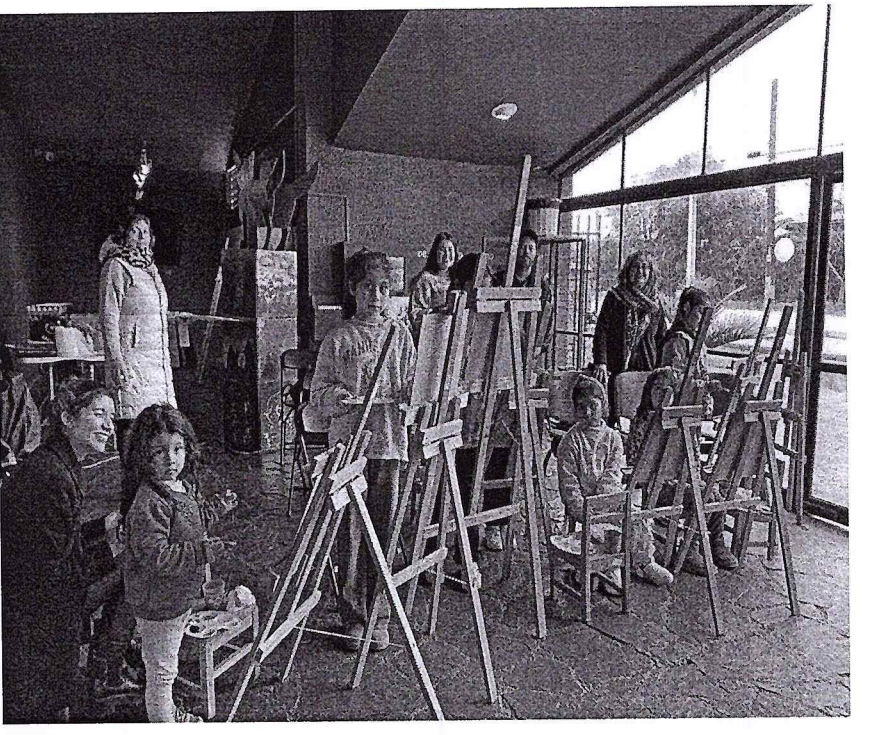
INFORME AGOSTO 2026

ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

ARTURO QUEZADA TORREJÓN.





Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

RUT:

I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el mes de **Agosto,** de 2026 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.

Mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de diseño gráfico, mediación, coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

AGOSTO /2026

Informe de actividades

Durante el mes de agosto, realicé labores administrativas, entre estas tareas, se contempló la gestión y respuesta de correos electrónicos, así como el seguimiento y atención del proceso de inscripciones a los talleres correspondientes.

Además de las labores administrativas desarrolladas, también realicé funciones de atención al público, entregando orientación e información a visitantes y usuarios del museo.

Participé en las labores de mediación cultural y artística, facilitando experiencias creativas y didácticas orientadas a la primera infancia y la participación activa de las familias asistentes.

Realicé el Taller Arte Creativo / Julio: "Colores en el Museo"

En esta experiencia nos inspiraremos en nuestra Pinacoteca para observar, explorar y crear. Descubriremos el uso del color en las composiciones artísticas del museo incentivando la observación de obras de arte.

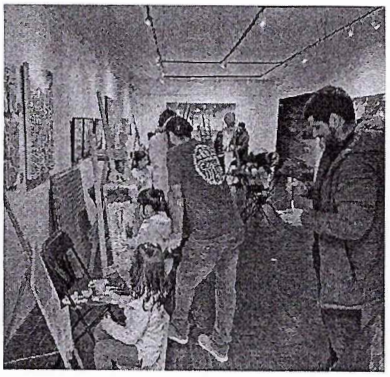
El taller es un espacio para observar, experimentar y crear a partir del arte local.

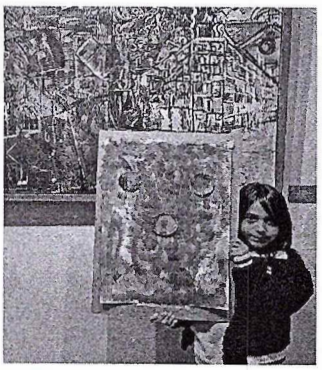
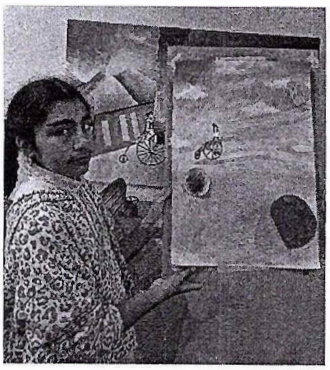
- **ACT. 2: Pintando como artista**

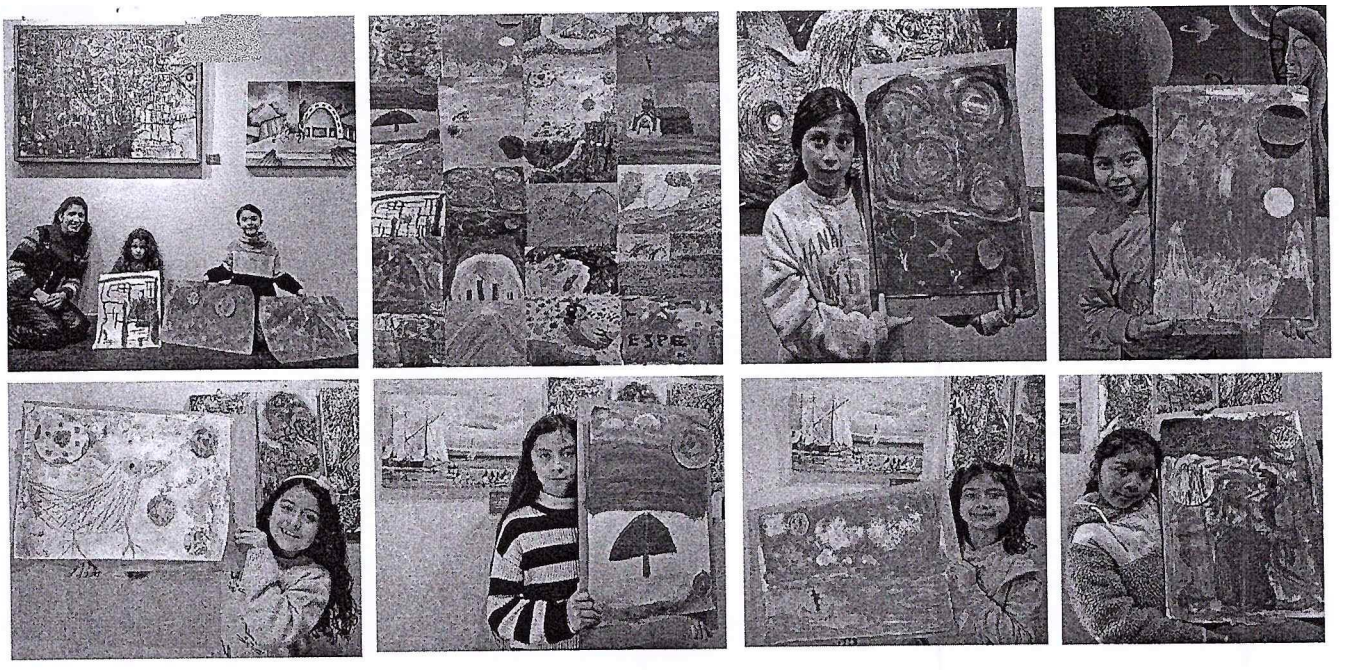
En la segunda actividad de observación de obras de arte, niños y niñas participantes al taller, se inspiraron en los colores y composiciones de los cuadros del artista liguano "Charly Rojas", que ha sido la exposición del mes en la sala Yacas del Museo.

Cada participante observó sus obras y dejó volar la imaginación, explorando tonalidades, formas y creando nuevas composiciones desde su propia mirada.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: atriles, pinceles, temperas, mezcladores, pocillos para el agua, hojas de block, papel secante.





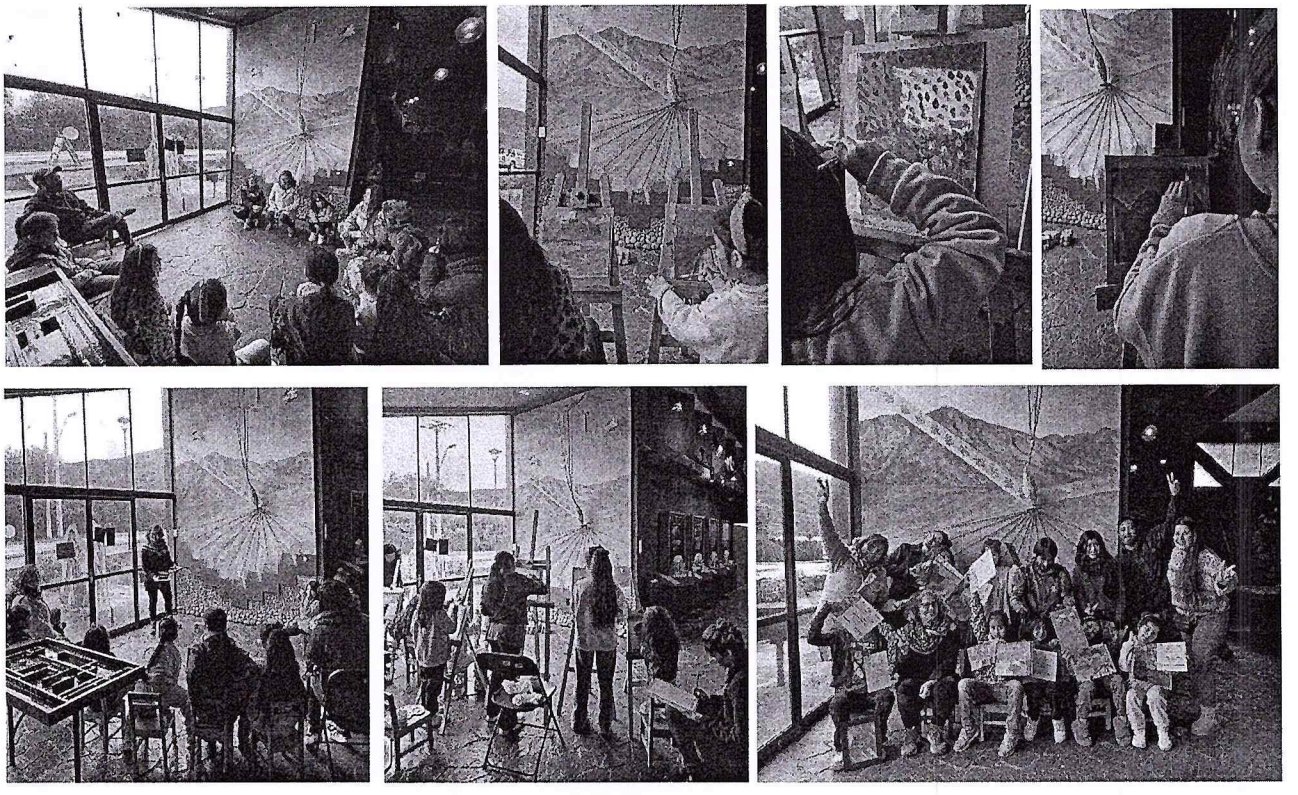
- **ACT. 3/ Del cielo al hilo: colores que se tejen**

Como parte de la experiencia educativa, se realizó la observación del mural dedicado a las y los tejedores de Valle Hermoso, obra de la destacada artista liguana Irma Ordenes. A partir de la obra, se abordó la relación entre cielo, color y tejido, explorando la idea de que los colores provienen del cielo, se transforman en hilos y finalmente cobran vida en los tejidos.

Niñas, niños y familias observaron los colores, formas y composiciones presentes en el mural, reflexionando sobre la manera en que la artista representa esta idea y la integra en la obra ubicada en el acceso al Museo. Posteriormente, se les invitó a desarrollar una creación pictórica inspirada en la obra, utilizando el color como medio de expresión y representación desde una mirada personal.

La actividad permitió vincular la observación del patrimonio artístico local con la experimentación y la creación, promoviendo la imaginación y la expresión artística. De esta manera, el Museo es un espacio de encuentro y aprendizaje, donde observar, descubrir e interpretar se convierten en herramientas para aproximarse al arte y al territorio.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: hojas de block, pinceles, temperas, soporte para las hojas de block, pocillos para el agua, papel secante, atriles.



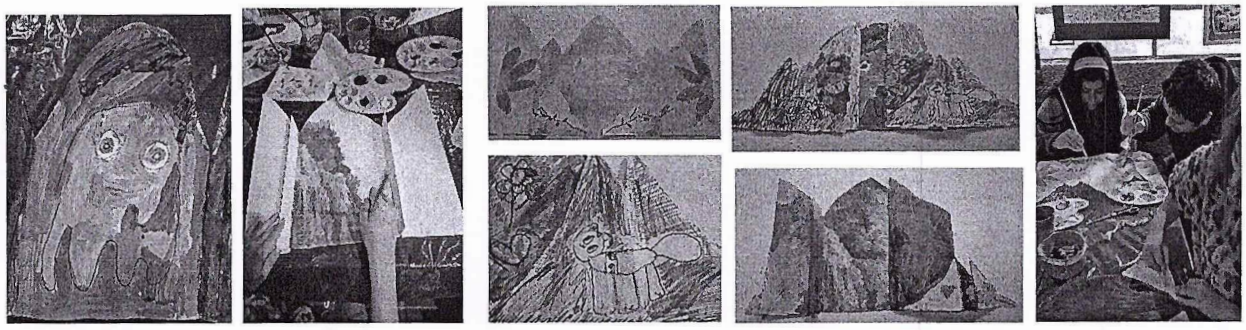
Planifiqué y estoy desarrollando el Taller Arte Creativo del mes de Agosto: Mes de la Montaña.

- **ACT. 1/ Qué colores tiene el espíritu del Pulmahue**

Durante este mes celebramos la fuerza, la memoria y la identidad que habita en nuestras montañas. Por eso invitamos a las niñas y niños del Taller Arte Creativo a pintar el espíritu del Pulmahue, nuestro Apu, la montaña que observa y acompaña nuestro Valle de La Ligua.

El nombre Pulmahue, proveniente del mapudungun, significa "Lugar donde descansa el Espíritu", una hermosa expresión que nos invita a reconocer la conexión entre el territorio, la naturaleza y las memorias que permanecen en nuestros paisajes.A través del color y la imaginación y nos preguntamos: ¿Qué colores tiene el espíritu el Pulmahue?

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: hojas de block, pinceles, temperas, pocillos para el agua, papel secante, mateles.



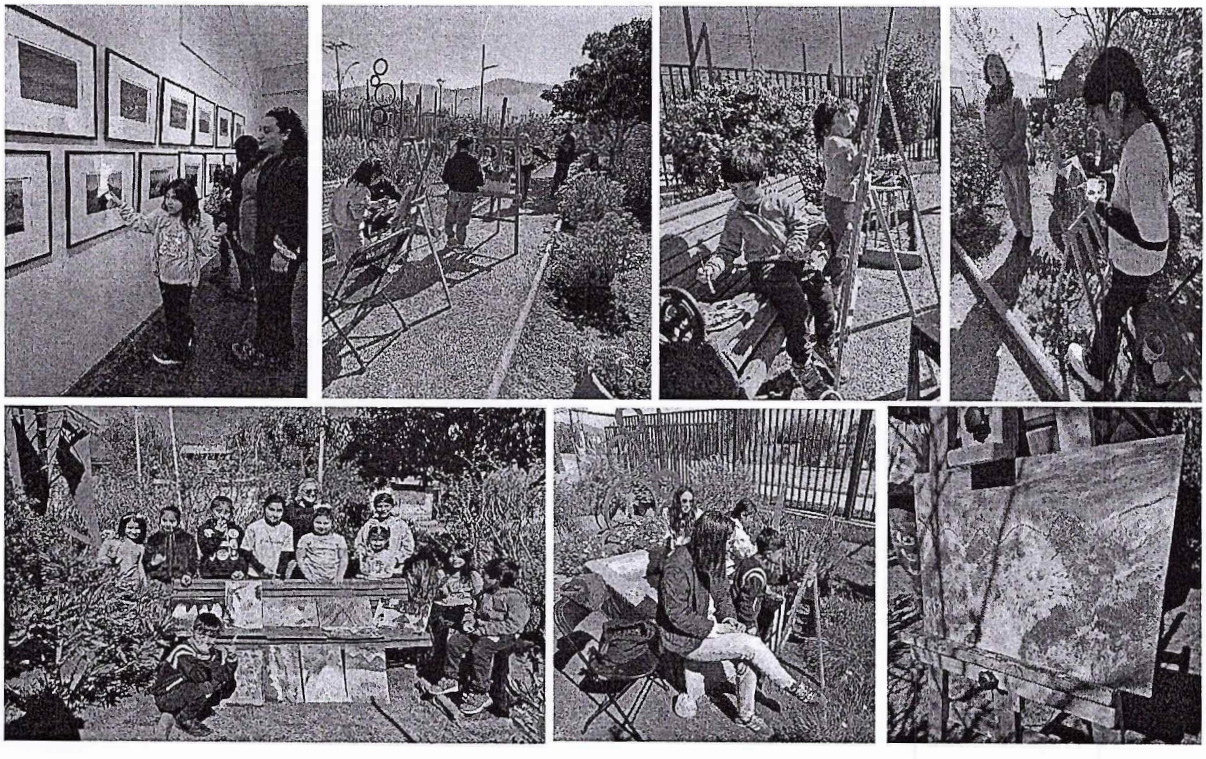
- **<u>ACT 2/</u> Pintando los colores del Pulmahue**

En esta actividad se invita a niños y niñas a pintar los colores de nuestro Cerro Tutelar: El Pulmahue, observando su presencia en el paisaje que habitamos.

También se visita la exposición temporal "Geografía sagrada y Naturaleza" invitando a reflexionar el vínculo profundo entre las personas, el paisaje y las montañas que nos acompañan. De esta manera, acercamos a las infancias a mirar y valorar su territorio, reconociendo en el Pulmahue un cerro lleno de significado y memoria.

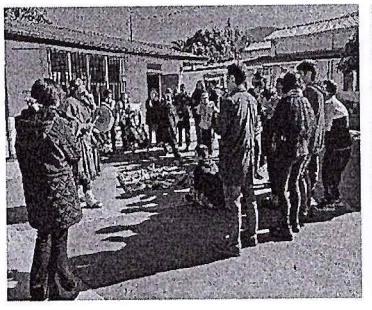
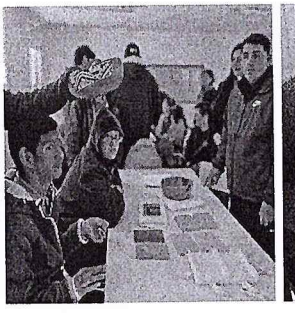
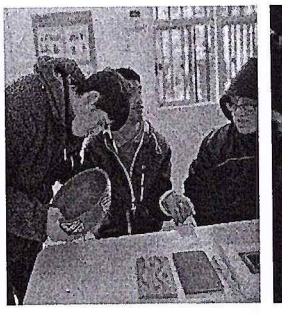
Pintar al aire libre siempre es una hermosa oportunidad para observar con calma, imaginar y transformar lo que vemos en una creación propia.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales: hojas de block, pinceles, temperas, papel secante, mezcladores, pocillos para el agua, atriles.

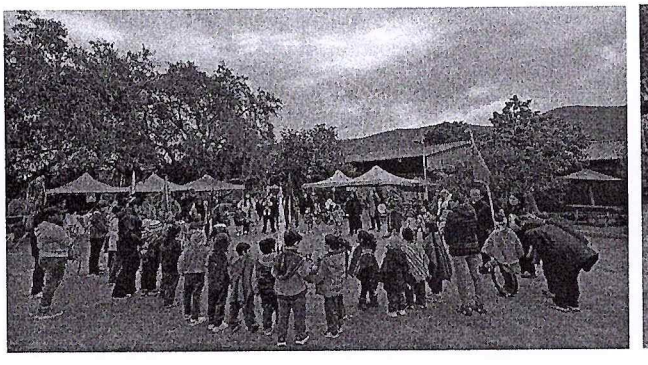


Otras actividades del mes:

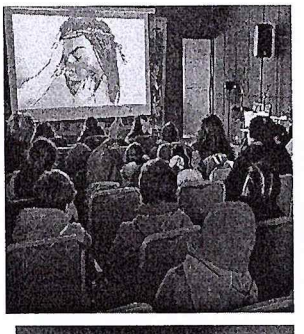
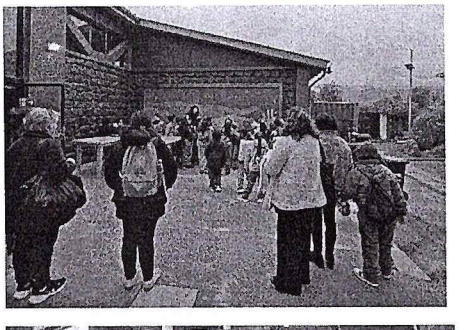
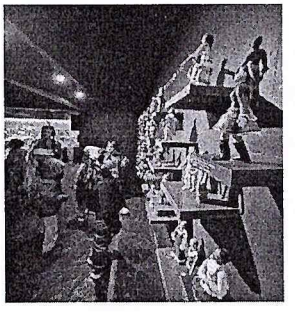
- Colaboré con el equipo del área educativa, en la presentación de Activación material didáctico Proyecto FPC 2024: Escuela Sol Naciente.

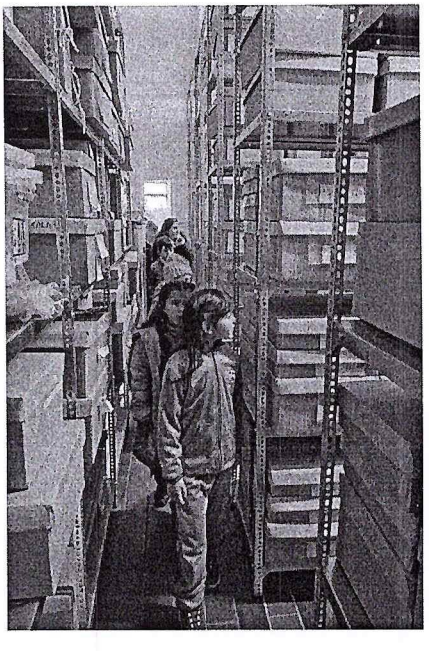





- Junto al equipo del área Educativa, participé en la Celebración de Año Nuevo Pueblos originarios, junto a los Jardines Infantiles de la Comuna de La Ligua.

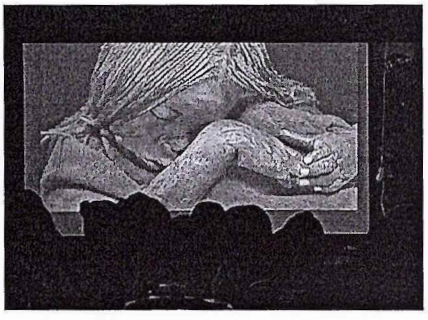



- Parrticipé de la mediación animada de la visita de: 1°, 2° y 3° básico, del Liceo José Manuel Borgoño de la Comuna de Petorca.

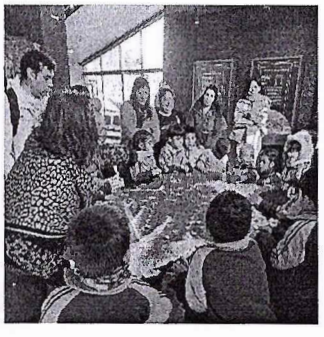


- Junto al equipo del Museo, participamos de la presentación del documental "El Guardián de los Andes", dirigido por Fernando Carabedian.
  Las y los asistentes tuvieron la oportunidad de dialogar con el director, conocer sus reflexiones, el proceso creativo detrás de la obra, detalles del rodaje, las locaciones escogidas y las motivaciones que dieron origen a esta investigación audiovisual.
  El documental aporta nuevos antecedentes científicos sobre el "Niño del Cerro El Plomo", junto con una mirada profunda al contexto histórico y cultural de la ceremonia Inca de la Capacocha, permitiendo acercarnos a este importante patrimonio arqueológico desde nuevas perspectivas.





Realicé la mediación en el museo para los niños y las niñas de Pre-Kinder y Kinder del Liceo José Borgoño de la Comuna de Petorca, junto a sus apoderadas /os. Durante la visita, niños y niñas recorrieron nuestras salas, pudiendo apreciar, mirar y tocar diferentes murales artísticos presentes en nuestros espacios, descubriendo los colores, formas y relatos que habitan en ellos.


- Colaboré en la mediación el "Dulce Cuento" en esta actividad participó el 6°básico de la Escuela República de Venezuela de la Comuna de la Ligua.

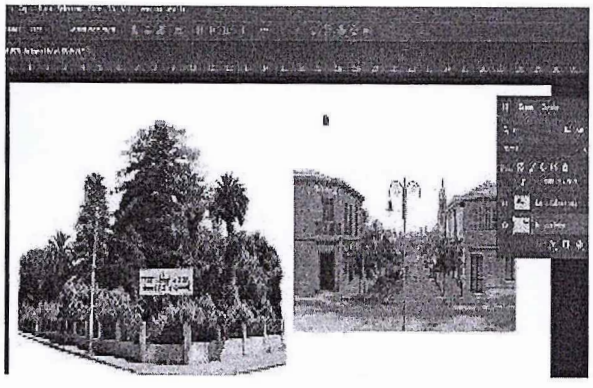
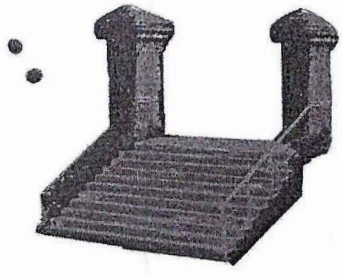
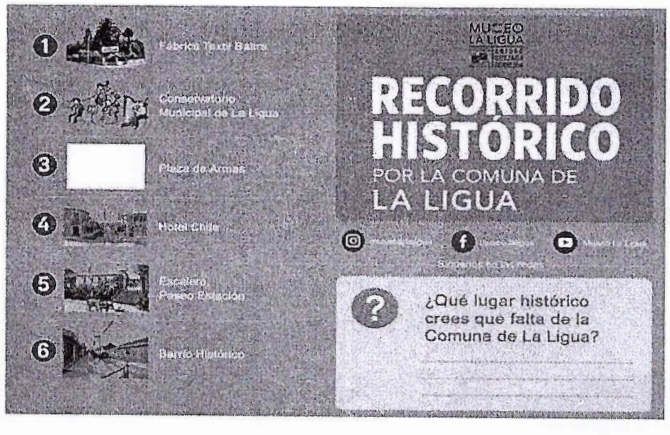
  Mi labor es apoyar, en la organización del espacio, distribución de los elementos para que la actividad se desarrolle de forma exitosa, hacer registros fotográficos y post en las redes sociales.

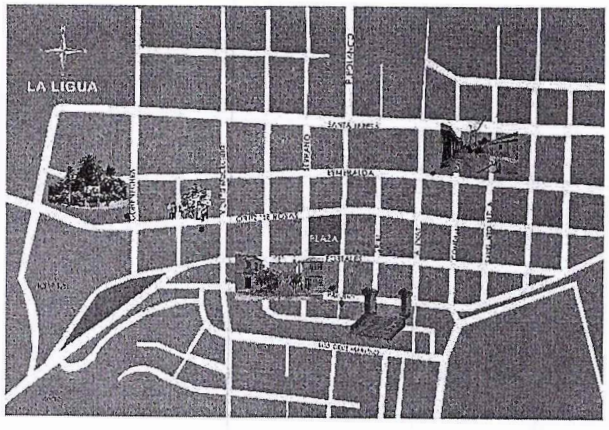


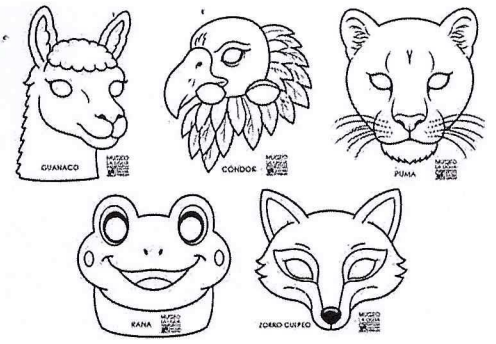


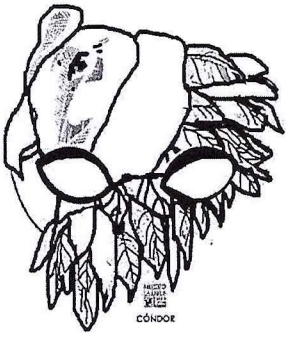
- Finalicé el diseño de un díptico educativo, preparado para su impresión por ambas caras de la hoja. Este material será utilizado como recurso de apoyo en las mediaciones del "Recorrido Patrimonial" por el centro de la comuna de La Ligua, incorporando ilustraciones de seis puntos de interés representativos del casco histórico de la comuna.

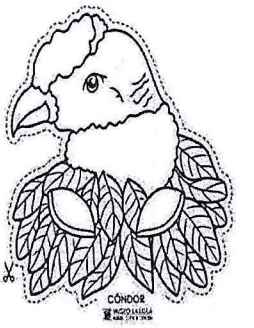
- Asimismo, se finalizaron los dibujos destinados a la impresión de máscaras de animales, recurso educativo inspirado en el cuento "Animales Estelares" que será utilizado como material complementario para actividades de mediación para las infancias.







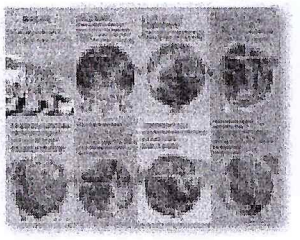


- Durante este mes se ha avanzado en la elaboración del fanzine "Cerros Tutelares de la Provincia de Petorca", material educativo que se está desarrollando mediante el programa de diseño Adobe Photoshop.

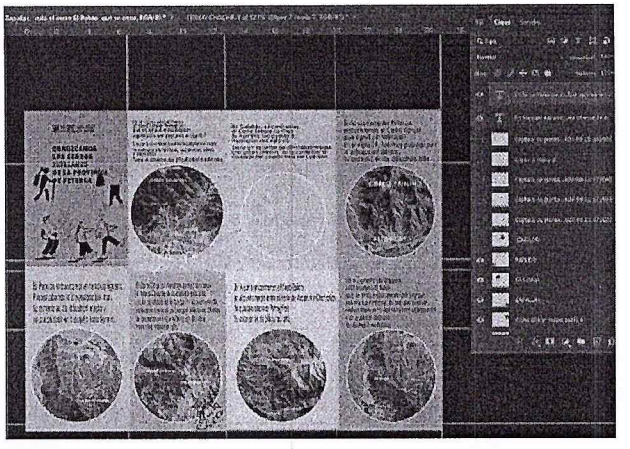
  En esta etapa se ha trabajado principalmente en la definición y desarrollo de las propuestas gráficas, la composición visual y la limpieza y preparación de imágenes para su incorporación al material. Actualmente, se encuentra avanzado aproximadamente el 50 % del diseño general del fanzine.



Fancine Cerros Tutelares



Fancine prueba



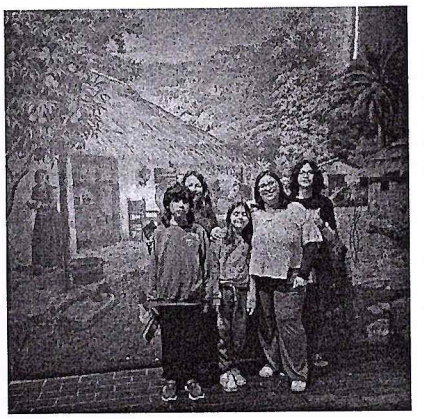
- También realicé el turno sábado 22 / Agosto, en donde mi labor es la atención al público que asiste a las actividades que el Museo de La Ligua desarrolla en forma permanente, junto a la entrega de información a los y las turistas que nos visitan.

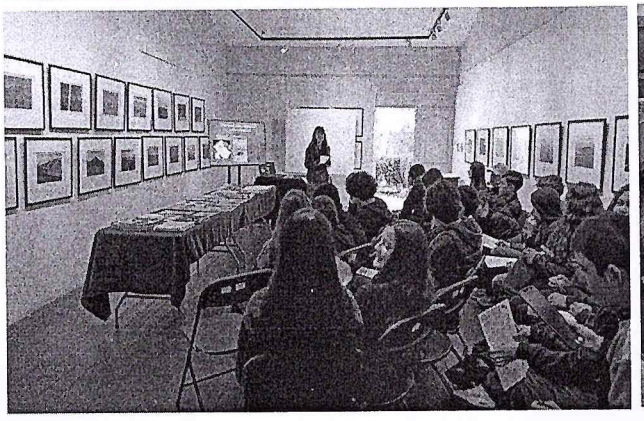






- Durante el mes realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo, Ejemplos:




Marcela IBÁÑEZ SCHATTINO.

MONITORA

RUT:

DARÍO AGUILERA MANZANO

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA A.G.T.

MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO de LA LIGUA
ARTURO QUEZADA TAPIA
DESDE 1985
#SomosComunidad

LA LIGUA, AGOSTO 2026