como composición temática. En cuanto a nivelación en lectura y ejecución del libro *AMMFG*, avanza a ejercicios 5 y 6 del libro.
- Memorización de los siete dedajes: Tp1, 1B, 4, 2, 1A, 1C y 3 en las posición principales de la guitarra, fijando como primer objetivo, la ejecución en continuo de todos ellos, (aún en progreso)

Contenidos este mes en *lectura musical (teoría musical)*:

- Grupo 1: comenzamos con la propiedad del sonido denominada *altura*. Se habla sobre la simbología básica en la notación musical tradicional respecto a esta, procediendo a problematizar la escala mayor, en cuanto a estructura, intervalos y su procedimiento para reconocerlos lógicamente.

- Grupo 2: de igual manera, comenzamos con la propiedad del sonido denominada *altura*. Se habla sobre la simbología básica en la notación musical tradicional respecto a esta, procediendo a problematizar la escala mayor, en cuanto a estructura, intervalos y su procedimiento para reconocerlos lógicamente. En este grupo se ejercita el cálculo interválico en una partitura, mediante el dictado secuencial de estos mismos.

- Grupo 3: en este grupo, el aprendizaje de la *altura* como propiedad sonora, comienza con el análisis de la serie armónica y su relación con la procedencia de ciertas notas principales en la naturaleza, involucrando su influencia en aspectos timbrísticos paralelamente. Procedemos luego, a identificar simbología básica de una partitura tradicional, profundizando en estructuras como la escala mayor, intervalos, y ejercitación mediante dictados secuenciales de estos.

- Grupo 4: nivelación respecto factores rítmicos; comenzamos aplicando los diversos mecanismos de lectura, en método de solfeo rítmico *Dante Agostini*. Los avances van desde ejercicios 22 a 60, desarrollando el reconocimiento de semicorcheas, corcheas, negras, blancas, redondas, introducción al binario compuesto junto a derivados de sextina y su solfeo mediante metodología guía.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO COMUNITARIO

CONSERVATORIO DE MÚSICA I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
DIRECTOR

JULIO VALDÉS SARMIENTO
PROF. GUITARRA
ELÉCTRICA/POPULAR

MELISSA COLLAO VERDEJO
DIRECTORA CONSERVATORIO
MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ





ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Lunes 15:30 a 19:15 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMBRE			
		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
1	SANTIAGO CAMPUSANO	✓	✓																				
2	SOFIA FERNANDEZ	✓	J																				
3	FABIAN RUBILAR	✓	✓																				
4	SOFIA DEL CANTO	J	✓																				
5	JOSE GALAZ	J	✓																				
6	BORJA VEGA	✓	J																				
7																							
8																							

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

DIRECTOR

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución	Conservatorio Municipal Iris Basáez
Profesor(a):	Julio Valdés Sarmiento
Cátedra:	Guitarra eléctrica y popular
Horario:	Martes 15:30 a 19:15 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes					SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
1	GUILLERMO TAPIA	✓	✓																				
2	MARCELO BORQUEZ	✓	✓																				
3	INGRID ARACENA	✓	✓																				
4	MAXIMILIANO CRUZ	✓	✓																				
5	GASPAR QUEZADA	✓	✓																				

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Guitarra eléctrica y popular

Horario: Jueves 15:30 a 17:45 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	MATILDE URBINA	✓	✓																				
2	CRISTOBAL PONCE	✓	✓																				
3	BASTHIAN REBUSNANTE	✓	✓																				
4	MAGDALENA AGUILERA	—	—																				
5																							

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 16:00 a 17:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
1	Salvador Aranda Cerda	✓	J																				
2	Rafaella Staforelli Zamora	✓	J																				
3	Paula Brito Bernal	✓	✓																				
4	Isidora Gomez Molina	✓	✓																				
5	Fabricio Gallardo Aranguren	✓	✓																				
6	Constanza Meza Vega	✓	✓																				
7	Amanda Olgate Tapia	✓	X																				
8	lucia campo herrera	✓	✓																				
9	Magadalena Ibacache Ibacache	J	J																				
10	Mia Cassasus Tapia	✓	✓																				
11	Florencia Ramirez Esquiel	✓	✓																				
12	Carolina Osse Maturana	X	✓																				
13	Amelia Guerra Hernandez	X	X																				
14	Rocio Manquehual Campos	✓	X																				
15	Laura Salazar Diaz	✓	✓																				
16	josefa brito	✓	✓																				
17	catalina bugueño	X	X																				
18	Matilde Urbina	✓	✓																				
19	Amir Halabi	✓	✓																				
20	Maite Barraza	✓	J																				

→ Nueva profesora

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 17:00 a 18:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					AGOSTO			
		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	5	12	19	26
1	Roger Hertman Candia																			✓	✓		
2	Bastian Rebusnante Ponce																			✓	✓		
3	Rocio Atudillo																			J	✓		
4	Santiago Campusano Caceres																			✓	J		
5	Sofia Del Canto Prado																			J	✓		
6	Isabella Gabaldon Salazar																			✓	✓		
7	Santiago Mendez																			J	J		
8	Antonia Staforelli																			✓	✓		
9	Anastasia Gallardo																			✓	X		
10	Renata Maureira Rivera																			J	✓		
11	Clemente Valencia Pizarro																			✓	J		
12	Fabian Rubilar																			✓	✓		
13	Emilia Castillo Celis																			✓	✓		
14	Maximiliano Rios																			✓	X		
15	Matias Moreno Alvarez																			✓	✓		
16	Leonor Leiva Torres																			✓	X		

17	Antonia Gomez Bustamante																							
18	Romina Herrera																				✓	✓		
19	Sofia Fernandez																				✓	J		
20	Paz Chacon																				✓	J		
21	Samuel Vergara Elgueta																				✓	✓		
22	elias guedes																				✓	✓		
23																								

Tarea pendiente

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 18:00 a 19:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					AGOSTO			
		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	5	12	19	26
1	Cristobal Dyzli Obregon																			✓			
2	Sofia Moreno Alvarez																			X	J		
3	Ingrid Aracena Aracena																			✓	✓		
4	Marcelo Borquez																			✓	✓		
5	Guillermo Tapia Contreras																			✓	✓		
6	Maite Henriquez Guzman																			✓	✓		
7	Enrique Tapia Ahumada																			✓	✓		
8	Rosario Leon Olivares																			✓	✓		
9	Barbara Galleguillos Astudillo																			✓	✓		
10	Jose Pablo Villanueva Oyarzun																			✓	X		
11	Maria Ignacia Bustamante																			✓	✓		
12	Lenin Riveros																			✓	X		
13	Antonia Inostroza																			✓	J		

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Julio Valdés Sarmiento

Cátedra: Teoría Musical

Horario: Miércoles 19:00 a 20:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					AGOSTO			
		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	5	12	19	26
1	Fabian Aranda																			✓	J		
2	Rosario Hurtado																			X	X		
3	Borja Neumann																			✓	✓		
4	Ignacio Cueto																			✓	✓		
5	Marcelo Herrera																			✓	✓		
6	Ricardo Echeverría																			X	✓		
7	Ignacia Brito																			✓	✓		
8	**Ariel Zamora**																			P	P		
9																							