17 de agosto

INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE AGOSTO 2026

DE: Victoria Fernández Rivas

- Profesora de música y directora orquestal: Orquesta infantil-Juvenil Conservatorio Municipal de La Ligua
- Profesora Teoría inicial

A: **MELISSA COLLAO VERDEJO**

DIRECTORA CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MUSICA IRIS BASAEZ

A: **JOSE ESTEBAN CRUZ ELGUETA**
DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO (DIDECO) I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

El presente informe detalla las actividades hechas por mí, Victoria Fernández Rivas, como directora de la orquesta infantil-juvenil del conservatorio Municipal de La Ligua y profesora de teoría inicial durante el mes de agosto año 2026. Los ensayos fueron realizados durante los días jueves y viernes, mientras que las clases de teoría se están llevando a cabo los días martes y jueves.

En relación a las metodologías implementadas en los ensayos, para la juvenil se mantiene la misma metodología de escucha activa primero, lectura lenta a primera vista y finalmente seccionar las obras para focalizarse en pasajes complejos. Por otro lado, en la orquesta inicial, se parte con una sucesión de escalas mayores para calentar dedos y se mantiene una metodología similar a la juvenil.

Orquesta inicial

Durante este mes se ha trabajado una nueva parte siguiendo el foco de explorar repertorio chileno. Esta nueva obra es "Que pena siente el alma" de Violeta Parra, la metodología de trabajo se mantiene, inicialmente se realizan ejercicios de escalas que vayan acorde con la tonalidad de la obra, con el fin de calentar dedos y practicar afinación. En este caso las escalas fueron Sol mayor y Mi menor, primero se practican con nota larga para asegurar la afinación nota por nota y posterior a ello se van tocando con figuras rítmicas de menor tiempo para la agilidad de dedos. Una vez hechos estos ejercicios, se comienza a leer la nueva obra sección por sección y fila por fila. Este repertorio incluye la práctica de una nueva técnica, el legato, si bien en las otras obras estaba presente, en esta pieza su presencia es aún mayor. No obstante, inicialmente la obra se revisa con notas sueltas y lentamente, una vez que la sección está segura se empiezan a ligar las notas. En este caso los ritmos de la pieza no tienen una dificultad mayor, si se compara con las piezas anteriores, es por eso que el trabajo se centra en la afinación y en la técnica del arco.

Si bien esta obra ha sido revisada la mayor parte del mes y en los ensayos se ha hecho un trabajo mas centrado en esta, las otras dos obras siguen siendo revisadas teniendo el foco en detalles de dinámicas y revisiones de ritmos que aún necesitan ser pulidos.



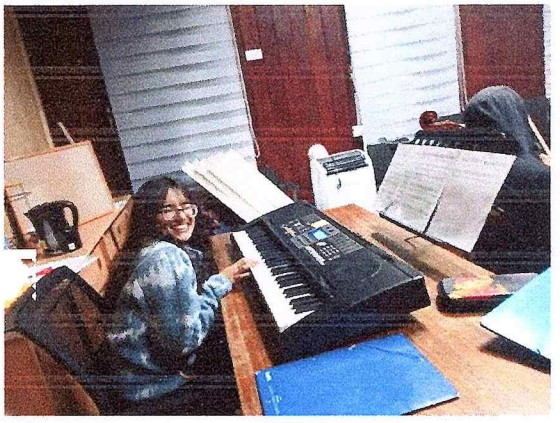
Orquesta Juvenil

Durante este mes los ensayos se han estructurado en relación a dos conciertos, uno realizado el día 7 de agosto en La ligua y el otro próximamente a ser llevado acabo el 13 de septiembre en Quillota. Para el primero el repertorio tocado fue completamente nuevo y se trabajó con un grupo pequeño de estudiantes de la orquesta, en este caso se trabajaron obras de origen docto de lectura relativamente fácil. De las obras tocadas, por primera vez los estudiantes se enfrentaron al desafió de interpretar una pieza con solista incluido, si bien, las otras obras fueron practicadas revisando la afinación y los ritmos de forma detallada, el mayor trabajo y tiempo de ensayo se lo llevo la pieza con solista. El **1 Movimiento del Concierto en Bm de Oskar Rieding,** tenía el desafío de coordinación entre el solista y la orquesta, se revisó principalmente el aspecto de las entradas de la pieza y la mantención del tiempo de esta. Además de temas de afinación, ritmo y por sobre todo dinámicas, al ser un concierto con solista incluido el acompañamiento de orquesta debe tocar a un volumen que no sobrepase o ahogue la línea principal, se practicó la realización de dinámicas con el fin de no ocultar o tapar el sonido del solista. Esta preparación llegó a su punto cúlmine el día 7 de agosto con un concierto en la Parroquia de La Ligua por la celebración de Santo Domingo de Guzmán.

Posterior a ello los ensayos se centraron en nuestro próximo concierto a ser realizado en septiembre, preparando repertorio para la temporada de Fiestas patrias. En estos aspectos se han agregado piezas al repertorio ya establecido, siendo estas "La Consentida" en conjunto con "La Violeta y la Frida". Hasta el momento solo se ha logrado revisar la primera obra, repasando principalmente las secuencias rítmicas de esta. Sumado a ello se ha ido practicando también las obras "Tu tanta falta de querer" y "El Galeón" con el fin de practicar las líneas del bajo, debido a la participación de una nueva bajista en la orquesta. Además de los detalles de afinación y entrada que tiene que ser revisado en cada pieza.









Teoría Inicial

Durante este mes el trabajo en teoría inicial se ha vuelto más personalizado, dando a cada estudiante el estudio individual de un ejercicio rítmico del libro de Dante Agostini. Esto con el fin de personalizar el avance de cada integrante y que cada uno de ellos vaya avanzando y creciendo en la medida que sus capacidades se van fortaleciendo. Cada uno tiene un tiempo de estudio individual, paso por cada estudiante resolviendo dudas que puedan surgir o realizando retroalimentación y posterior a ello se realiza una revisión y práctica en conjunto de los ejercicios dados. Por último, sumado a lo anterior se ha aumentado la práctica de dictados rítmicos aumentando también la dificultad de estos, siendo percutidos por mi (la docente) de forma general sin seccionarlos por compás. Esto con el fin de realizar un trabajo de reconocimiento, retención y concentración en ellos, posterior a cada dictado se realiza la retroalimentación viendo a detalle en que aspectos tuvieron errores o dificultades.





CONSERVATORIO DE MUSICA
DIRECTOR
I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

MELISSA COLLAO VERDEJO

DIRECTORA

CONSERVATORIO MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

VICTORIA FERNÁNDEZ RIVAS

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LA LIGUA
DIRECTOR
DESARROLLO COMUNITARIO

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Victoria Fernandez

Cátedra: Orquesta juvenil Municipal

Horario: viernes 15:00 a 18:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	CATEDRA	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
			7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
1	violin	EMILIA CASTILLO	C	✓																			
2	violin	PAZ CHACON	C	✓																			
3	violin	ANASTASIA GALLARDO	C	✓																			
4	violin	BARBARA GALLEGUILLOS	C	✓																			
5	saxofón	ROSARIO LEON	C	✓																			
6	violin	MAXIMILIANO RIOS	C	✓																			
7	violin	ENRIQUE TAPIA	C	✓																			
8	violoncello	JOSE PABLO VILLANUEVA	C	✓																			
9	GUITARRA E	INGRID ARACENA	C	✓																			
10	percusion	MATIAS MORENO	C	✓																			
11	CONTRA-BAJO	VICTORIA LANAS	C	✓																			
12	PIANO	SOFIA MORENO	C	✓																			
13	VIOLIN	SAMUEL VERGARA	C.	✓																			

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Victoria Fernandez

Cátedra: Orquesta Inicial

Horario: jueves 17:30-19:00 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
1	SALEM BASAEZ	-	✓																				
2	FLORENCIA RAMIREZ	-	✓																				
3	LAURA SALAZAR	-	J																				
4	EMA MELENDEZ	-	X																				
5	MADHELEIN MORENO	-	✓																				
6	MIA CASSASUS	-	J																				
7	CATALINA VALENCIA	-	✓																				
8	ROCIO ASTUDILLO	-	✓																				
9	CAROLINA OSSES	-	✓																				
10	MARIA IGNACIA BUSTAMANTE	-	✓																				
11	JOSE PABLO VILLANUEVA	-	✓																				
12	AMELIA GUERRA	-	X																				
13	ANASTACIA GALLARDO	-	X																				
14	CRISTOBAL DISLY	-	J																				
15	CONSTANZA MEZA	-	J.																				

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Victoria Fernandez

Cátedra: Teoría Musical Inicial

Horario: Martes 16:15 a 17:15 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservat
municip
de La Li
IRIS BASÁEZ FERN

N°	Nombres estudiantes	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					AGOSTO			
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	4	11	18	25
1	Renata Duran Oyarzun																			J	J		
2	Monserrat Palacio Cruz																			J	✓		
3	Mayte Contreras Esperguez																			✓	✓		
4	Catalina Vilches Ordenes																			J	J		
5	Julieta Mejias Araya																			✓	✓		
6	Maximiliano Sarpi Prado																			✓	✓		
7	Amanda Alfaro Diaz																			✓	✓		
8	VICTORIA LANAS																			✓	✓		
9	BEATRIZ CARROZA																			X	✓		
10	SOFIA BARROS																			X	✓		
11	Franco Tauler Peña																			J	J		
	SALEM BASAEZ																			X	X		
12	ISIDORA VALENCIA																			X	X		
14	esteban olivares cortes																			X	X		

ASISTENCIA CLASES GRUPALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Victoria Fernandez

Cátedra: Teoría Musical Inicial

Horario: Jueves 16:15 a 17:15 hrs

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		7	14	21	28	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
1	julian olivares espina	J	X																				
2	Chantal Viveros Chamorro	✓	✓																				
3	maximo seguel lara	✓	X																				
4	hernan ramirez cruz	✓	J																				
5	Vicente Peralta Seguel	✓	X																				
6	laura berrios	✓	✓																				
7	Martin Lopez Cataldo	✓	✓																				
8	Jose Ignacio Galaz Salinas	✓	✓																				
9	Jose tomas Villanueva	✓	✓																				
10	Cristobal Osses Covili	✓	✓																				
11	Trinidad Pavez Encina	✓	J																				
12	Magdalena Martinez Salinas	J	J																				
13																							