La Ligua, 17 de agosto de 2026

Informe de actividades mes de agosto 2026

De: Melissa Collao Verdejo
Directora, Administradora, Profesora de Violay Violín Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

A: José Esteban Cruz Elgueta

Director Desarrollo Comunitario (DIDECO) I. Municipalidad de La Ligua

Durante este mes, los/as estudiantes continúan con su plan de estudios anual, se planifican los contenidos de manera individual para cada estudiante de acuerdo a sus niveles de aprendizaje.

El trabajo por niveles se detalla a continuación:

Estudiantes nivel inicial (primer acercamiento al instrumento): Los estudiantes refuerzan los conceptos básicos del instrumento en nivel inicial, toma de arco, partes del instrumento, correcta postura al tocar para evitar lesiones, la ejecución técnica de pizzicato, ejercicios rítmicos para reforzar figuras básicas (redondas, blancas y negras), trabajo de lectura con su método inicial Sassmannshaus tomo 1, unidad cuerdas al aire por cuerda, combinaciones entre tres cuerdas, ejercicios de combinación rítmica, estudiantes más avanzados en unidad practican sobre método "Steping Stone" ejercicios de primer dedo 18 al 23, método "Whaggon Wells", iniciación a la práctica del segundo dedo, ejercicios 1 al 4.

Estudiantes nivel inicial Viola: Repaso de contenidos básicos, toma de arco, control de movimiento, postura del instrumento para ser ejecutado, repaso de técnica pizz, ejercicios rítmicos empleando redondas, blancas y negras para control de arco, iniciación al método de estudio " A tune a day tomo 1" Unidades 10 y 11 iniciación al segundo dedo cuerdas La y Re en ejercicios combinados y en formato dúo

Estudiante nivel inicial 2 Viola: Escalas básicas DOM, REM, SOLM en blancas, negras, dos corcheas, cuartina de semicorcheas, ejercicios técnicos método "A tune a day tomo 1" unidades 15 al 19 iniciación al 4to dedo , trabajo de afinación, ritmo y seguimiento de pulso constante (metrónomo), reforzamiento de lectura en llave de do.

Estudiantes nivel Intermedio Violas: Escala de DoM en 2 octavas en blancas, negras dos corcheas y ligada de 2 negras, método Hoffmann 36 ejercicios, práctica ejercicio 2 completo con metrónomo en negra de 60 bits, concierto para dos violas en Sol M de J.P. Telemann primer movimiento completo y segundo movimiento lectura primera página, práctica para mejorar fluidez, afinación y aspectos rítmicos de la obra.

Estudiante de violín nivel intermedio: Escala de LaM en dos octavas dedos 3 con extensión en blancas, negras y dos corcheas, libro "Classical Pieces" tomo 1, melodías 11 y 12, como estrategia para mejorar la agilidad al tocar el instrumento, se utiliza método "A tune a day tomo 2", unicad de escalas en DoM, ejercicios 1 al 9, en clases mejora la elasticidad de su movimiento de mano derecha, además trabajamos en conjunto tocar sus ejercicios para ayudar a mejorar su velocidad de movimiento en mano derecha, ya que es muy rígida para moverse siempre.

Los/as estudiantes manifestaron su gran compromiso con el aprendizaje y la constancia en el estudio, además asisten a sus clases de manera sistemática, confirmando el compromiso y cumplimiento hecho para le ingreso a la institución.

Desde la Dirección y Administración del Conservatorio, se ha coordinado todo el que hacer respecto al buen funcionamiento de la institución.

Se realizan reuniones con cada profesor de manera individual para ver el desempeño de sus estudiantes en las evaluaciones individuales de proceso efectuadas durante el mes de julio, verificamos los casos de estudiantes con desempeño bajo para citar a reunión a sus apoderados/as. En general el desempeño de los estudiantes fue muy bueno en cada evaluación, mostrando grandes avances y progresos en sus estudios instrumentales.

Se refuerza mediante correo electrónico y llamadas telefónicas los pagos pendientes del mes de junio-julio y estudiantes con meses anteriores pendientes en pago.

Se calendariza semanalmente, los espacios para el funcionamiento sistemático y ordenado de cada clase individual diaria por cátedra según corresponda. Durante este mes se hace gestiones para utilizar nuevos espacios para el desarrollo de las clases de batería y teoría musical, ya que los recintos utilizados para el desarrollo de estas clases, están imposibilitados de uso por problemas de infraestructura e iluminación ocasionados por el frente de mal tiempo que se vivió en la región en el mes de julio, los nuevos recintos a utilizar son Salón Parroquial de la iglesia Santo Domingo de Guzmán y la sede comunitaria "El mirador".

Se continúa con el uso de la oficina local de la niñez para las clases de teoría inicial, ensayos de Orquesta infantil-juvenil, centro CECREA es utilizado para los ensayos de coro infantil y ensamble de Jazz.

Se gestiona el uso de salas y espacios para el calendario de recuperaciones de clases de docentes que se encontraban delicados de salud o con permiso de ausencia a sus jornadas de trabajo y deberán realizar las clases pendientes.

Se gestiona el traslado de instrumentos a todos los recintos donde funcionarán las clases colectivas, ensayos y batería, mientras se ejecuta el proyecto de mejoramiento de infraestructura de nuestro recinto.

Se recepcionan informes y boletas para tramitar pagos correspondiente al mes en curso.

Reunión con equipo de Secpla y DOM para visualizar los avances en la obra del mejoramiento de infraestructura del Conservatorio municipal y salón DOR, conversamos sobre los nuevos plazos, avances en trabajos de la techumbre de salón DOR y reunión con eléctrico encargado de las instalaciones.

Me reuno con encargado de cultura municipal (Francisco Brito) para coordinar el cambio de fechas del proyecto "Puntos de Fuga" perteneciente al Ramal cultural, estas fechas han sido modificadas producto del mal tiempo que atravesó la comuna durante este mes, como Conservatorio apoyaremos estas actividades junto a la orquesta infanto-juvenil y nuestro ensamble de jazz.

Asisto como directora a la mesa de articulación interinstitucional comunal (MAIC) en oficina local de la niñez, para conversar sobre el funcionamiento de diferentes departamentos para trabajar de forma artículada en bienestar de niños/as y jóvenes de la comuna.

Se gestiona la compra de insumos y materiales para apoyar el funcionamiento de las clases de saxofón, trompeta y trombón con instrumentos deficitarios, todo con cargo al Programa de segundo semestre.

CONSERVATORIO DE MÚSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

Melissa Collao Verdejo

Directora, Administradora, Profesora de Viola/Violín

Conservatorio Municipal Iris Basáez Fernández

Anexo fotografico

Estudiantes de Viola y violín
















Reunión Mesa de articulación Interinstitucional comunal (MAIC) en oficina local de la niñez.

OFICIO N° 75/ 2026
La Ligua, 4 de agosto de 2026

DE: Oficina Local de la Niñez (OLN) comuna de La Ligua
A: Actores municipales, servicios públicos, organizaciones de la sociedad civil y otras entidades relevantes del territorio (La Ligua)
MAT: Invitación a la Mesa de Articulación Interinstitucional comunal (MAIC) y Comisión Promoción
REF: Decreto N°12 del Ministerio de Desarrollo Social y Familia

Junto con saludar cordialmente, la Oficina Local de la Niñez (OLN) de la comuna de La Ligua, en conformidad a lo establecido en el Decreto N°12 del Ministerio de Desarrollo Social y Familia, tiene a bien invitar a usted a participar en la **Mesa de Articulacion Interinstitucional - Comisión Promoción-Niñez**, la cual se llevará a cabo el miércoles **12 de agosto a las 15:00 horas**, en el salón de reuniones de la OLN, ubicado en **Ortiz de Rosas #1000, (Ref, ex Fábrica Baltra), comuna de La Ligua**

La Mesa de Articulación Interinstitucional Comunal (MAIC) constituye el principal espacio de articulación intersectorial a nivel comunal, en donde convergen actores municipales, servicios públicos, organizaciones de la sociedad civil y otras entidades relevantes del territorio. Este espacio es liderado y convocado por la OLN, con el propósito de fortalecer una gestión colaborativa orientada a la identificación de brechas en la oferta programática, la priorización de problemáticas y la construcción participativa del Plan de Acción Local.

En esta sesión se abordarán los siguientes temas orientados:

- Actualizar a los presentes respecto del estado de avance y seguimiento del cumplimiento de las acciones contempladas en el Plan de Promoción de la Comisión de Promoción.
- Catalogo de Beneficios y Servicios
- Presentación del Consejo Consultivo Comunal de Niños, Niñas y Adolescentes de La Ligua y sus necesidades que han visualizado.

Agradeceremos **confirmar su asistencia** al correo electrónico olnl@laligua.cl, al teléfono fijo 33 2 55 0930 o al celular +569 41765193 (solo WhatsApp) a más tardar el lunes **10 de agosto de 2026.**

En caso de no poder asistir el jefe/jefa o coordinador/coordinadora de la institución convocada, su representante debe asistir con un poder simple el cual se adjunta en el correo.

Sin otro particular, y esperando contar con su valiosa participación, se despide atentamente.

Catalina Sánchez Aravena
Coordinadora Oficina Local de la Niñez (OLN), La Ligua



Horarios nuevos recintos para clases de batería

Lugares de funcionamiento clases de Batería
Profesor Javier Zamora

Fecha	Lugar	Dirección
martes 4 de agosto	Salón Parroquial Iglesia Santo Domingo	Polanco #120, frente a plaza de Armas de La Ligua
martes 11 de agosto	Sede junta de vecinos "El mirador"	Luis Laulié, esquina 19 de junio s/n La Ligua
martes 18 de agosto	Salón Parroquial Iglesia Santo Domingo	Polanco #120, frente a plaza de Armas de La Ligua
martes 25 de agosto	Sede junta de vecinos "El mirador"	Luis Laulié, esquina 19 de junio s/n La Ligua
martes 1 de septiembre	Salón Parroquial Iglesia Santo Domingo	Polanco #120, frente a plaza de Armas de La Ligua
martes 8 de septiembre	Sede junta de vecinos "El mirador"	Luis Laulié, esquina 19 de junio s/n La Ligua
martes 15 de septiembre	Salón Parroquial Iglesia Santo Domingo	Polanco #120, frente a plaza de Armas de La Ligua

Concierto Parroquia Santo Domingo, en conmemoración a celebración del Santo Patrono

Parroquia Santo Domingo de Guzmán ...
9 ago · Raul Palma · Canto de Santo Domingo de ... ·

Cantatas a Santo Domingo de Guzmán llenaron de alegría la Fiesta Patronal 2026

En el marco de la Fiesta Patronal 2026 de la Parroquia Santo Domingo de Guzmán de La Ligua, la comunidad vivió dos hermosos momentos de alegría, música y devoción en honor a nuestro santo patrono.

Durante la jornada del viernes, luego de la Novena y la celebración de la Santa Eucaristía, se desarrolló la tradicional Cantata a Santo Domingo de Guzmán, donde diversos participantes brindaron su talento y cariño en homenaje a nuestro patrono.

La celebración continuó durante la mañana del sábado 8 de agosto, día de la Fiesta Patronal, con una hermosa y concurrida Cantata de los niños, quienes, con entusiasmo y alegría, ofrecieron sus cantos y expresiones de fe a Santo Domingo de Guzmán.

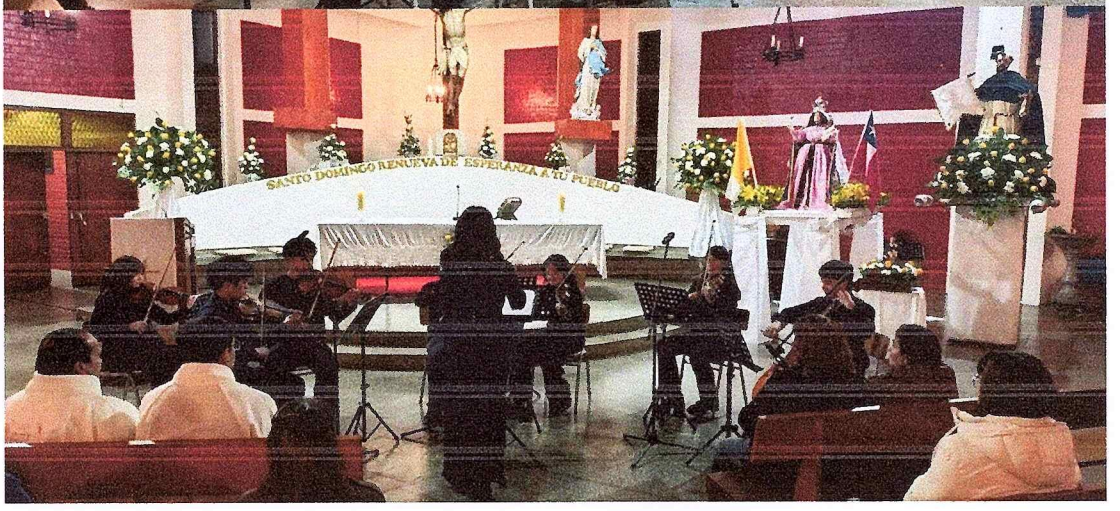
Ambas jornadas fueron una hermosa manifestación de la fe y del compromiso de nuestra comunidad, donde niños, jóvenes y adultos se unieron para celebrar a nuestro santo patrono y mantener vivas las tradiciones que enriquecen la vida de nuestra parroquia.

Una Fiesta Patronal que se vive con fe, alegría y comunidad, siguiendo las huellas de Santo Domingo de Guzmán.








SANTO DOMINGO RENUEVA DE ESPERANZA A TU PUEBLO

Preparación de salas, bodega instrumentos de percusión, adquisiciones de nuevos instrumentos.









ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Melissa Collao Verdejo

Cátedra: Viola/Violín

Horario: Martes 10:00 a 20:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
1	EMILY ANDRADE	J	✓																				
2	DANIXA GODOY	✓	J																				
3	CLAUDIA AHUMADA	✓	✓																				
4	LUCIA URBINA	✓	✓																				
5	CAROLINA OSSES	J	✓																				
6	ALLALUN LEGUE	✓	✓																				
7	OLIVIA RIVEROS	✓	J																				
8	MATILDE ASTUDILLO	✓	✓																				
9	RENATA DURAN	J	J																				
10	FELIPE SOTO PAUCAR	J	✓																				

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO

CONSERVATORIO DE MUSICA I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
DIRECTOR