Informe de gestión Agosto 2026

Área de colecciones y conservación

Karin Javiera Madrid Soto

Conservadora-Restauradora

Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO
COMUNITARIO

I. MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO
LA LIGUA
ARTURO
QUEZADA
TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

I.Presentación

Mediante este informe se da cuenta de las actividades realizadas durante el mes de agosto referente al área de colecciones del museo de La Ligua.

Durante este mes se recibieron diversas delegaciones en el depósito de colecciones a las cuales se les realizaron diversas charlas y se les mostraron objetos relacionado con lo solicitado, como objetos históricos, prehispánicos además de fósiles.

También se realizaron restauraciones a diversas piezas, principalmente a la escultura que se encuentra en la sala de pueblos originario y que es parte de la exposición permanente.

Además, se realizaron labores relacionadas con el archivo las cuales consistieron en ayudar a la encargada del área y también el embalaje de uno de sus libros.

II. Semana I

Durante esta semana se llevaron a cabo los primeros pasos de restauración de una de las esculturas del museo que sufrió pérdidas, mientras era revisada se pudo verificar que varias de las piezas que posee la escultura se encontraban sueltas por lo cual se decidió retirarlas y adherirlas nuevamente.

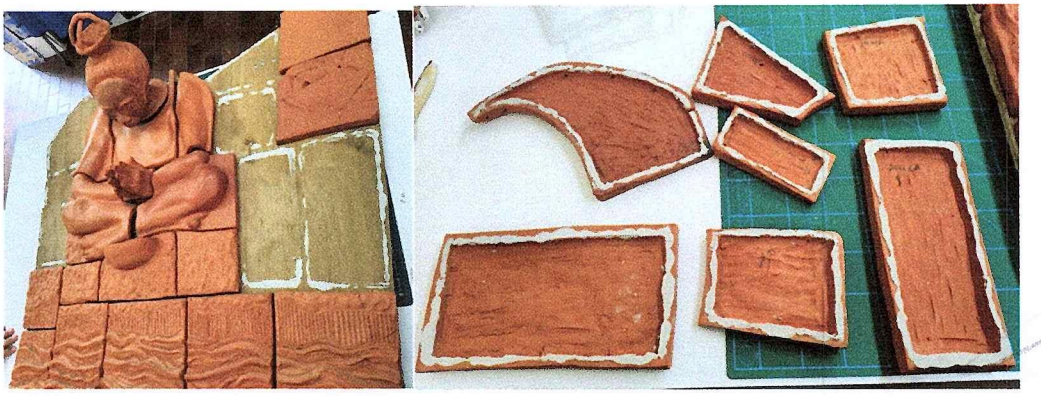


Figura 1: Retiro de piezas sueltas de la escultura



Figura 2: Proceso de restauración

III. Semana II

Se inicio con el proceso de rotulado de las piezas correspondientes a la colección de réplicas del museo, se inicio con las réplicas mas antiguas que posee y se continuara en el futuro con todas las réplicas que se poseen. Además, se realizó la reinstalación de la escultura que se encontraba siendo restaurada para su exposición permanente.

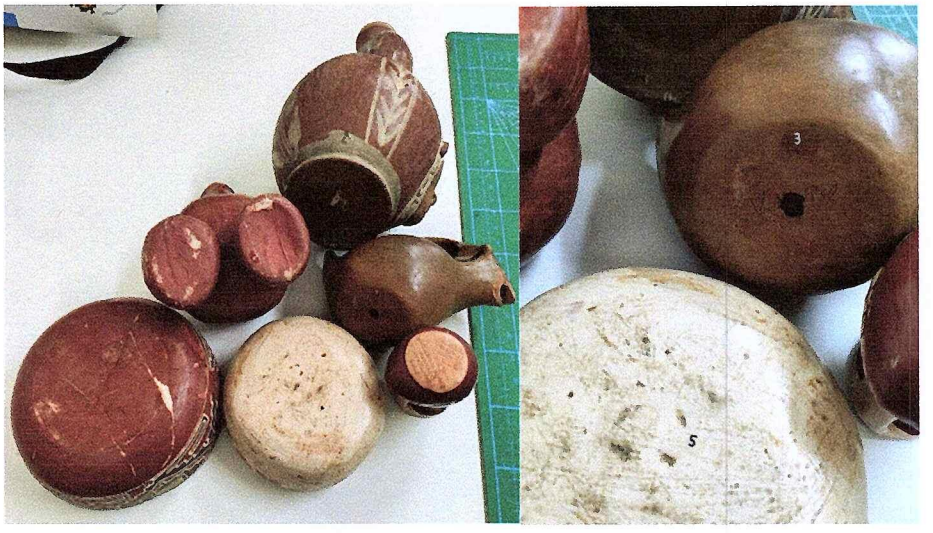


Figura 3: Rotulado de réplicas

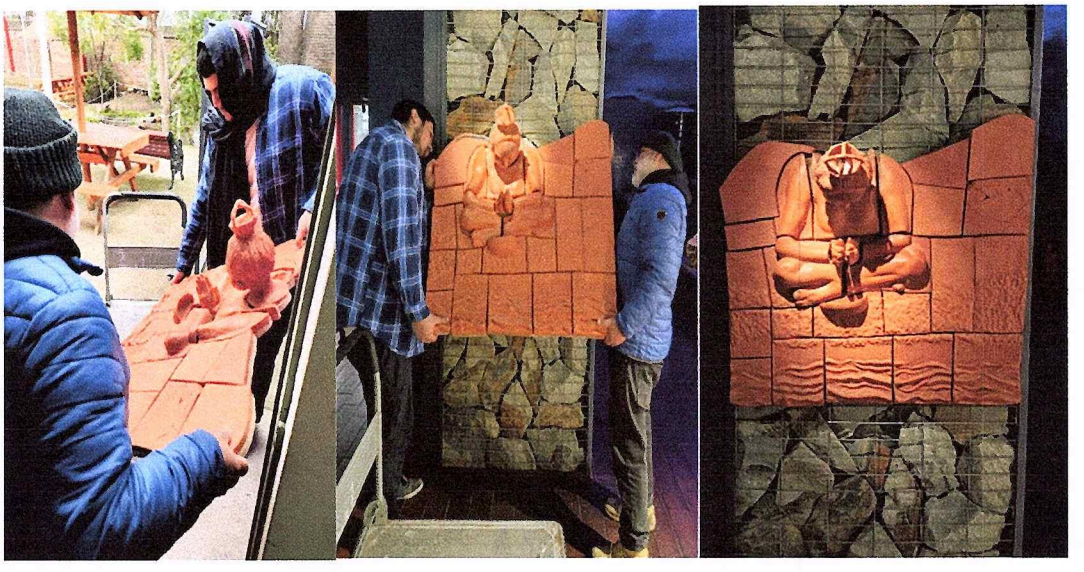


Figura 4: Reinstalación de escultura

IV. Semana III

Se asistió a la charla llamada "El último viaje del niño del cerro el plomo y las doncellas del cerro esmeralda" impartida por la antropóloga Verónica Silva Pinto, también se prestó ayuda al área de archivo mediante la organización de libros los cuales fueron evaluados para volver a ser reingresados al archivo o en casos especiales ser descartados. Además, se realizó una restauración a una maqueta correspondiente a la nueva exposición. Se realizo un nuevo embalaje a un libro de registro que posee el museo.

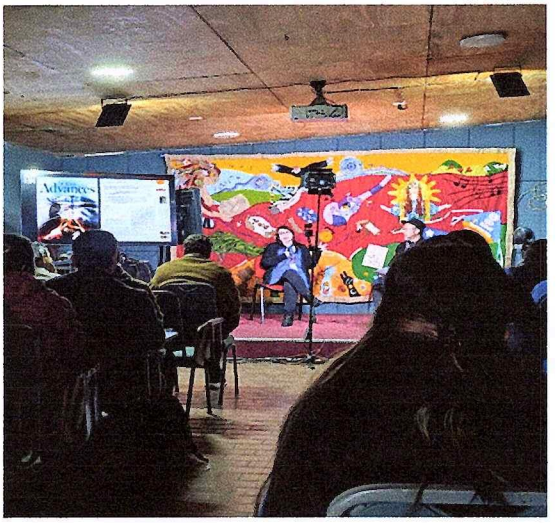


Figura 5: Charla "El último viaje del niño del cerro el plomo y las doncellas del cerro esmeralda"

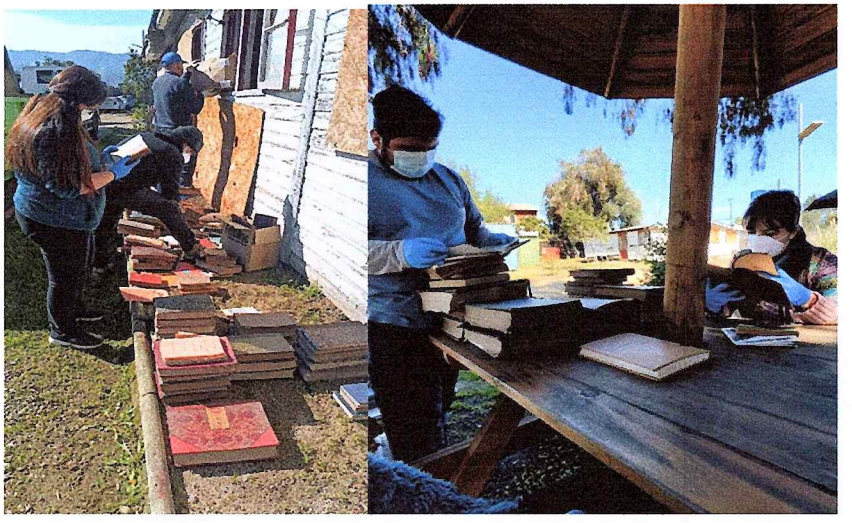


Figura 6: Organización y ayuda al área de archivo

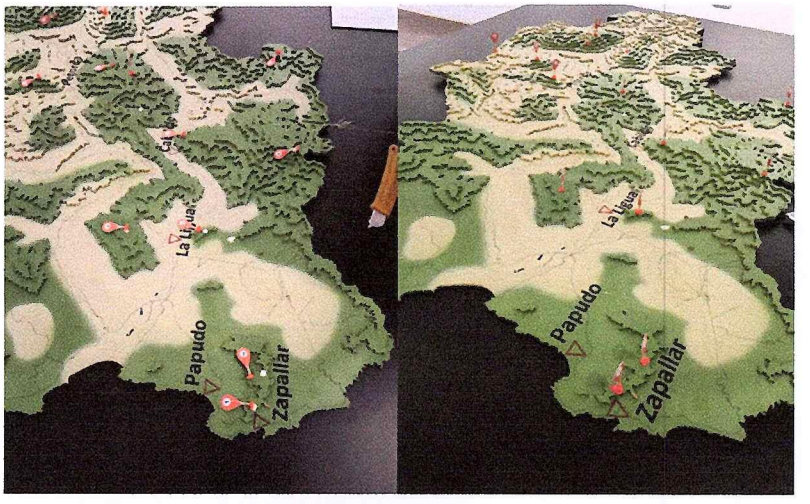


Figura 7: Antes y después de maqueta en exposición

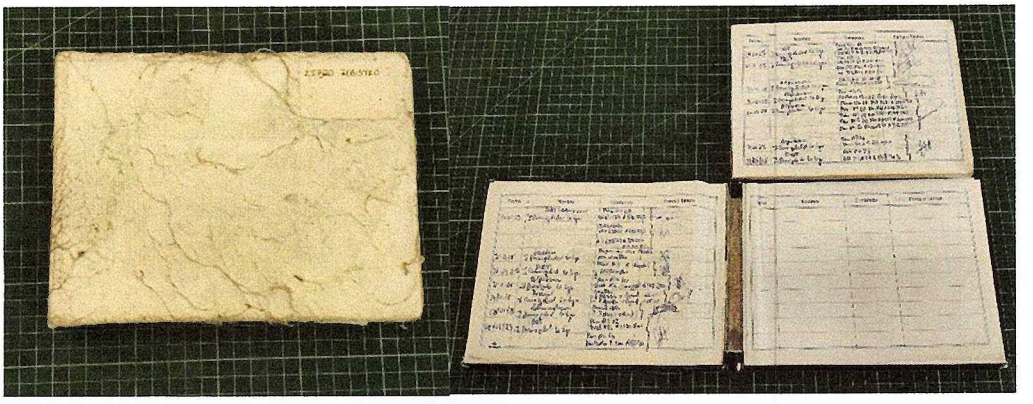


Figura 8: Embalaje antiguo de libro

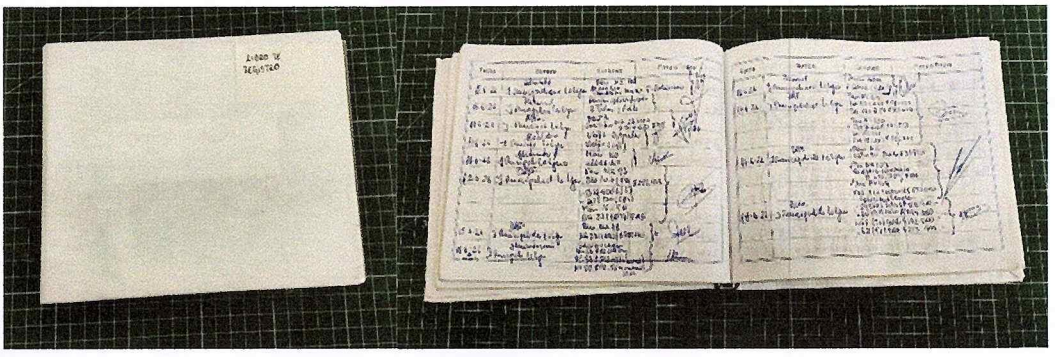


Figura 9: Libro con su nuevo embalaje

V. Semana IV

Se realizo una visita guiada a depósito de colecciones a 1ro, 2do, 3ro básico de escuela san Lorenzo, también se realizó una visita al Taller Manos al Barro en la cual los integrantes del taller pudieron observar el ajuar y las osamentas correspondientes a la denominada "Princesa Inca" en quien se inspirarán para la creación de un mural en el museo, también se recibió al Pre-Kínder y Kínder del Liceo José Manuel Borgoño Núñez a quienes se les realizo un recorrido por todo el museo y finalizo con un recorrido por el depósito.



Figura 10: Visita 1ro, 2do, 3ro básico de escuela san Lorenzo



Figura 11: Visita "Taller manos al barro"



Figura 12: Visita Pre-Kínder y Kínder del Liceo José Manuel Borgoño Núñez

VI. Actividades pendientes

- Finalizar los rótulos de las réplicas

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO
COMUNITARIO

I. MUNICIPAILDAD DE LA LIGUA
MUSEO
LA LIGUA
ARTURO
QUEZADA
TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad